



Academy 238

2958

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

42 238

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ.

Περιέχουσα

Πάντα τὰ Ἰδιόμελα καὶ Δοξαστικά τοῦ Ἑσπερίου, τῆς
Λιτῆς, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἰνῶν Ἀπολυτικά καὶ
Κοντάκια πασῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομακάριων ἑορ-
τῶν τῶν ἑορταζομένων Ἀγίων τοῦ ὅλου Ἐνιαυτοῦ
τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου

Κατὰ μὲν τὸ μέλος σύμφωνος πρὸς τὸ Δοξαστικόν
ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝ.

Κατὰ δὲ τὴν προσηρᾶν πρὸς τὸ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἰὺν πρῶτον τύποις ἐκδόθηται

ἢ καὶ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

ΕΚ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ.

1857.

375

829 90

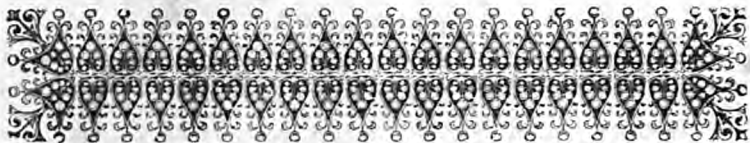
783.2.

384

13

Handwritten signature or name




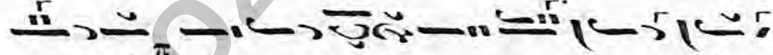
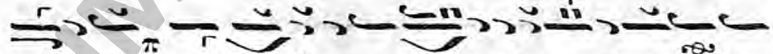
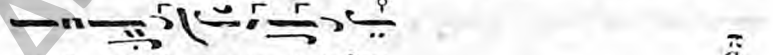

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ



ΤΡΙΩΔΙΟΝ.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα, ἤχος α΄ Πα.


 Ἡ προ σευ ζω με ε θα φα ρι σα ι κω ως α δε ελ

 φοι ο γαρ υ ψω ω ων ε ε α α αυ τον τα

 πει ει νω ω ω θη η σε ε ε ται τα πει νω θω ω

 ω ω ω με ε εν λε νην τι οντου Θε ου ου Τε ε λω

 νι ι κωσ δι α νη στει ας κρα α α α α ζο ο

 ο ον τες ι λχ σθητι η μι ι ιν ο Θε ε ος τοις α

 μα α α αρ τω ω ω ω λοις

 Φα ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω με ε νος και

Τε λωνης τη με τα νοι οι οι οι α ακλι νο ο ο με ε ε

νο ος Δ προ σελ θυ ον σοι τω ω μο ο ο ο νω ω δε

σπο ο ο τη αλ λο μεν καυ χη σα με ε νος ε στε

ρη τη θη των α γα α θων ο δε μηθε γζα με ε νος η

ζι ω θη η των δω ω ω ρε ε ε ε ωιν εν

του ου ταις τοι οισ τε να αχ μοις β στη ρι ζοι με Χρι στε ο θε

ος ηος φι λα α αν θρω ω ω πως Δόξα, ηχος λδ'. Νη.

¶ αν το κα α το ο ορ Κυ υ υ υ ρι ι ε ε λε

οι οι οι οι οι οι οι οα πο σα δυναται τα θα α α

χρη υ υ υ υ α ρι Ε ζε κι α αν γαρ εκ των πυ υ

λων του θε να α α του ου ρ α νη η η γα α α α

γον την α μαρ τω ω λον ρ εκ των χρο νι των πταιματων

ερ ρυ υ υ υ' υ σα α α α' α' α α αν το ρη τον

δε Τε ε λω ω ω - ω ω νη η ην ηε υ πε ερ το ον

φρ ρισ σαι αι αι αι ο ον ε δι και αι αι αι αι αι

ω ω σην ρη και δε ε ε ε ε ε ε ο μι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αν αυ τοι οι οι οις α

ρι ιθ μη η ησας ε λε ε η η σο ο ον με

Είς τὸν στίχον.

Βε θα ρη η με ε ε ε ε ε Δόξα, ἤχος, λ' α. Πχ,

νων των ο φθαλ μω ω ω ων μου ου ρη εκ των α νο μι

ω ω ω ων μου ου ρη ου δυ να α μαι α τε νι σαι αι και

ι ε δειν ρη τον αι θε ε ρα α του ου ου ου ου

ρα α α α του ρη αλ λα δε ξαι με ως το ον Τε ε λω ω

νην ρη με τα νο ου ου ου ου ον τχ α σω ω ω τηρ

και ε λε ε ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο ν με

Είς τούς Αίνους ἰδομεθα
 σου Τε λω νου και του φα ρι ἤχος γ' Γα. Πα.

σχιου το δι α α α φο ρον ε πι γνου ου ου

σα α ψυ χη η τι μου ου του μεν μι ση σον τιν

υ πε ρη φα νον φω ω νην του δε ζη λω ω σον την ευ

κα τα νυ υ κτο ο ο ν ε ε ε ε ευ χη ην και

βο ο η η η η σον ο Θε ε ος ι λα α α

α σθη τι μι τω α μαρ τω ω λω και ε λε ε

ε η σ ο ο ο ν με ε Πα.

του φα ρι σαι ου την με γα λαυ χον φω ω νη ην

πι στοι οι μι ι ση η σω ω ω με εν του δε Τε

λω ω ω ω ω νου την ευ κα τα α νυ υ υ υ κτον ευ

χιν ζη λω ω σω ω ω ω μεν η μη τα α υ ψη λα α α

φο ο νου ου ουν τες η αλ λε αυ τους τα α α πει ει

νου ου ουν τες η εν κα τα νυ ξει κρα α α ζω ω ω ω

με εν η ο θε ος ι λα σθη τι ι ταις α μα αρ

τι ι ι ι αι αις η η μων Δόξα. ηχος λδ'. Νη.

Ταις εξ ε ε ε εργαυ κα αυ χη σε ε σι ι φα

ρι σαι ον δι και ου ουν τα ε α αυ τον κα τε ε

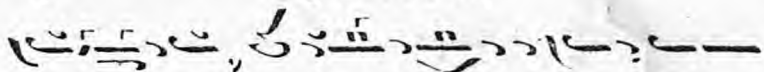
κρι ι νχ ασ ρ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κυ υ ρι ι ι ε θη και τε λω ω ω ω ω ω νην με

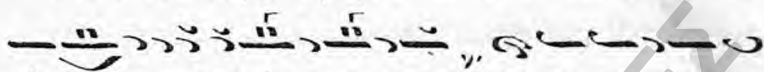
τρι ο πα θη η η η σα α α αν τα θη και στε να

α αγ μοις ι λα σμο ο ο ο ο ο ο ον αι του ου

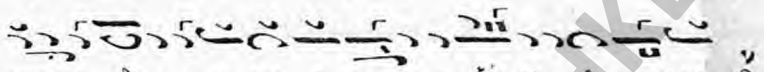
ου ου αι του ου ου ου με νον ε δι ι και αι αι αι αι



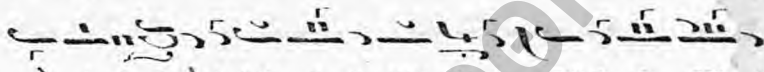
ω ω ω ω σας εἰ, ου γαρ προ ο σι ε ε σαι αι τους υ



ψη λο ο σφρανας λο ο γι ισμους εἰ και τας συν τετριμ με



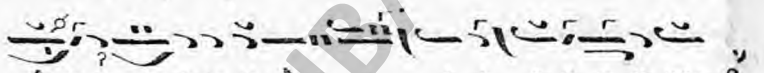
νας κα αρ δι ι ι ας ουκ ε ε ε ε ζου ου θε ε νεις εἰ



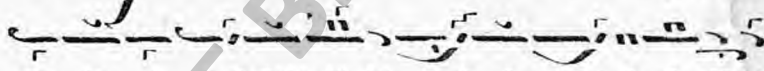
δι ο ο ο ο ο και η η μεις σοι οι προ ο ο σπι ι



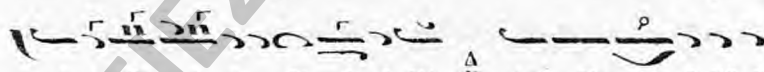
πτο ο ο μεν εἰ εν τχ πει νω ω ω ω ω σαι εἰ τω πα



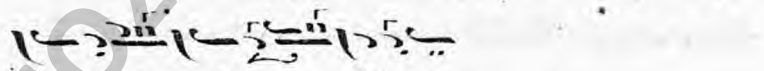
θ ο ο ο ο ον τι δι ι ι ι ι η η η η η μεις εἰ



πα ρα α α α σγου τη ην α α α α α α α φε ε



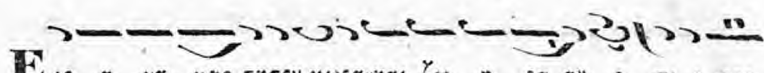
ε ε τχ η α α φε ε ε σι εἰ και το με ε γ α



ε ε ε ε ε ε λε ε σ;

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα. ἦχος: ἁ. Πα.



Εἰς α να μωρ τητον χωραικκι ζω η ρα αν ε πι ι στε



ε ε ευ θην ε γε ω σπο ρη η η σα α ας την α μωρ

τι ι ι αν ρ τη δρε πα νη ε θε ρι ι σα τους στα χυακ

της α με ε λει ει ει ας ρ και δραγ μα των ε στι βα α

σα πρα ξε ωνμουτας θυ υ μο ο νι ι ας ι ρ ας και κα

τε ε στρω σα ου χλω ω νι ι ι της με ε τα νοι οι οι

ας ρ αλ λαι τω σε τον προ αι ω νι ον γε ωρ γο ον

η μων θε ε ον ρ τω α νε μω της ρι λε ευ

σπλαγ χνι ι α; ι ι α προ λυκ με σαν το α χυ ρο εν των ε

ε ερ γω ω ω ων μου ρ και σι ταρχησον τη ψυ χη μου

την α α α φε ε ε ε σιν ρ εις την ου ρα νι ον σου

συγ κλυων με α πο θη κην και σω ω ω σο ο ο ον με ρ

Ε πι γνω μεν α δελ φοιτου μου στη ρι ι ου τχν δυ υ

υ γα α α μιν ρ τον γαρ εκ της α μαρ τι ι ι ας

προς την πατρι κλη γιν ε ε στί ι αν ῥί α να δρα μον
 τα Α σω τον υι ον ῥί ο πα να γαθος Πατηρ προ υπαν
 τρας α σπα α α ζε ε ε ε ται q και πα λιν της οι
 κει ει α ας δο ο οζης χα ρι ζε ται τα γνω ρι σμα α
 τα q και μη στί κλη γιν τη χς α α νω ε πι τε ε λει ει
 ει ει ε ευ φρο συ υ υ νην q θυ ων τον μο οσχον τον
 οι τε ευ τον ε νχ η μεις α ζι ως πο λι τευ σω με ε
 θχ ῥι τω τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω ω πω Πα α τρι ῥι και
 τω εν δο ζω θυ μα α τι τω σω τη ρι τω ων ψυ
 χω ω ων η η η η μων Δόξα. ἄχος β'. Δι.

πο ο σων α γα α θω ω ω ω ο α α θλι ι ι
 ος β ε μαυ το ον ε στε ε ε ε ρη σα ω ποι ας

βξ σι λει ει ει ει ει ας ε ξε ε πε ε σα ο τα

λαι αι πω ρο ος ε ε ε γω τον πλουτον η να λω

σα α α α ον πε ε ε ε λα α α α θον την εν

το λη η η ν πα ρε ε ε ε θην οι οι οι οι οι οι

οι μοι οι οι τα α λαι αι να α α ψυ υ γη η η η στω

πυ ρι τω αι αι ω ω νι ω λοι πο ο ν κα τα α α α

δι ι κα α α α α α ζε ε σκι δι ο ο ο ο

προ τε ε ε λους βο η η βο ο η η σον Χρι στω ω ω


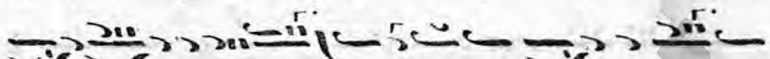








τω θε ε ω ως τον α α α α α α α ω σ τον α σω ω

το λο ο ο ο θ ο ον δε ε ξαι αι με υι υι ο ο ο ν

ο θε ε ος και ε λε ε η η σο ο ο ο ο

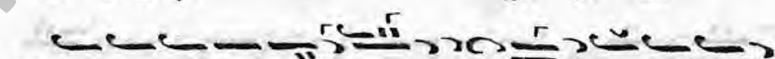

ο ον με

Είς τόν στίχον Δόξα. ἦχος λβ. Πα.


Της πατρι κη η η ης δωωρε εας δι ασκορ

 πι ι σα αας τον πλου ου του τον α λογοις συ νε ε

 βο ο σθε ο μιν ο τα α α α λαας κτη η η η νε ε

 κτη η νε ε σι και τις αυ των ο ρε γο με ε νος τρ ο

 φης ε λιμωττον μη ηχο ορτα ζο ο με ε ε ε

 νος αλ λυ πο στρε ε ψας προς τον ευ σπλα α αγ

 χνο οον πα τα ε ρα κρα αυ γα α α α ζω συν δα

 α κρυ υ υ υ σι δε ξι με ως μν σθι ι ο ον προ σπι ι

 πτον τα β τη φι λαν θρω πι ι α σου ουκ αι σω ω ω ω

 σο ο ον με

Είς τοὺς Αἴνους ἰδιόμελα.

ἦχος β'. Δι.


Την του Α σω ω ω του ου φω ω ω νην προ σφε ε

 ρω σοι Κυ υ υ ρι ε η η μα α αρ τον ε

νω πι ι ο ν τ ω ν ο ρ θ α λ μ ω ν σου α γ α θ ε ε σ κ ο ρ

πι ι ι ι σ α τον πλου ου ου τον τω ω ω ω ν χ α ρ ι σ μ α α

α τ ω ω ω ν σου α λ λ α δε ξ αι με με τα α α νο

ου ο υ ν τα σω τη η ρ και αι σω ω ω σο ο ο ν με

ς ο Α σω ω τ ο ς υ ι υ ι ο ς η η η λ θ ο ν Πα.

κα γ ω ο ι κ τ ι ι ρ μ ο ν ο τον βι ο ν ο ο ο ο ο ο ε

λον δ α πα ν η σ α ρ εν τη α πο δ η η μ ι ι ι ι α

ε σ κ ο ρ πι σα τ ο ο ν π λ ο υ ο υ το ο ν ο ο ο ν δε ε δ ω κ α ς μοι

Π α α α τ ε ρ δε ξ αι με με τα νο ου ου ο υ ν τα α α

ο θ ε ε ο ς και ε λ ε ε ε η η σο

ο ο ν με η χ ο ς λ δ' Ν η.

Δ α πα ν η σ α ς α σω τ ω ς τ η ς πα τ ρ ι κ η ς ο υ σ ι α ς το ο ν

πλου σου τον ⁶λε και κα τα να λω ω ω ω ω σας ⁶λε

ε ρημος γε ε γο ο νη ⁶λε εν τη χω ρα οι κη η η σις των πο

νη ρω ω ων πο ο λι ι ι των ⁶λε και μη κε τι ι

φε ε ε ρων το με τα τω των συ νοι οι οι κε σι ι

ον ⁶λε ε πι στρε ψας βο ο ω ω σοι τω οι κτι ιρ

μο νι Πα α τρι η η μαρ τον εις τον ου ρα α νον ⁶λε

και ε νω ω ω ω πι ι ο ο ον σου και ουκ ει ει μι

α ξι ι ος κλη θη η η ναι υι υι υι ο ο ο ο ος

σου ⁶λε ποι οι οι οι η η σο ο ον με ως ε να των

μι ι ι εθι ω ω ν σου ⁶λε ο θε ο ο ος και ε ε λε η

η η σο ο ο ον με Δόξα. ἴχος $\lambda\beta'$. Πα. ⁶λε

Η α α τε ε ε ε ρ α α γα α θε ^Δλι ε μα

κρυ υ υ υ υ υ υν θη η η η η η ν α πο ο σου Δ μη

εγ κα α τα λι ι ι πη η η ης με μη δε α α

α χρει ει ει ο ον δει ει ξης της βχ α α σι λει ει α α

α ας σου ο εχ θρος ο παμ πο ο ο ν η η η η η

ρος ε γυμνω σε ε ε ε ε με ε κα ι αι η η η ρε

μου τον πλου ου ου ου τον της ψυ χη η η ης τα

χα α ρι σμα τα α Α σω ω ω ω τω ω ως δι ε σκο.

ο ορπι ι ι ι ι ι σα ρ α να στα α ας ου ο υν

ε πι στρε ψα ας προς σε ε Ε εκ θο ο ο ο ω Δ

ποι η σο ο ο ν με ε ως ε να τω ω ω ω ω ν μι ι

σθι ι ι ι ι ω ω ω ω ν σου ο δι ε με ε ε ε

εν Στα αυ ρω τας α χρι ν τους σου χει ρα ας α α α


 πλω ω ω σα ας ι να του δει νου θη ρο ο οος α φα


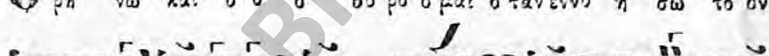
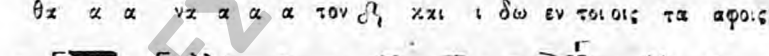
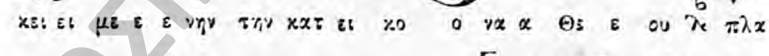
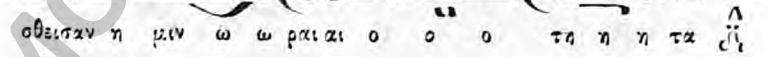
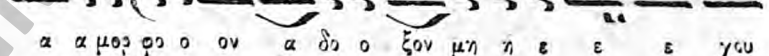
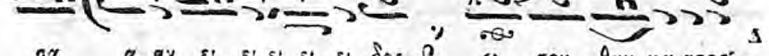
 αρ πα α ση η η ης με και την πρω ω ω την κα τα

 στο ο λην ε πεν δυ υ υ υ υ ση η η ης με ως

 μονος πο ολυ ε ε ε λε ε ε ος

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΩΝ ΚΕΚΟΙΜΗΜΕΝΩΝ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.


 ρη νω και ο ο ο δυ ρο ο μαι οταν εννο η σω το ον

 θα α α να α α α τον δι κκι ι δω εν τοις τα αφοις

 και ει με ε ε νην την κατ ει κο ο να α θε ε ου γε πλα

 σθειταν η μιν ω ω ραι αι ο ο ο τη η η τα

 α α μορ ρο ο ον α δυ ο ζον μη η ε ε ε γου

 σα α αν ει ει ει ει ει δος δι ω του θαυ ματος

 ει ι το πε ρι η η μας του το γε ε γο γε μν υ

στη η η ρι ι ι ι ον οη πω ως πρε δο ο ο θη η

μεν τη φθο ο ρα πω ως αυνε ζε ε ευ χθη η μεν τω ω

θα να α α τω ο ο ο ον τως Θε ε ου προ

στα αξι ω ως γε ε ε γα α α πται του πα α ρε

χο ον το ος τοις με τα στα α σι τη ην α να α α

πα α α αυ σιν

Εἰς τὸν στίχον Δοξ.

ἤχος β'. Πα.

Α ρ χη μοι και υ πο στα σις το πλαστουργον σου γε ε γο



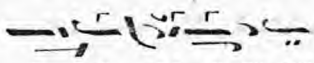
ο ο νε προ ο στα α αγ μα βου λη θεις γα ρε α

ο ρα του ου τε και ο ρα της με ζων συμ πη η ξι φυ υ

σε ε ε ε ως γη θεν μου το σω ω ω μα δι ι

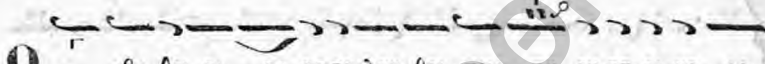
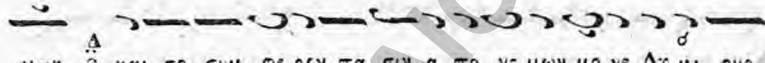
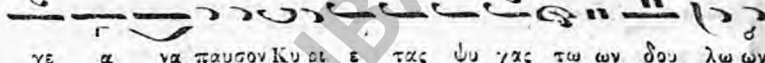
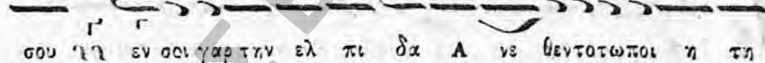

ε ε πλα α α σας δε δω κας δε μοι ψυ υ χην τη

θει ει α α σου και ζω ω ο ο ποι ω ω εμ πνε ε ευ


 σει δι ο Σω τη κρ τους δου λου ους σου εν χω ω ω

 ρα α ζω ω ω των εν σκη ναις δι και αι ω να να α

 α α πα α αυ ον


Ἀπολυτίκιον.

ἦχος λδ'. Γα. χ


Ο βη θει σο φι ας φι λην θρω πως πα αν τα οι κο νο

 μων και το συμ φε ρον πα σιν α πο νε μων με νε Δη μι ουρ

 γε α να παυσον Κυ ρι ε τας ψυ χας τω ων δου λω ων

 σου εν σι γαρ την ελ πι δα Α νε θενο το ποι η τη

 και πλα ση και Θε ε ω η η μων

Θεοτοκίον.

ἦχος λδ'. Γα. χ



Δ ε και τει χος και λι με να ε χο μεν και πρε σβυν ευ προς

 δε κτον προς ον ε τε κες Θε ον Θε ο το ο κε α νη μ φευτε

 των πι στων η σω τη ρι α α α α

Κοντάκιον.

ἦχος λδ'. Νη. Γα. χ


Μ ε τα των Α γι ων α να παυσον Χρι στε ο Θε ος

τας ψυχας των δουλωων σου ἵνα εν θαουκ εστι

πονος ουλυπηουστε ναγμος β αλ λα ζωη α τε ε λευ

τη ητος

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. ἤχος β. Δι.

ς ανθος μαραι αι νε ται και ως ο

να αρπαρε ε ερ γε ε ε ε ται και δι αλυ

ε ε ε ται πα ας κ α αν θρω ω ω πος πα λιν δε

η χου ουσητας σα α αλ πιγ γος νε κροι ως εν σου

σει ει σμω παντες α α να στη η η σο ο ο ον ται

προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε ο ο θε

ε ε ος το τε ε δε σπο ο ο τα ους με τε ε

στη σα ας ε η η μων εν ταις των Α γι ω ω ω ν

σου κχ τα ατα α ξον σκη η ναις τα πνευματα των σω ω ω ω ν

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
 δου ου ου λω ων Χρι ι ι στε Δόξα. ἤχος λβ'. Πα.

Α λ γος τω Α δχη ε χρη μα τι ι σεν ς η του ξυλου

α πο γευ σις πα λαι αι ε ε εν Ε ε δεμ ς ο τε ο ο ο

φις ι ον ε ε ε ξη ρε ευ ξα α α το ς δι αυ

του γαρ ει σηλ θε εν ο θα α α να α α α το ς

πα γ γε νη κα τε σθι ι ω ω ων τον α αν θρω ω ω

πον ς αλ λελ θων ο Δε σπο της κα θει ει ει λε τον δρα

α κο ο ο ον τα και α να παυ σιν η μιν ε ε ε δω

ρη η σα α α το ς προς αυ τον ου θυν βο η

η η σω ω ω ω μεν φει σαι σω τηρ και ου ου ς προ ο ο

σε ε λα α α θου με τα των ε κλε κτω ω γ σου α να α

α πα α αυ σον Καὶ Νῦν. ἤχος ὁ αὐτός Πα.

Σ υ . ει ο θε ος η μων ο εν σο φι α τα πα αν τα
 δη μι ουρ γων και πλη η ρων Δ Προ φη τας ε ξα πε στε
 λας Χρι ι στε Δ προ φη τευσαι στυ ου τη η ην πα α α
 ρου ου σι ι ι αν ρ και Α πο ο στο ο λους κη ρυ υ
 ξι αι σου ου τα με γα λει ει ει α και ει μεν προ
 ε φη η τευσα αν τη η ην ε ε ε λευ σι ι ιν σου
 οι δε τω βη πτι σμα α τι ε ε φω ω τι σαν τα Ε ε ε ε
 π θνη μαρ τυ ρες δε ε ε πα α θο ο ον τες ε τυ χων ων
 περ ε ε πο θουν Δ και προ σβευ ει σοι ο χο ρο των Α
 πο ο στο ο ο λων συν τη η η τε κου ου ση η η η
 σε π α γα παυ σαν ο θε ε ος ψυ χας ας προ ο ο
 σε ε λα α α θου ρ και η μας κα τα ξι ω σον της βη




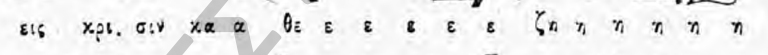
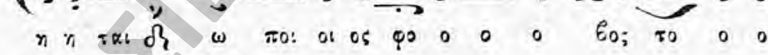
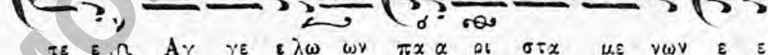
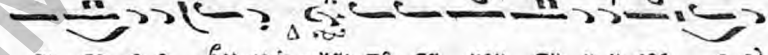


 σε λει ει ει α α α ας σου ο Σταυ ριν υ υ υ πο ο

 μι ει ει νας δι ε με ε το ο ον κχ τα α

 κρι ι ι τον ο λυ τρω τη κςμουκκ: Θε ο ο ο ο ο ος

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἤχος Δδ'. Νη.


 0 ταν τι ιθων ται αι θρο ο ο νοι οι και α νοι

 οι οι γων ται αι αι βι ι ι ι ιθλοι και Θε ος

 εις κρι. σιν κα α θε ε ε ε ε ε ζη η η η η η

 η η ται θι ω ποι: οι ος φο ο ο ο εος το ο ο

 τε ε ε Αγ γε ελω ων πα ρι στα με νων ε ε

 εν φο ο ο βω ω και πο τα μου πυ υ υ ρος ε ελ

 χο ο θ θ ο ον τος τι ι ποι οι η σω με εν το ο ο

 τε ε οι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι ι αις υ πευ θι

νοι οι α α α αν θρω ω ω ω ποι ρι ο ο ο τα αν

δε α α κου σω μεν κα λουν τος α αυ του ρι τους ευ λο

γη η με ε ε νου ους του Πα τρο ος εις β α σι

ι λει ει ει αν ρι α μαρ τω λου ου ους δε ε α

πο πε εμπρο ον τος εις κο ο ο λα α α α σιν Δ τις υ

πο ο στη σε ε ται αι την φο θε ε ε ραν ε χει ει

νη α πο ο ο ο ο φα α πο ο φα α σιν ρι αλ λα

μο νε φι λαν θρω πε σω ω τη η η γρ ο β α σι λευς



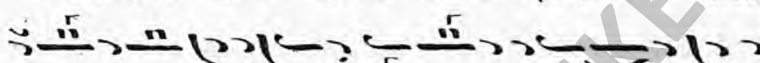
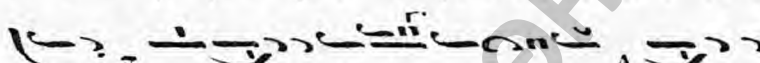


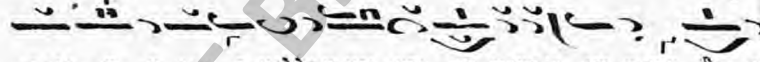
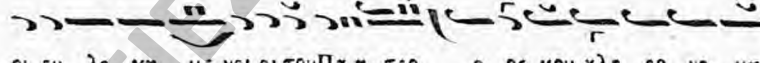

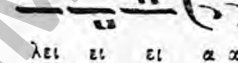
τω ω ω οιν αι ω ω ω νω ων ρι πρι ιν το ο τε ε

λο ος αβ α α ση η ρι δι α της με τα νοι οι οι

οι οι ας λ ε πι στος ε ε ψ κς ε ε λε η η η

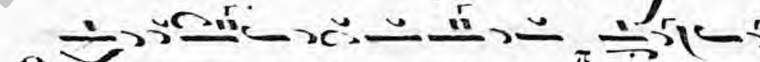

σο ο ο ον με

Είς τήν Αιτήν Δόξα. ἤχος βάρυς. Γα.


Τας του Κυρι ουγοντες ε εν το ο λας ου ου ου ου ου

 τω ω πο ο λι ι τευ θω ω ω με εν ^η πει νωντας

 δι α α θρε ψω ω με εν δι ψω ω ντας πο τι ι σω ω

 με εν ^q γυ μους πε ρι θα λω ω με ε θα ^λ ξε νους ου

 νει σα γω ω με εν α σθε νουντας και τους εν φυ λα α

 κη ε πι ι σκε ψω με θα α ^η ι να ει ει πη και

 προς η η μας ο μελλων κρι ναι πα σαντην γη ην ^η δευ τε

 οι ευ λο γη με νοι οι του Πα α τρο ο ος μου κλη ρο νο μη

 σα α τε την η τοι με σμε ε νην υ υ μι ι ιν β x α σι

 λει ει ει α αν

Είς τόν στίχον Δόξα.

ἤχος ^λ δ'. Νη.


Οι οιμοι με ε λαι να ψυ υ χη ^q ε ε ω ω

 ως πο ο θ ο ο τε ^δ των κx α κω ω ω ω ν ουx

ε ε εκ κρο ο ο ο πτειρσ ε ε ε ω ως πο

ο ο τε τη ρα θυ μι ι ι α κζ α τζ α α α α

κει ει ει ει σαι ρι τι ι ουουκεν θυ υ μη Δ την φυ βε

ρα α αν ω ω ραν του ου θα να α α του τι ι ουου

τρε ε μει εις ο ο ο λη η Δ το φρι κτα ο ο αν βη η

μα του Σω ω ω τη η η η η ρος ρι α ρα τι ι

α α πο λο ο γη η η σκ η Η τι ι α πο κρι ι

ι θει ει ει ση η λε τζ ε ερ γα α σου πα α

ρι σταν ται προς ε ε ε λε εγ χο ο ον σου αι

πρξ αζει ε λεγ χου αι ι κζ τη γο ο ο ρου ου ου

σαι ρι λοι πο ο ο ο ον ω ψ υ χη ο χρο ονος ε ε

ε φε στη κε δ:α α με ε ε προ ο φθα α α σον Δ

πι ι στει ει βο ο ο ο ο ο ο ο η σον η μα αρ τον

Κυ υ ρι ι ε η μα αρ το ο ο ο ο ον σοι οι

αλ λοι οι δαρι λαν θρω πε ε το ευ σπλα α αγ χνο ο

ο ον σου ρη ο ποι μη η νη ο κκ α λος μη χω ω

ρη ση κς με της εκ δε ξι ω ων σου ου πα ρα α στα α

α α α σε ε ε ως δι α το με ε ε γασου

Είς τούς Αίνους Ιδιόμελα.
ε ε ε λε ε ε ε ος ἦχος λβ'. Πα.

Ε ν νο ω την η με ραν ε κει νην και αι αι την

ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω ω ω μεν πα α αν

τες γυ μνοι οι και ως κα τα α κρι ι ι τοι τω

α δε κα σω κρι τη η η πα α α ρι ι στα α α

σθα ι το τε ε σα α α λπι η η γη σει ει ει με ε ε

γχο και τα θε με λι α της γης σει σθει σου ον ται β και οι

νε κροι εκ των μη μα των ε ξα α να στη η η

σο ο ο ον ται και η λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε

νη η σο ο ον ται και παν των τα κρυ υ πτα

φχ νε ρα πα ρι ε σταν ται αι ε νω ω πι ο ο ο ον

σου και κο ο ψο ον ται και κλα αυ σο ο ον

ται και εις το πυρ το αι ω νι ον α πε λε ευ σο ο

ο ον ται οι μη δε πο τε με τα α α νο η η σα

α αν τες και εν χα ρα και αι α α α γχα α αλ

λι α α α σει ο των δι ι ι και αι αι ω ν

κλη η η ρος ει σε λευ σε βται εις πα στα α δα α

ου ρα α α νι ι ι ον

ποι α ω ρ α τ ο τ ε κ α ι η μ ε ρ α α φ ο θ ε ε ρ α
 ο τ α ν κ α θ η σ η ο κ ρ ι τ η ς ε π ι θ ρ ο ν ο υ ο υ φ ο θ ε ε ρ ο υ
 β ι θ λ ο ι α ν ο ι ο ι ο ι γ ο ο ο ο ν τ α ι κ α ι π ρ α α ξ ι ε ι ε ι ς ε
 λ ε ε γ γ ο ο ο ν τ α ι κ α ι τ α α κ ρ υ π τ α α α τ ο υ σ κ ο
 ο ο τ ο υ ς δ η μ ο σ ι ε ε ε υ α ο ο ο ο ν τ α ι Α γ γ ε
 λ ο ι π ε ρ ι τ ρ ε γ ο υ σ ι ν ε π ι σ υ ν α γ ο ν τ ε ς πα α α α ν τ α α
 τ α ε ε ε ε θ η δ ε ε ε υ τ ε α α κ ο υ σα α τ ε β α
 σ ι λ ε ι ς κ α ι α ρ χ ο ν τ ε ς δ ο υ λ ο ι κ α ι α ι ε λ ε ε ε υ θ ε ε
 ε ε ρ ο ι α μ ο ρ τ ω ω ω λ ο ι κ α ι δ ι κ α ι ο ι π λ ο υ σ ι ι
 ο ι κ α ι π ε ν η τ ε ς ο τ ι ε ρ γ ε ε τ α ι α ι α ι Χ ρ ι ι σ τ ο ς ο
 μ ε ε λ λ ω ν κ ρ ι ι ι ν α ι π α α α α σ α ν τ η ν ο ι κ ο υ
 μ ε ε ε γ γ ν κ α ι τ ι ς υ π ο σ τ η σ ε τ α ι α π ο π ρ ο σ ω π ο υ

α αυ του ρ θταν Αγγελοι πα ρι σιανται ε λε εγ χο ο

ον τε ε ες τας πρα α αξεις τας δι α νοι ασ τας εν

θυ υ μη η η σεις τας εν θυ υ υ κτι ι και ε ε εν η

με ε ε ρα ω παι α ω ρα το ο ο τε

αλ λα προτουρθαι το ο τε λος σπουδασον κρ α ζου

σα α ψυ υ υ χη ο θε ος ε πι ερεψονσω σο ν

με ρ ως μο ονος ε ε ευ σπλα α αγχνος ηχος πδ. Νη.

α γι ηλ ο Προ φητας α νηρ ε πι θυ μι ων γε ε

ε νο με ε νος λε το εξουσι α στι χον θε ε ου λε θε

ω ρη η η σα ας ου τως ε ε ε βο ο ο ο α ο

κρη τη ρι ον ε κρ αθη η σε και βιβλοι η νε ε ω ω

ω χθη η η σαν ε λε πε ψυ υ χη η η μου η η στε ε

ε ε ευ εις ⁵ τον πλησι ι ι ο ον σου μη α

α α θε ε ε ε ε τει ⁶ βρω μα των α α πε ε ε χεις

τον α δελ φο ο ον σου ου μη κα τα α α κρι ι ι

ι ι νης ⁷ μη η η τω πυ υ υ ρι πα ρα πεμ πο

με ε ε ε νη ⁸ κα τα κη ης ω σει κη η ρο ο ος ⁹ ¹⁰

α λ λα νεμ πο δι ζω ει σα α ξει σε ε Χρι ι στος ¹¹

εις την βσαι λει ει ει α αν α α αυ του ¹² ηχος α. Πζ.

Π ρο κα θα α α ρω ω ω με ε εν γη ε αυ του;

α δε ελ φοι ¹³ η τη βα σι λι ι ι ε δι ι ι ι ¹⁴

τω ω ω ω ω ω ω ων α α α α α ρε ε

τω ω ων ι δου γαρ πα ρα γε ε γο νε γη πλου τον η μιν

α γα θων κο μι ι ι ζου ου ου σα ¹⁵ η των πα α θων

κα τευ νχ α ζει τα α οι οι οι δη η μα α α τα ρ

και τω δε σποτη κα τελλατ τει τους πται αι σα αν τα αρ

δι ο μετ ε ε ευ φρο ο συ υ υ νης ταυτην υ

πο ο δε ξο ο ο ο ο με ε ε ε θζ ρ βο

ω ω ων τες Χρι στω ω ω τω ω ω ω θε ω ρ ο

α νχ στα αρ ε εκτων νε ε κρων ρ α κα τα κρι τους η μας

δι α φυ υ υ υ υ λα α α α ξον Δ θο ξο λο

γουν τα ασ σε του μο νον α να μα α αρ τη η

η η του Κοντάκιον. ἦχος α. Πα. χ

ταν ελ θης ο θε ος ε πι γης με τα δο ο ξης Δ

και τρεμου σι τα συμπαν τα ρ πο τα μοι δε του πυροσπροτου

βη μα τες ε ελ και και βι ι ελοι α νοι γονται και τα



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἦχος λβ. Πα.

Ε κχ α θι ι σε εν Λ α θαμ α πε ε ε ναν
 τι ι του ου ου Πα α α ρα α δει ει ει σου ρ κκι την ι
 δι ι αν γυ υμνω σιν ϩ θρηνω ω ω ων ω ω δυ υ υ
 ρε ε ω δυ υ ρε ε το οι οι οι οι οι οι μοι οι τον
 α πα α α τη η η η πο νη η ρα ρ πει σθε εν τα α
 και κλα πε ε ε εν τα α και αι αι αι δο ο ο ο
 ο ο ο ξης με α α α α κριν θε ε ε ε
 ε ε εν τα οι οι οι οι οι μοι τον α πλα τη η

τι ι γυ υ υ μνον νυ υ υνδε ε η πο ρη η η

με ε ε ε τον ελ αλ λω Πα α ρα δειει σε ου κε τε

σου της τρυ φη ης α α α πο λα αυ σω ου κε τι

ο ο ο ψο ο ο ομαι τον Κυ υ ρι ε ον και αι

αι αι θε ε ο ο ο ο ο ο ον μου και πλ α α

α α α α α σην εις γη ην γα αρ α πε λε ευ

σο ομαι ε ζεις και προ ο σε λη η η η η ρθη ην

ε λε η η η η μων αι κτιρ μω ω ιων βο ω ω ω

ω ω σοι οι ε λε ε η η η οβ ο ον με τον πα

ρα α α πι σο ο ον τα α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΙΤΗΝ Δόξα.

ἄχος Αβ. Πα.

II λι ε ος α κτι ε ε να ας ε ε χρυ υ υ υ ψεν ζ

η σε λη ηη συν τοι οισ α α στρος εις οι μα με τε

τρα α α α πη θ ο ρη ε ε φρ ι ι ι

ξαν βου νοι ε τρο ο μα α ξαν ο τε Πα ραδει σος ε κλει

ει ει οθη η εκ θαι νων ο ο Α α δαμ χει ρι τι

πτω ων τα α ας ο ο ο ψει εις ε ε ε λε ε

ε ε γεν ε λε τι μων ε λε ε η η σο ο ο ο

ο ο ον με ε ε ε το ον πα ρα πε σο ο ον τα

Και Νυν.
Μυ στι κως α νυ μνου μεν σε Θε ο λχος ο αυτος Πα.

το ο ο κε ε Μα ρι ι ι ι α α νε

θαι αι ειχ θης γα αρ θρο ο ο νο ος του με γα α

α λου ου βα σι λε ε ε ε ως σκη νη πα να

γι ι ι α των Ου ρα α νων πλα τυ τε ε ε ε

εχ Χε ρου θιμ α α αρ μα Α νω τε ε ε ρα α

δε ε ε Σε ε ρα α α ρειμ ^α νυμ φων ο ο

ο ο ξης εκ σουγαρπρο ηλ θεσαρκω θεις ο πα α αν

των θε ε ος ρ αυ τον ι κε τε ευ ε σω θηνι τα ασψυχα α

ΕΙς τον στιχον Δόξα.
 ας η η η η μω ω ω ω ων ^α γος λβ. Πα.

Ε ξε βλη θη Α α δαμ. του Πα ρα α δει ει ει:

σου ου δι α της βρωω σε ε ε ε ως δι ο ο

και αι κκ θε ε ζο ο με ε νος α πε να αν τι ι του

ου ου του ρ ω ου ρε το Ο ο λο ο λυ ζων ε λε

ει νη η η η η τη η φω ω νη και ε ε ε ε

λε ε ε ε γεν οι οι οι οι οι μοι τι πε πουθα ο

τα α α λας ε ε γω ιλ μι αν εν το λην πα ρε ε

θητην τη η η ν του ου ου δε ε σπο ο ο του και των α

γὰ ἀθῶν παντοίων ἐεστε ἐρηημαι αἰ Πα
 ραδίσει ἐε ἀγιώωτα ααατε οοδιε
 μεπεσε φυυυτεευμε ἐενος και δι ατηγν
 Ευαν κει κλει σμε ἐενος κει τευ ε τω σε
 ποιησαντι ιι κα με επλα ασα αααντι Δ
 οπρωτωνων ανθεεωωων πληησθη ηηηη
 σωωωωμαι δι ο και προσκυτον ο σωω
 τρη το ε μον πλασμα ου θελωωω αααποο
 λεεεσθαι β αλ λα θου λομαι τουτο σω ζεεσθαι και εις ε
 πηγνωσιν αληθειαις εε εελθειν οτι τον
 ερχο με ενον προ οος με ου ουμη η εκ θα α
 λω εεεεξω

Βίς τούς Δίνους, ἰδιόμελα.
 ἤχος Δά. Πα.

Ο ι οι μοι οι οι ο Α α δαμ εν θρη νω ω κε κρη
 γεν^χ ο τι ο φεις και γυ υ νη^Α θε ι κης παρουσιας
 με ε ξωωσαν^Α και Πκ ρα δει σου της τρυ υ φης ζυλου
 βρωτις η ηλ λο ο τρι ι ι ι ι ω ω ω σεν^q
 οι οι οι οι οι μοι ου φε ε ε ρω ω λοι οι οι πον^σ
 το Ο ο νει ει ει δος^χ ο πο τε βχ σι λεις των ε
 πη γει ων κτι σμα α των θε ε ου^Α νυν αιχ μα λω το ος
 ω ω ω φθην υ πο μι ι ας α θε σμου συ υμ θου
 ου ου λης^π και ο πο ο τε δο ο ξαν α θε νχ σι ας
 ημ φι ε ε σμε ε ε νος^χ της νε κω σε ω ω ως την δο ο
 ραν^Δ ως θνη τος ε λε ει νω ω ως πε ε ε ρι φε ε
 ε ε ρω^q οι οι οι μοι οι τι νχ των θρη η η η η

νων χ συ νερ γα α την ποι οι η η η σο ο ο ραι χ
 αλ λα ρ συ φι ι λαν θρω πε ο εκ γης δ η αι ουρ γη σα ας
 με Δ η ευ σπλα γχι ι αν φο ο ρε ε ε ε σαι η της δου
 λαι α αστου ε ε εχ θρου Δ α να κα λε σαι αι και
 σω ω σον με η
Τ ο στα δι ον των α ρε τω ων η η νε ε ε ω ω
 ω ω κται χ η οι ου λο με νοι α θλη η η η η σαι ει
 σε ε ε λ θε ε ε ε τε Δ α να ζω σα με νοι οι οι τον
 κτ α λον της νη σται ει ει α ας α γω ω ω να η
 οι γαρ νο μι μω α θλου ντες δι και αι ω στε φα α νου
 ου ου ουνται χ η και α να λα ε ο ο ον τες την πα νο
 πλι : αν του Στα αυ ρου Δ η τω εχ θρω αν τι μα α

χη η σου ο ο ο ο με ε ε θα q ως τειχος αρρηκτον

κα τε χοντες την πι ι ι σιν q και ως θω ρα κα τη ην

προ σε ευ χην q και πε ρι κε φα α λαι αι αι αν την ε ε

λε η η μο συ υ υ νην q αν τι μα χει ρα την νη στει

ει ει αν q η τις εκ τε ε μνει α πο καρ δι ι ι α α

ας πα σα αν κα κι ι ι αν q ο ποι ων ταυτα τον

α λη θι νον κο μι ζε τχι στε φα α νον q πα ρα του παμ

βα σι λε ε ε ε ως Χρ̄ι στου q εν τη Η με ρα α

της χρῑ σε ως

Αδαμ: του Πα ρα δει σου δι ω ω κε ε ε ε ε ε

ται q τρο φης με τα λα θω ων ω ω ως πα ρη η κο ο

ο ο ος q, Νω ση; θε ο πτις ε χρη μα α τι

ι ι ι σε ρ νη στει α τα ομ μα α τα της ψυ χη ης κα α
 α θη ρα α με ε ε ιος δι ο του Πα ρα δει ει ει
 σου οι κη το ρες γε νε ε σθι ε ε πι ι ι πο ο θου ου ουν
 τες α παλ λα γω ω ω μέν της α λυ σι τε λους τρο ο
 φης και Θε ον κα θο ραν ε φι ε ε με ε νοι Μω σα ι
 κως την τε ε τρα δα της δε κα θο ο ος νη στε ευ σω
 ω ω μέν προ σευ χη και τη δε ε η η η η η η
 σε: ει λι κρι νω ως προ σκα α αρ τε ε ρου ου ουν
 τες κα τευ να σω μέν της ψυ χης τα πα θη μα α τα
 α πο σο θη σω μέν της αρ κο ος τα α α οι δη η μα
 α α τα κουφι προς την α νω πο ρει α αν με
 τι ι ι ι ι ι ι ω μέν ο που αι των Αγ

γε ε λω ωων χο ρει ει ει αι ρ α σι γη η η

τοι ος φω ω ω ναις την α δ: αι ρε τον α νυ μνος σι

Τρι ι α δα ρ κα θο ραν το α μη χι νον κα α αλλος

και αι αι δε σπο ο τι ι ι κον ε κει α ζι ω ω

σο ο ον η η μας ρ Γι ε θς ου ζω ω ω ο ο

δο τα ρ τους ε πι σοι πε παι θο οτας συγ χο ρε ε ε

ε ευ σαι ταις των Αγ γε ε λων στρα α τι ι ι αις

ταις της τε κου σησσε ε Μη τρος Χρι στε ε ε πρε σβι ει ει

αις και Α πο στο ο ο λων και των Μαρ τυ ο ο υρω ων και

των Ο σι ι ι ων Δόξα. ηχο: Αβ. Πα.

Ε φθα σε και αι ρος η των πνευμα τι κων α γω ω

νων α α α ρχη η κα τα των δι αν αι μο ο ο

των νι ι ι κη Η πα νο πλο ος εγ κρη α α

τει ει ει ει α η των Αγ γε λωνευ πρε παι ει α η προςθε ε

ο ο εν παρ ρη σι ι ι α δι αυ τη ης γκαο

βιω ω ω υ υ σης γε γο νε τω κτι στη η σου

νο ο ο μι ι ι ι λος και αι φω ω νην α α ο ο

ο ρα α τω ω εν ταις α κο αι αις υ υ υπε δε ε

ξα α α το Κυ υ ρι ι ε ε δι α αυ της α

ξι ι ω ω σο ο ον και αι η η μας προ σκυ νη σαι

σου τα πα α α α α θη β και την α γι α αν

Α νε α α στα α α κ σιν ω ως φι λα α αν θρω

ω ω πος

Κοντάκιον. ἦχος δ'. Δι. ζ'

ν ο και ρο ος τω ων α ρε των ε πε φρ νη και ε

πι θυ ρικς ο χρι της μετ' ουνα σω μεν^Δ αλ λα θευ τε νη

στευ οντες προ σα α ζω μεν^Δ δα κρυ α κα τα νυξυ ζυ ν

και ε λε η μο συντην κρα ζιν τες η μαρ το θ μεν^Δ υ

περ ψαμμον θαλασσης αλ λα νες πασιπαν των λυ τρω τα^Δ ι

να και σχωμεντον αθαρτονξε ρκ νο ο ον ιδόμελα. ηχος β. Δι. ^Θ

Ε γ κρα τει α την σαρκα τα πει νωσαι πα αντες σπου δα α

α σω μεν^Δ το θει ον υ περ χο με νο στα δι ον της

α μω μου ου ουνη η στει ει ει ας^β και ευ χαις και

δα κρυ σι Κυ ρι ον τον σω ζον τα η μα α α ας εκ ζη

τη η η σω ω ω μεν^β και λιθην της κα κι ας παν τε

λη ποι η σω με ε εν βο ω ω ν τες^Δ η μαρ το με

ε εν σοι σωσον ως πα λαι Νι νευ ι τα; Χρι στο βα σι

Δ
 λευ και κοι νο νο; η ημα; ου ρα νι ου βα σι ε λει
 Δ
 αι ει α ας ποι η η σον ε ε ευ σπλα α αγ χνε
 Ε
 μαυ τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε εργα μου Κυ υ
 Δ Δ
 υ ρι ε τα πασης τι μω ρι α ας ε πα α
 Δ
 ζι ι ι α ι δουγαρ πα ρα α θλε ε ε φας τα
 Δ
 σε πτασου σω ωτερ εν τα α αλ μα τα α σω τως τον
 Δ
 ρι ι ι εν η να α α λω ω σα δι ο καθ
 Δ
 ι κε τς ε ε ευ ω με τα νοι ας εμβροις με
 Δ
 κπα θα α α ρας νη στει α και αι αι δε η η
 Δ
 σει ως μο νος ε λε η η η η μων εκ λα α αμ
 Δ
 πρυ υ υ νον και μη η η θδε ε ε λυ υ ξη
 Δ
 η η με ευ ερ γς τα των α παν των και υ πε ε

— — — — —
 ρα α α γα α α θε

Δ
 — — —

— — — — —
Τον τας νη στει ας και ρονφκιδρω ως α παρ ζω ω ω με

— — — — —
 θα Δ προς α γω ω ω νας πνε ευ μα α α τι ι χους ρ ε

— — — — —
 αυ του ους υ υ πο θα αλ λο ο ον τε; α γνισω

— — — — —
 μεν την ψυ υ χην την σα α α αρ κη κη θα α α ρω ω

— — — — —
 ω ω μεν νη στεισω μεν ωσπερ εν τοι οι οισ βρω μχ ασιν Δ

— — — — —
 εκ πην τος πα α α θουστας α ρε τας τρυ φω ω ω ω ν τεσ του.

— — — — —
 Πνε ε ευ μα α α το; εν αις δι α τε λου ου ουντεσ

— — — — —
 πο ο θω α ξι ω θει η μεν παν τε; κα τει θειν το

— — — — —
 παν σε ε ε πτον πα α α θος Χρι ι στου ου ου ου του θε ε

— — — — —
 ου και το α γι ον Πασχα πνευ μα τι κως ε να γαλ

— — — — —
 λι ε ω ω ω με ε ε νοι Είς τον στίχον ιδιόμελον.
 ἦχο; δ'. Πκ.


E ε ε λα α α αμ ψε εν η χα ρι ις σου ου Κυ υ

 υ ρι ι ι ε ρ ε ε ε λα α ε ε λα αμ ψεν

 ο φω τι σμος των ψυ υ υ χω ω ω ων η η μω ων λε ι θου

 ου ου και ρο ος ευ προ ο ο ο ο σος ε ε ε κτος ρ

 δου ου ου ου και ρο ος με ε τα α α νοι οι οι οι οι

 ας^δ α πο θω ω ω με ε ε ε θα τα ε ε ε ερ γα

 του σκο ο ο τους γ και εν θυ σω ω ω ω ω με ε

 ε ε θα ρ τα θ πλα α του φω ω τος θ ο ο ο ο ο πω ος

 δι α πλε ε ε ευ σα α αν τε ες λε το της νη η στει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει α α σς με ε γα α α πε ε

 λα α α γος εις την τρι η με ρον Α να α α α α

 ετα α α α σιν κα την τη η η η η η η σω ω μιν ρ

του Κυ ρι ε σωου και Σω ω τη η προς η η η μων

Ι η σου Χρι στου ου λε του ου σω ζον τα ο ο ος τα ας

ψυ υ χα τας ψυ χας η η μων Είς τό Απόδεικνον.
ἄχος β'. Δι.

Π α να γι ι ι α θε ο το ο ο ο ο κε τον

χρο νον τη η τος ζω η η κς μου ου μη η εγ κα τα

λι ι ι πης με αν θρω πι νη η προ ο ο στα σι

ι ι α α μη η κα ταπι ι στες ε ε ε ευ ση ο

η γς με αλλ αυ τη η αν τι ι ι λα α θου ου ου

και ε λε ε ε η η σο ο ον με

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Είς τόν έσπερινόν Ιδιόμελα. ἄχος λδ'. Νη.

Ν η στευ ον τις α δελ φοι σωμα τι ι κως λε νη στε ευ

σω μεν και πνε ευ μα α χ τι ι ι ι κως ρη λυ σω ω μεν

παντα α συν δε εσμον α δι ι κι ι ι ας δι αρ ρη η
 πξω με εν στραγγα λι ι ας βι αι αι αι ω ων ου
 ναλ λα α αγ μα α α α των δι πα α σα ανσυ γρα α
 φη εν α δι ι κον δι α α σπα α α α α α α σω
 μεν δωμεν ταις πει νω αι εν α α αρ τον λ και πτω χους α α
 α σε ε ε γους ει σα α γα α γω μεν ει ει εις οι οι
 οι οι κους δι ι να α α λα θω ωμεν πα ρα Χρι στου ου ου
 τον θε ε ου το με γα ε ε ε λε ε ε ε ες ηχος β'. δι.
 εγ γο θε λους υ μας ως α τρα πασει πα α αν τα κη ο
 σμον. Ι η σους ο νο η τος ον τως η λι ι ος ε ε
 ε ζα α α πο ο σται ει ει λας α πε μει ω σε ταις
 λαμ προ ο ο τη η η η σι του υ μων εν θε ε ε ε

ου κη ρυ υ υγ μα α α τος πλα α νης το σκω ο ο

τος θε ο ο πτα: Α πο ο ο στο λοι και ε φω ω τι ι

σε ε ε του ου ους εν ζο ο ο φω τας α γνω

σι ι ι ας κε κρα τη με ε ε νους πο ο νη η η ρως

ον περ εκ δυ σω πη σα α τε κτ τα περ ψικαι η μιν το ον

φω τι ι σμον και το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

Α ρε των Η λι ου προ σε πι εας αρ μα τι ι θει ει ει

ω τη νη σται α λαμπρον θεις α α γε φε ε ε

ρε ε ε ε το ε πι το υ υ ψο ος το ου ρα α

α νι ι ι ον του τον ζη λω ω ω σον τα

πει νη ψ υ χη η η μου και γη σφισον πασας κα κι

7

α ας και αι φθo ο ο νου και ε ε ε ρι ι ι ι ος

και τρυ φης επιρ ρε ου ου ου ου ση της και ε νη δο ο

ο ο νου ο ο πως ο δου νην γα λε ε πην ε εκ

φου ο γης δι αι ω νι ι ι ζου ου ου ου σαν της γε

ε εν νης εκ θω ω σα τω ω Χρι ι ι στω ω Κυ

ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι ἤχος ἦ. Πα.

Α ποστο λοι θει οι του κοσμου θε μο τα τοι ει οι οι

προ ε σθε ευ ται και των ορθω δο ξων προ α α

α α α σπι ι ι σται ε χοντες παρ ρη σι ας το ο

χρα α α α τος προς Χρι στον τον θε ον η η μων

υ περ η μων αι τη η η σα α α α σθε δε

ο μι θα πα αν σε θα α α α α σμι ι ι οι

ι ι να τω ωων νη η σται ει ων q τον α γα θονκτι

ρον ευμα ρω ωςποι η η σω ω ω με ε ε θα q και τις

ο μο ου σι ου ου Τρι ι α α αδος τη εν χα ριν

δε ζω ω ω ω ω με ε ε θα q με γα λο κη ρυ υ

κεις ε ε εν δο ο ο ο ζοι q ευ χει ε σθε υ περ τω ων

ψ γων η η μων Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α. Ἐβδομάδος
ἑσπέρας. Ἰδιόμελα. ἦχος λ᾿Α. Πα.

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φυ τι τα ερ γα α

του θε ε ου q ως εν η με ρα ε ευ σχη μο ο νως πε

ρι ι πα α τη η η η η σω ω ω μεν q πασαν

α δι κον συ γρα φην α αρ ε α αυ των του πλη σι ον

α αφε λω ω ω με ε ε ε θα q μη τι θεν τες προ ο

σκο ομ μα του το ο ο εις σκα αν θα α α α λον π

α φη σωμεντης σαβ κο ος την ε ευ πα α α θαι ει ει
 αν η αυ ξη σω ω μεν της ψυχης τα α χα ρι ι ι σμα α
 α α τα η δω μεν εν δε Ε σι ιν α α αρ τον και προ σελ
 θω ωμεν Χρι ι στω εν με τα νοι οι οι α α βο ω ω
 ω ω τες η ο Θε ο ος η η η μων ε λε η η
 σον η η η μας

ἄχος β'. Δι.

Δ ε ε ευ τε φι λο μα αρ τυ υ υ ρες πα αν τες
 πνευμα τι κως ευ φραν θω ω ω μεν και πα α α α
 νη γυ ρι ι ι σω ω ω μεν ση με ρον γαρ προ τι θε ται
 τρα πε ζην μυ σι ι κην ο μα αρ τυς Θε ο ο ο δω
 ρος ευ φρεινουσαντους φι λε ο ο ο ο ρτους η η μας
 του βο η σαι προς α αυ τα ο ο ον χει ρις α θλο φο

ρε α α α η η τη η η τε ο τος α πει λα ας

τω ωωντου ρα α αν νιον ε πι γη η: κα τα α αστρε

ψα α με ε ε νος χαι αι αι αι αι ροις ο το

πη λι νον σου σω ω ω μα δι α Χριστον τον Θε ον

εκ δε δω κως ται αι αι β α σα α α νοις χαι αι αι

ροις ο εν ποι κι λοις κι εν δυ υ υ νοις δο κι μοι στρα τι ω ω

της α γα δει ει χθεις της ου ρα νι ου ου στρα τι ι α ας

δι ο δυ σω που με εν σε μαρ τυ υ ρω ων εγ καλ λω ω

ω πι ι ι σμα πρε σβε ευ ε υ περ των ψυ υ

χω ω ων η η η μων

Κ ην σε ο δω ρη τον χαριν των θευ μα των σου μαρτυς Θε ε

ε ο δω ω ρε πα α σι ιν ε φα α πλοις τοις πι στει ει ει ει

σοι προστρέ ε ε χου ου ου αι ε. δι ης ευ φη μου ου μεν
 σε λε ε ε γον τες αιχ μα λω του ουουλυ ο τρου
 ου ου σαι ε θε ρα πευ εις νο σου ου ου ντας πε νο με
 νοις πλου τι ζεις και δι α σω ω ζεις πλε ε ε ον τας
 μα α α ται αι αι ο ον θρα α α σμον ε πε χεις ι
 κε ε των και ζη μι ας φα νε ρωσιν ποι ες τοις συ λλη
 θη σιν α θη η τα α α α και στρα τι ω τας παι δευ εις
 της αρ πα γης α πε ε ε χε ε ε ε σθαι νη πι
 οις χα ρι ζεις συμ πα θω ω ω ως τα αι τη η η μα α α
 τα θερ μοις ευ ρι σκη προ στα α α τς τοις ε πι
 τε λου σι σου το ι ε ρο ον μη μο ο ο συ νον μεθ
 ων και η μιν α θλη τα ι ε ρω τα τε τοις α γυ

μου σι σου το μαρ τυ υ υ ρι ι ι ι ον Δ αι τησαι πα

ρα Χρι ι στου το με ε γα ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ος Δ

Δ ω ρον Θε ου υ περ τα τον α νε ε δει ει ει χθηης

μα α α αρ τυς Θε ο ο ο δω ω ω ρει ο ο τι και αι

αι με τα τε ε ε λους ω ω ζων τοις προ στρε χου ου σι πα

ρε χεις τα α α ραι αι τη η η σεις ο θεν Γι ον αρ πα

γεν τα γυ ναι ου πο ο τε Δ δε ρυ α σ λω ω ω

τον εν αλ λο πι ι ι στω στρα α τω Δ ε πι στα σα η η

χη η η ρα τοις δα α α κρυ σι Δ τον γα ο ο ο

ον σου κα τε ε ε βρε ε ε χεν ε αυ το ος δε ως συμ

πα α θης Δ ε ρι π πω λου κη ε πι βας Δ ταυ τη στο ον

παί αι αι δα ^Δ α ο ρα α α τως πα ρε ε ε

στη η η σης ⁶ και με τα του το συν του τω ε νερ

γων τοις θαυμασιν ουκ ε ε ε λι πες ^Δ αλ λαι τη σα· Χρι

στο θ ον τον θε ε ε ον ^Δ σω θη να· αι τας ψυ υ

γα α ας η η η μων ^Λ

ει ει ω ν δω ρε ε ον ^Δ ε πω νυ μονς γε ε ραι αι αι

ρω τρι σα α α α κρη θε ο ο ο δω ω ω ρε ⁶ του

ρω τος γα αρταυ θει ει ου α δυτο· φως η ρα να δει ειχ

θεις ^Δ κα τε λαμ ψα ας α θλοι οι οισ σου την συμ

πα α σα αν κτι ⁶ ι ι σιν και πυ ρος ακμαι ο τε ε

ρος φρ α νεις την φλο ο γα α α κη τε ε σθε ε ε

σας ^ν και του ^δ οο λι ι ου θρα α α χο ο ο ο οντος

την καραν σου νε ε ετρι ι ι ι ψας ρ δι ο εν

τοις α θλις σου Χριστος ε ε πι κκ αμφθεις ε στε ρανω σε

την θει ει αν κκ α α ρα α αν σου με γα λο

μα αρ τυ υος α θλη η τα ως ε χων παρ ρη σι αν

προςθε ον εκ τε νως ι κε τε ευ ε υ περ τω ων ψυ υ

χω ω ων η η η η μων Δόξα. ἦχο: λβ. Πα.

Ο ρ γανωχη σα με ενος ο θυ σμε ε ε νης ρ τω

συ να πο στα α τη η η τυ υ ρα α αν ιω ρ δι ε

πι νοι ας χα λε ε πης τον νη στει α κα θα γνι:

ζο με νον λα ο ο ον ε ευ σε ε ε θη τοις εκ μι

α ρων θυ σι ι ων κε χα με νοις βρω μα α σιν

ε πει ρα α α α το ο κα τα μι αι αι αι νειν αλ

λαυτος το εχει νου μη χεινη ημα σο φω τε ρα
 δι ε ε λυ υ σα α ας ε ε ε πι νοι οι οι α ρ
 ο να ρε πι σε ας τω το ο τε αρ χει ε ε ρει μ και το
 βα θυ της γνω μη της α α α να α α κα α λυ υ υ
 πτων και το α τοπον του ε χει ρη η μα το ο ος υ πο
 ο δη η η λων και δε σοι χα ρι στη ρι α θι ο ον
 τες σω ω τη γα ε ε ε πι γρα φο ο με ε ε ε
 οα ε τη σι ον α να α μνη σιν του γε νο με ε
 ου ου ποι ου ου με ε ε ναι και το λοι πον ε ζαι
 του με ε ναι των ε πι νωι ων του πο ονη η ρου α θλα
 θεις πε ε ρι σω ω ω ζε ε ε ε σθη ταις προς θε
 ο ον σου η ου πρε σβι ει ει αις ρ μηρ τυ υς θε ο ο ο

ο δω ω ω ρε Απολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δ. γ

Με γα α λα τα της πι στε ως κα τος θω μα τα εν

τη πη γη της γλο γος ως ε πι υ θα τος α νη πα αυ

σε ως ο α γι ος μαρ τυς θε ο θω ρος η γα αλ λε

το πυ ρι γαρ ο λο κυ το υεις ως αρ τος η θυς τη Τρι α

δι προ ση νε κται ταις αυ του ι κε σι αις Χρι στε ο θε

ος σω σον τας ψυ χα ας η μων Ἦχος λβ'. Ηα.

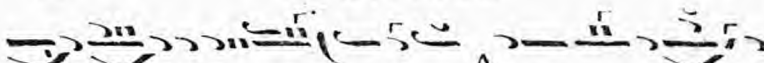
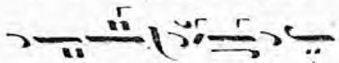
Α γι ω συ νη γς δω ω ω ρε ε α ρ και πλουτος

θει ει ει α ας ζω ω ω γς πε φα νε ερω ω σαι τω

κα ο σμω ω θε ο ο δω ω ω ρε Χρι στος γαρ

σου ου ου σα ο ρε την μη η κ μη η κν ε δο ο

ζα α α σεν εν η συμ φω νως οι πι ι στοι γε γη


 θς ο τε ε ες υ υ' μνου ου ου μεν βτους α γω ω ναστων

 πο ο ο γω ω ων σου

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξ. ἤχος β'. Δι.


|| γα α ρις ε πε ε λαμ ψε ε τη η ης α α α

 λη θει ει ασ τα προ τυ που ου με ε ε να πα α

 λαι σκι ι ω ω ω θωσ νυν α να φαν δο ο ο ον εκ

 τε τε ε ε λς ε ε σται ι δου ου γαρ η η η

 Ε ε εκ λησι ι α την εν σωμον ει κα να Χρι ι

 στου ως υ περ χο σμιο ον χο ο ο ομο ον ε ε ε ε

 παμφι ε ε εν νυ υ υ τα τα σκη γης του ου ου

 μα α ρτυ υ ρι ι ι ου τον τυ υ πον προ υ υ υ πο

 γρα α φου ου ου σα και την ορ θο δο οξον πι ι σιν

κα τε ε ε χου σα ι ι να α ον σε θο ο

με ε ε θα του ου του και αι αι τη η γν ει κα ο

να δι: α κρη τουν τε ε εες μη πλα νω ω ω με ε ε

θα εν δυ σα θω ω ω σα α αν αι αι σχυ υ υ νη

οι ου τω μη η πι στε ευ ο ο ον τει η μιν γαρ

δο οξα του σερκω θεν το ος η μο ορ φη η η η ευ σε

θωσ προσκυνου με ε ε ε ε νη ου ου θε ε ο ο

ο ποι οι οι ου ου με ε ε νη τα αυτη γκα τα σπα

ζο ο με ε ε νοι πι στοι οι βο η η σω ω

ω ω μεν ο θε ος σω σο ο ον το ο ον λα ο ον

σου και ευ λο ο γη η η η σον την κλη ρο ο νο ο

μι ι ι α α α αν σου

Εί: τὸν στίχον Δόξα.
ἤχος β'. Δι.

ε ε ξ α σε θει ας εις ευ σε θει ει ει α α αν προ
 ε α αν τες και τω φω τι της γνω ω σε ε ω ω ως
 ε ε ε λ λα α μ φ θε ε εν τες ψ α λ μι κ αι τας χ ρ ει ει ρ ας κ ρ ο
 τη η η σιω μεν ευ χα ρ ι στη η ρ ι ι ι ο ν αι αι
 ναν θε ω ω προ σα α α γ ο ο ο ο ν τες κ αι τας εν
 ται χ ο ις και αι πι να α ρ ι και ι ε ρ ο ι οι ο ις σ κ ε ευ
 ε ε ε ε σιν ε γ χ α ρ α χ θ ει ει σας ι ε ε ρ ας Χ ρ ι ι
 ι σ του ο υ ο υ ει κο ο ν ας της Πα ν α γ νου και π αν
 τω ω ω ν τω ω ω ν Α γ ι ο ω ν τι μη τι κω ω ω ως
 προ σκυ νη η η σιω ω ω μεν α πο θα λ λο ο
 με ε ε νοι τη η η ν δυ υ υ σ σε ε ε θη των κ α
 κο ο ο ο ο ξω ω ν θ ρ η σ κ ει ει ει αν η γ α ρ τι

μη η τη η κα Ει κα ο νος ^Δ ως φη σι Βα α α σι

λει ει ει ος ε πι το πρω το ο τυ υ πο ο ον

δι ι ι α α θαι αι αι νει ^ε αι του με νοι ταις πρεσβυταις

τας α χραν του σου Μη η προς ^Δ Χρι ι στε ε ε ε ο Θε

ο ο ος η η η η μων ^ε και παν τω ω ων τω ω ων

Α γι ι ων δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ος ^{Θ ρ} Απολυτίκιον. ἦχος β'. Δι. χ

Τ ην α α χραντον Ει κο να σου προσκυ νου μεν α γα θε ^Δ

αι του με νοι συγ χωρη σινταν πται σματων ημων Χρι στε ο Θε

ος ^ε σου λη σει γαρ κυ δο κη σας σαρ κι α νελθειν εν

τω Στυ ρω ^Δ ι να ρυ σι ους ε πλασας εκ της δου λειας

του εχθρου ^ε ο θεν ευ χα ρι σιας εω μεν σοι ^{Δ ρ} χα ρας ε

πληρωσας τα παντα ο σωτηρημων παρα γε νομενος εις

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΟΥΣ ΔΟΞΑ.
 το σωσαι τον κοοσμον ἦχος λβ' Πα.

Μεωσιστω και ρωτηη τις εεγκραατει ει
 ας δναμοοον εδεε εεε ξααα το
 και λαοοον εεεεεπεεσπαααασαα

αατο Ηλιεασηηστεεευσχεουραα
 νουςαπεεκλεισεετρειςδεΠηαιδεες Ααα

βραααμειαιαιαιοι τυραννονπαρανομουουουν

τααδιανηστειειαααςενιικηηηη

σενδιδιαυτηςκαιημαςσωωτηραξιιωω

ωωσοντηςΑναστααασεεωστουχειεινουτωω

ουωωωωνταςΑγι: ο ο ο: ο ο ο: θεε ο;

Α α γ ι ο ο ς Ι ι ι σ χ υ ρ ο ς Δ Α γ ι ο ο ς

Α θ ς α α ν α α α τ ο ς ε λ ε ε η σ ο ο ν

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας ἰδιόμελον.
 η η η μας ἤχος λβ'. Βου.

Α τ ω ν ν τ σ τ ε ι ω ν ν υ ν δ υ σ ε β δ ο μ α φ α ι δ ρ ω ω ω ς ε ν α ρ ξ ω

μ ε θ α τ ε λ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ς η μ ε ρ α ν ε ς η μ ε ρ α ς α δ ε λ

φ ο ι Δ α ρ μ α π υ ρ ο ς ε ρ γ α σ α μ ε ν ο ι η μ ι ν Δ ω ς Η λ ι α ς

ο ο θ ε σ β ι τ η ς τ α ς τ ε ε σ σ α ρ α ς μ ε γ α λ α ς α ρ ε τ α ς Δ

τ ο ν ν ο υ ν α ν υ ψ ω σ ω μ ε ν α π α θ ε ι α Δ τ η ν σ α ρ κ α ο π λ ι σ ω μ ε ν

τ η η α γ ν ε ι α Δ τ ρ ε π ο ν τ ε ς κ α ι ν ι κ ω ν τ ε ς τ ο ν ε χ θ ρ ο ν

Εἰς τὸν στίχον. ἰδιόμελον.
 Δ ε υ τ ε ε κ κ α θ α ρ ω μ ε ν ε ε ἤχος λδ'. Νη.

α α υ τ ο υ ς ε ν ε ε λ ε ε η μ ο ο σ υ υ υ ν α ι ς κ α ι

σ ι κ τ ι ε ρ μ ο ς π ε ν η η η η η η η η η η η η η η η η τ ω ν ε ι

μη σα αλ πι ι ι ι ι ζο ο ο ον τς μη δη η
 μθ ο σι ι ευ ο ον τε ες η η μω ων την ευ ποι οι οι
 ι ι ι ι αν ρη μη η ε ε πι γνω ω ω τω ω ρ
 η η α α ρι στε ε ρα τις δε ξι α α α ας
 το ε ε ε ε ε ε λε ε ε ερ γον μη σκο ορ
 πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ση η ρη η κε
 νο δο ο ξι ι ι ι ι ι ι α α α αλλ τον καρ
 πο ο ο ο ον τη η η η η η η ης ε λε η
 μο ο ο συ υ υ υ υ ης ρη αλ λεν κρυ πτω τω ω τα α
 κρυ υ πτα α α ει δο ο ο τι ρη κρυ α α ξω ω
 ω ω ω κρυ α ξω ω ω μεν ρη Πα α α α α
 α α α α α τε ερ α α α α α α α α α α α

α α φε ε ε ες π τα πα ρα πτω μα τα η η μων

ως φι λα α α α αν θρω ω ω ω προς ιδιόμελα. ἤχος α. Πα.

την πνευμα·τι κην αδελφοι α να λα βο οντες νη η στει ει
ει ει ει αν τη γλωσση μη λα λη τε ε τα

δο ο ο λι ι ι ι α μη δε τι θε σθε προσκο μα

τω α δελ φω ω ει εις σκα α αν δα α α λον αλ

λα τη με τα νοι α φαι δρυ υ γαν τες τη ην τη η κς

ψυ γη ης λαμ πα α α δα τοις δα κρουσι βο η η

σω με εν τω ω ω Χρι ι ι στω α φες η μιν τα πα

ρα πτω ω μα τα α η η μων ως φι λα α αν θρω ω

ω ω προς ἤχος γ. Πα.

των θει ων Α ποστολιον Κυ ρι ε δε η σε σι των

της νη σται ας χρονονκα λως η μας τε λε εσαι π κα τα

νυ ξει δι α νοι ας κα τα ξι ω σον χ ως α γα θεουσπλαγ

χνε ι νασω ζο μενοι χ σε δο ξα ζω ωμεν παντες Πα.

Με γα λη καιρικτησου Κυ ρι ε η ε λευ σις ρ εν

η κα θι σας κρισιν δι και αν εκ τε λε εσαι π μη σουν κρινης με

τον κα τα κε εκρι με ε ενον π αλ λως θε ο ος φει σαι

μου των Α πο στα λων σου χ ευ προ σδε κτοις πρεσβυταις

Νυν και ρο ος ευ προ ο ο ιδιόμελον. ἤχος δ΄. Πα. Τῆ Παρασκ. τῆς Β΄. Εβδομ.

σδε ε ε ε κτος π νυν η η η με ε ρα σω τη

ρι ι ι ι ι ας π εν τω πληθει του ε λε ου ου σου

ου ου ε πι ι σκε ε ψαι μου την ψυ υ χην π και το φορ τι

ον των α νο μι ων μου α α α νε ες μο νε ε φι ι λα

Τῆ Β', Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.

α αν θρω ω ω πα Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἦχος β'. Πζ.

ο σι ι ε τρι ι σμα καρ Λ γι ω τα ο α τε ε πα

α α τερ ρ ο ποι μη η η γν ο κα α λος και του αρ

χι ποι με νος Χριστου μα θη η τις μ ο τι θεις την ψυ

χη η η γν υ υ περ των προ θα α α των αυ τος και

νυν πα α τη γρ η η η μων θε ο ρο ο ο ο ρε Γρη

γο ο ρι ι ι ι ε αι τησαι πρε σβει αι αις σου δω ρη θα

η η ναι αι η η η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος Εἰς τὸν στίχον Δόξα. ἦχος γδ'. Νη.

II γρηγο ρος γλωσ σα σου προς δι δχ σα λι ι ι

αν λ εν τοις ω σι των καρ δι ω ων ε νη η χου ου ου σα γε

τας των ρα θε υμων ψυχας δι α α νι ι ι στη η η η

σι ρι και θε ο φθογ γοι ος λο γοις σου κλι ιμαξ ε ε

ευ ρι σκε εται λε τους εκ γη ης προς θε ε ον α να α

σε ε ε ρου ου ου ου σα ρι δι ο Γρη γο ρι ι ε

θετ τα λι ι α α α ας το ο θε α αυ μα α ρι μη

πα αυση περ σβε ευ ων Χρι ι στω ρι φω τι σθη τ ναι

τω θει ει ει ω ω φω ω ω τι ι ι του ου ους

τι ι μω ω ων τα α α ας σε Απολυτίκιον.

ρ ρ θο δο ξι ας ο φω στηρ Εκ κλη σι ας το στηριγμα

και δι ι δα σκα λε ρι των μο να στων η καλ λο νη Δ

των θε ο λο γων υ περ μαχος α προ ο σμα χη η τος ρι

Γρη γο ρι ε θαυματορ γε ρι Θεσσα λο νι κης το καυ χημα

κη ρυξ τη ης χα ρι ι τος ρι ι κε τευ ε δι α παν τος

σω θηναί τας ψυ χας η η μων ἤχος 2β. 11α.
Είς τούς Αἵλους Δόξα.

Τοίς εν σκοοοοοτεια μαρτηη μα των περ σε

ευομεεεεενοι οίς φωως α α γε τει ει

λας Χρι στε τω κιαιρω ω τας εγ κια τει ει ει

ας και την ε ευ ση η η μον η η με εεε

ραν του ου πα α θου ου ου σου θει ει ει ει ει ξον η η

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ι

να βο ω ω ω με ε ε εν σοι α να α στα

α α α α ο θε ε ος ε λε ε η η σο ο ον

Τη αυτη Κυριακη εσπερας.
η η η η η η η η μας Προσβμοια. ἤχος 2δ. Νη. χ

Α με τρη τα σοι πταισας α με τρη τους κω λα σεις εκ

δε χο μει 7βου γρον ο δο οντων και κλαυθ μον α πα φα κλη τον 7ε

γε εν νυν πυ ρος και σκο οτος και ταρτα ρον κρι τα α δι και

ο τα τε ^Δ _ϛ θα κρα α ουν μοι δω ρη σι ^Δ _ϛ δι ων ευ ρω

την α φε σιν και κα κω ων μου την λυ σιν ^Δ _ϛ νη στε ε ε ευ

ων και κρα ζων σοι ^Δ _ϛ δε σπο τα Χρι στε οικτει ρη σον με ^Δ _ϛ δι α

με ε γα και πλου σου σι ον ε ε λε ε ος ^ϛ

Ε με τον πλα νη θεν τα ^Δ _ϛ ε πι ο ρη θει ων πα ρα

εα σε ων ^ε _ϛ ζη τη σον λο γε ^Δ _ϛ και προς σε α να κα λε

σαι ^ε _ϛ η θη πο νη ρα εκ της δι α νοι ας μου μα κραν α

πω θου με νοι ^γ _ϛ θη ξαν τα πα λιν ζω ω σον και νη στει α

κα θη ρι ι σον ^Δ _ϛ εν κλυ θμω δι η νε κει βο ω ω ω ων τα

και λε γοντα ^Δ _ϛ δε σπο τα Χρι στε οικτει ρη σον με ^Δ _ϛ δι α

με ε γα και πλου σου σι ον ε ε λε ε ος ^ϛ

Νηστεικός ενχαριζαμένοι ^Δ εβδομαχος της

τριτης την Τριδατα ης πταν ευφημισωμενοι πιστοι ^Δ

το εξης περιχρησθια νουνοτες της σαρκος δε τα

παθηα πομαρναντες εκψυχης ημων ανθη

θια δρε ψωμεθα ^Δ σταφαα ανους πλεξμενοι της κυ

ριας των ημερων ^Δ ινα παντες τον Χριστον ως νεκη

την ^Δ σταφανη φρουνητε νυμνηησωωμεν

Είς τον στίχον ιδ. ομ.

Χαλινοου ου ου ους απεο ηχος ^Δ Νη.

πτου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σας τους πατρι

κου ου ου ους ^Δ αστα α α τω φρε ε νε ^Δ

τοις κτηνωδεσει της αμαρτιιας λογισμοις ου

νε ε ε ζη η η η σολομου τον βι ι ι ο ου

δα πα νη σα; α α σω ω ω ω ω τω; γε ο τα α α

λα ας ε ε ε γω Δ τρο φη τς δε λει ει ει πο ο ο

ο με ε νο ος γε βε βαι ου ση; καρ δι ι ι ας προς και

ρον λι παι αι αι νου ου ου ου σαν η δα νη η

ην ε σι του ου ου ου ου ου ου ου ου ου μιν ο αλ

λα ηα α α α τω α γα α θε ε ε ε μη η

κλει ει ει ει ει ει ει ει ση η η μη κλει σης μοι ο ι τζ

φι λαν θρω ω ω πκ σπλα α αγ γνα α ο αλ λα νοι

ξα ας δε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι δε ε

ξαι αι αι με ως τον Α σω ω τον ι ο ν και σω ω ω ω ω

σο ο ο ον με

Τῆ Τετάρτῃ τῆς Γ'. Εβδομάδος.

Ἰθόμελα. ἤχος δ'. Πα.

ω τως δι α σπειρις τον πκ τρι καν μου πλου ου ου το ον

ε ρη η μος γε ε ε γο ο ο να εν τη χω ρα

οι κη σας των πο νη ρω ω ων πο ο λι ι ι των

και τη α λο γι α ει μοι ω ωθηνα νο η η η τοι οι

οις κτη η νε ε ε σι και πασ γε γυ υ μνωμαι αι αι

θει ει αρ, χα α α ρι ι ι τοι ο ο ε πι

ι ι στρε ε ε ψχ ασ βο ω ω ω σοι τω ευ σπλα γ

χω και οι κτιρ μο ο νι ι Πα α α τρι η μαρ τον

δε ξι με με τα γο ουν τα α ο ο Θε ο ο ος και αι ε

λε ε η η η σο ο ο ο ον με ηχος β. Πκ.

A ποστολοι του ου σω τη η η η η ρο ος φω

στη ρες Οι κου με ε ε νη και ευ ερ γε ται αι αι και

σω ω ω σται οι Θε ου της δο ο ο ξης ως ου ρα

νοι δι δι ε ι η γη η το ο ο ρες και πε ποι
 κιλ με ε ε εν οι τοις αστροις τω ω ων θα αυ μα α α
 των και τοις τε βρα σι ι ι των ι α α σε ε ε ε
 ων εκ τε νως υ υπε ρ η η μων τας ι κε τη ρι ι ι
 ας Κυ ρι ω ω ω προ σα α γε ε ε τε εις ο
 σμην αχραντον τας ευ χας δε χθη ναι η η μων και α
 ξι ω θη η η η η ναι τον ζω ω ω η φο ο
 ρο ον στα α αυ ρον και οι προ ο στυ υ ξασθαι και αι
 βλε ψαι αι αι αι φο βω α α πα α αν τας αυ του
 τη προ ο ο σκυ νη η η σει κα τα πε μφον η μιν τα α
 ε λε ε ε η η η η σου Σω τω ρ ω ω σφι λα α αν
 θεω ω ω πος

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Γ' ἑβδομάδος. ἤχος βαρῦς. Γα.



A σω του δι κην α πε ε στην της χα ρι το ος
 σου Κυρι ε ε και τον πλουτον δε πα νη η σας της Χαι ρ
 στο τη η το ος η ε πι σε ε δρα α μον ε ευπλαχ
 γνε ε κραυ γα α ζων σοι οι'ι ο Θε ε ος η η μα αρ
 τον ε λε ε η σο ο ον με ε

ΤΗ ΤΡΙΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ.

Είς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα καὶ Νῦν, ζήτησις 13 Σεπτεμβρίου.

 Είς τὴν Αἰτήν Δόξα καὶ Νῦν. ἕχος 2^α Πα.



O ρω σα α σε η κτι σεις α α α πα α α
 σα η ε πι Σταυ ρου γυ υ μνον κρε μα α με ε γον
 τον δε η μι ου ουρ γον και κτι ε στην τωων α πα α αν
 των η Η λι ου τω ω φο ο δω και ε πω δυ υ υ υ
 ρε ε ε ε το ο η λι ος δε το ο φως συ γε ε

σιει λε ε και η γη ε ε κυ μαι αι αι αι νε ε
 ε ε το πε ε τραι δε Ε σχι ι ζουον το και
 να ου ου ου ου φαι θρο ο ο τη κς ε δι ερ ρυ υ
 υ υ υ γγυ υ υ υ το νε κροι ε ζα νι ι σταν
 το εκ μνη μα α α των και Αγ γε λωναι δου να
 α α μεις ε ζι ι σταν το λε ε ε ε ε ε ε
 γου σχι ω του θς αυ μα α α α τος ο κρι
 τη ης κροι νε ται κκι πα α α α α σχι: θε ε
 ε ε ε ε ε ε λων δια την τον ου κο σμου
 σω τη ρι ι ι αν και αι α να απλα σι ι ι ι

ι ι ι ν

Εἰς τὸν στίχον Δοῦξα καὶ Νῦν, ζήτησι 1 Αὐγούστου.

Ἀπολυτίκιον, ζήτησι 14 Σεπτεμβρίου.

Ἀπό Γ'. Ὁδῆς. Καθίσματα Σταυρώσιμα τῆς ὀκτωήχου.

Ἦχος β'. Βου.

Ὁ Σταυρός σου Κύριε ἡ γιγασαί⁶ εν αὐτῷ

γὰρ γινόνται ἰαματὰ^Δ τοῖς ἀσθενοσιν ἐκ ἀμαρ

τιαις⁶ δι' αὐτοῦ σοι προσπιπτόμεν ελεῖσόν ἡμᾶς^Δ

Σημερον το προφητι⁶ κον πε πληρωται λογιον⁶ ι

δου σου γαρ προσκυνομεν εις τον τοπον^Δ ου εστησαν οι πο

δες σου Κυριε⁶ και ξυλουσωτη ρι^Δ ας γευσαμε νοι^Δ

των εξαμαρτι^Δ ιας παθων^Δ ελευθερι^Δ ας ε τυ

χομεν⁶ πρεσβει⁶ ει⁶ ει⁶ αις της Θεο⁶ του κουμο⁶ ο νε φι

λιν⁶ θρω⁶ πε⁶ ε Δόξα ἡχος β'. Δι.

Μονονε⁶ πα⁶ α⁶ γη⁶ το⁶ ξυ⁶ λον⁶ Χρι⁶ στε⁶ του⁶ Στα⁶ ρου⁶ ου⁶ ου

ου⁶ ου⁶ ου⁶ σου⁶ τα⁶ θε⁶ με⁶ λι⁶ α⁶ ε⁶ σα⁶ λεν⁶ θη⁶ τιν

Θα να του Κυρι ε ^Δ ₆ αν γαρ κα τε πι: ε πο θω ω ο Α δης

α πε λυ υσε τρο ο ο μω ε δει ξας η μιν το σω

τη ρι ον σου α α γι ε ^Δ και δο ξο λο γου μεν σε Υι

ε θε ου ε λε η σον η μας Καί Νυν. ἤχος: ὁ αὐτός. Δι.

ε ο τρ κε Παρ θε νε ι κε τιν ε το αν Υι ον σου ^Δ

τον ε κου σι ως προσπαχεν τα εν Σταυρω ⁶ και α να στα αν

τα εκ νε κρων Χρ: στον τον θε ον η μων σω θη νει τας ψυ χας

η η μω ων Εις τους Αϊνους Δόξα. ἤχος λβ'. Νη.

την υ ψη λο φρο να α γνω ωω μιν των κα κισων

Φα ρι ι σαι αι αι ων ο ο παν τω ω ων Κυρι ι ο ος λε

πα ρα βο λι κω εκ φε ευ γει ειν του την ε ε δι

ι ι δα α α α ξε η και μη η υ ψη λο φρο ο ο

νει ειν πα ρο ο οδει ρρο ο νειν παν τας ε ε παι αι

αι αι αι δε ε ε ευ σεν ρι υ πο γραμμος και τυ υ

πος ο αυ το ος γε ε νο ο ο ο ο ο ο με νος ρι

μεχρι σταυ ρου και αι θα α α να α α του ε αυ το ον ε

κε ε ε ε ε νω ω ω ω σεν ρι ευ χα ρι στων

τε ες ουν συν τω τε λω ω νη η ει ει ει ει ει

ει ει πω μεν ρι ο πα θω ων υ υπερ η η μων ρι και α

πα θη ης δι α μει ει νας θε ε ος ρι των πα θω ων η

μα ας ρυ υ υ σαι αι και σωσων τα ας ψυ χα α α α ας

η η η η μων
 Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.
 ἰδιόμελον. ἤχος γ'. Πα.

Με γιστον θαυματο ξυ υλον ο ρα ται ρι εν ω Χρι

στοσπαρ κι ε σκυρω ωθη ρι προ σκυ νει ει ο κο ο ο σμος ρι

ο Θε ε ος ι ι λ α α α α σ θ η τ ι ι ι μ ρ ι αι

τω α μα α αρ τω ω ω ω ω ω ω λω και

φ ρ ι σα ι κ ης υ πο ο ο κ ρ ι σε ε ω ως λ ρ ο υ

υ υ υ υ υ σ αι αι αι αι ου υ σ αι αι αι με

ως μο ο νος ε ε ε ε ε ευ σ π λ α α α γ χ ν ος

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

ιδιόμελα. Ἦχος δ'. Πα.

των α γ α θων προ ξε νος νη η σ τ ει ει ει α τ ην ε αυ

της με σο τη τα νυ υ υν ε ε ε π η η γ α α α γ ε

αισ προ λα θουσαις η με ε ρ αις ε ε ευ α α ρ ε σ τ η η η

σα α α α σα και τ αις ε φ ε ξ ης τ ην ω φ ε ε

λ ει ει αν προ τι θ ει ει ει σα και γ αρ των χ ρ η σ τ ω ν η ε

πι τα α σ ις π λ ει ω τ ην ευ ε ρ γ ε σ ι αν ποι ει ει ει ει

ται $\bar{\eta}$ δι ο τω παντων κα λωνδο τη ρι Χρι ε στω Δ $\bar{\eta}$ ευ
 α ρε ε στου ου ουν τε ες βο ω ω ω ω μεν $\bar{\eta}$ ο νη
 στευσας η περ η η μων Δ $\bar{\eta}$ και Σταυ ρο ον υπο ο μει ει ει
 νας $\bar{\eta}$ α κα τα κρι τους η η μας α ξι ι ω σον με
 τα α σχειν Δ $\bar{\eta}$ και του θει ει ου Πα α σχα α α σου $\bar{\eta}$
 εν ει ρη η νη η θι ι ω τε ε ευ ο ο ο ο ον τας $\bar{\eta}$
 και α ξι ως σον Πα τρι ι ι σε ε και Πνε ε ευ μα
 τι δα ο ξα ζο ον τε ες $\bar{\eta}$ χος Δ α. Πα.

Ο εν κρυ πτω α ρε τας ερ γα ζο με ε νοι χ $\bar{\eta}$ Πνευ
 μα τι κας αμοι βας ε εκ δε χο ο ο ο ο με ε
 ε ε νοι $\bar{\eta}$ ου με σον τω ον πλα α τει ει ων θρι α αμ
 θε ε ε ε ευ ου σε τα α αυ τας χ $\bar{\eta}$ αλ λεν οντων

κα αρ δι ι ων α πο φε ε ε ρου ου σι μα α

α αλ λον q και α παντων ο βλεπων τα εν κρυ πτω ω γι τ

νο ο ο με ε ε να q τον μι σθον της εγκρα τει α ας

πα ρε ε ε ε ε χει ει η π η μιν q νη στειαν

τε λε σω μεν μη σκυθω πα ζον τες τα α προ ο ο σω ω

ω ω πα q αλ λεντοις τα μει οιστων ψυ χων η η μων προ

σευ χο με ε νοι Δ α παυ στως εο η η η η η

σω ω ω μεν q Πι τερ η μων ο εν τοις Ου ρα α νοις q

μη ει σε νε γλης η μας εις πε ρα σμον δε ο ο με θα

Δ η με ρον τον σταυρον του Κυ ρι ε ἥχος βρυς. Γα.

ου προ σκυνουν τες βο η σιμεντα χαι ρε ζωης ζυ υλον αδου

καθαι ρε ε τα ἄχαιρε χα ρας κο σμου φθ ρα ας αναι ρε ε

τα ἰχθαίαι ρε ο τούς δαι μονασχορ πι ζων τη δυ να με:

σου λητων πι στων το στη ριγ μα το Ο πλον το αρ ρηκτον

τους, α σπα ζο με νους σε φραυρη σον α γι α σον δε ο ο

με ε θα

Δόξα και Νυν. ἄχος λδ'. Νη.

η με ρον ο α προ σι τος τη σου σι ι ι α γε

προ σι τος μοι σι γι νε ε ται αι και πασχει ει πα α α

θη ε λευ θερων με ε τω ω ω ωων πα α α α θων

ο φω ωσπα ρε ε ε χων τυ υ φλοις υ πο α νο

μων χει λε οιν ε ε εμ πτυ ε ε ται αι γε και δι δω

σι τον νω ω ω τον υ περ αι γ μα λω των ει εις μα α

α α α στι ι ι ι γας του ου τον η η α α

γνη Ηαρ θε ε νος και αι μη η η τη ηρ λε ε πι Σταυ

ρου ου θε ε ω ω ρου ου ου σα ο δυ γη ρω ω ως ε
 φθε ε εγ γε ε ε ε το δὲ οι μοι τε ε ε κνον ε ε μον
 τι του ου το ο πε ε ποι οι οι οι οι οι οι η κες ε
 ο ω ραι αι ο ος κα α α λλει πα ρα πταν τας βρο ο
 τους α πνους α α α α μρο φο ο ος φραι
 αι αι νη δὲ ουκ ε χων ει δος ου ου ου ου δε ε κα
 α α λλο ος οι μοι το ε μο ο ον φω ως ου δυ να
 α α μαι υ υ υπνουσιν τα κκ θο ο ο ρα α α αν
 σε δὲ τα σπλαγγνα τι ι ι τρω σκομαι λε και δει νη η
 μοι ρομφαι αι αι α λε την κρο δι αν δι ι ε ε ε
 ε ε ρ χε ε ε ε ται α νυ μνω σου ου τα α α
 πα α α θη η προ σκυ νω σου ου το ο ε ε ε ε

ε ε ευσπλαγγνον μη κρο ο ο θυ υ υ με ε δο

ο ο ξα α α οσι: Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δ'. Εβδομάδος.
Ἰδιόμελον. ἤχος β' αὐτός. Γα.

Τοις παθεσι δουλω ω ω σας της ψυχης μου

το ο α ξι ι ω ω μα α η κτη νω δας ε γε ε

νο ο ο μη η η και ουκ ι σχυ ω ω α τε νι σαι προ ος

σε Υ υ ψι στε α λ λα κ κ τω νε νε ευ κω ως Χρι ι

ι στε ως ο τε λωνης δε ε ο μαι αι κραυ γα α

ζω ω γ σοι οι ο θε ος ι λα α σθη τι ι ι μοι οι και

σω ω ω ω σο ο ον με

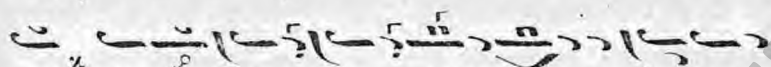
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἤχος λ' α'. Πα.

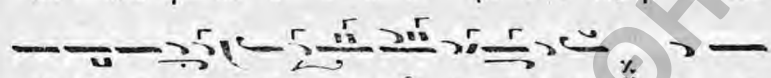
Ο ἰ σι ι ι ε Πα α α τερ η της φωνης του Ευ

α γ γε λι ι ου του Κυ ρι ι ου α α κου ου ου ου ου



 σας ᾠ τον κο σμο ον κχ τε ε ε λι ι ι ι



 περ ᾠ τον πλου το ον και αι τη ην δο ο ο ξαν εις ου



 δεν λο ο γι σα α α α με ε ε νορ ᾠ ο θεν

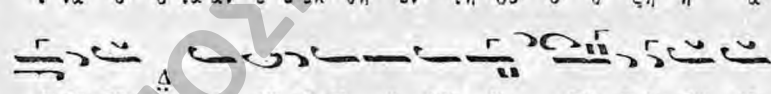

 πα α α σιν ε ε ε βο ο ο ο ο ασ ᾠ α γα

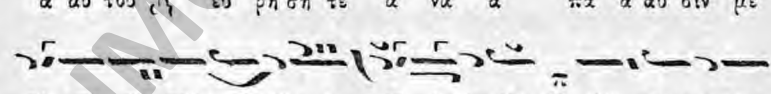

 πλη σα τε ε ε τον θε ε ον και ευ ρη η σε ε

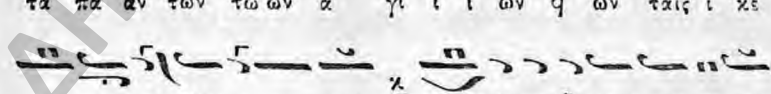

 τε χα ριν αι ω ω ω ω νι ι ι ον ᾠ μη

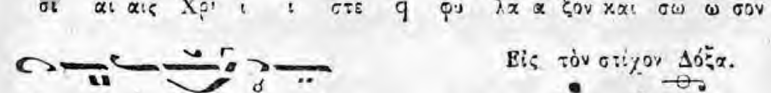

 δεν προ τι μη ση η τε τρε α γα α α πης α αυ του ᾠ


 ι να ο ο τα αν ε ε ελ θη εν τη δο ο ο ξη η α


 α αυ του ευ ρη ση τε α να α πα α αυ σιν με


 τα πα αν των τω ων α γι ι ι ων ᾠ ων ταις ι κε


 σε αι αις Χρ' ι ι στε ᾠ φυ λα α ξον και σω ω σον


 τα ασ ψυ χα ασ η μων

Είς τόν στίχον Δόξα.
 ἦχος β'. Δι.

Τον ε πι ι γης Α αγ γε ε ε λον και εν Ου
 ρα νοις α α αν θρω πο ο ον θε ε ε ε ου του κο ο
 σμου τη η γιν ε ε ευκο σμι ι αν την τρυ φην των α
 γα θων και των α α ρε ε των α σκη των το ο
 ο καυ χη ημα I ω α α αν νην τι μη η η σω
 ω ω μεν πε φυ τευ με ε νο ο ος γαρ εν τω
 οι οικω του θε ε ου ε ξην θη σε ε δι ι ι
 και αι αι ω ως και ω σει κεδρος εν ε ε ρη η η μω
 ε πλη θυ νε τα ποι μι α Χρι ι στου των λο γι κω ωων
 προ θα α των εν ο οι ο ο τη η η τι και
 Απολυτίκιον.
 δι και αι ο ο συ υ υ υ υ νη ἤχος α. Πα. γ

Της ε ρημου πα λι της και εν σω ματι Αγ γε λος ἴχαι

θαυματουργός ανεδείχθη Ιωάννης ο βαπτιστής πατήρ ημών

νήστεια αγρυπνία απροσεχία σου ρα νειάχαισμά

ταλαβών θεράπευεις τους νοσούντας και

τας ψυχάς των πεισθει προστρέχοντων σοι δοξατώ δεδω

κότισοι σχύν δοξατώ σε εστεφανώσαντι

δοξατώ εν εργοις διὰ σου πασίν αιαμαατα

Από Γ. Ωδής. Κάθισμα. Τον αχραντον Σταυρον σου σωτηρ ήχος Α. Πα. Κε.

νημων ως ο πλανωτηριεας κατεχοντες εν

αυτω σοι βοωμεν σωωσον ημας ο παθων εκου

σει ως υπερημων ο παντων θεος ως πολυε

λεος

Είς τους Αϊνους; Δόξα. ήχος Α. Πα.

Αευτε εργασωμεθα εντω μυστικω ωαμπεε

λω ω ω ω νι καρ πους με ε τα α νοι οι ας εν του τω ω

ποι ου ου ου ου ου με ε ε ε νοι π̄ ουκ εν βρω μα σι

και αι πο μα α σι χο ο ο πι ι ω ω ω ν τες π̄

αλ λεν προ σευ χαις και νη τι στει ει αις τας α ρε ε τα α α

ας κα α τορ θου ου ουν τες π̄ του τοις α ρε σκο με

νος ο Κυ υ ρι ο ος του ου ε ε ρ γου ου δυ υ να α

α ρι ο ον πα ρε ε χει π̄ δι ου ψυ χας λυ

τρου ται χρε ε ε ους α α α μα αρ τι ι ι ας π̄

α μο νος πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.
 ¶ ε γι στου εν και ρω πι Προσόμοια. ἤχος γ'. Πα.

σται ε πι δει ξω με θα π̄ της εγ κρα τει ας πο ονους π̄ οπως

με γι στης δοξας ε πι τυ χω μεν π̄ ε λε ει του με γα

λον Θεου ρυοο με ενοι της φλογος της γε εν νης

τον χρονοντες νη σται ασυνυ περ με σα σαν τες Πα.

αρ χην εν θε ου δοξης σα φως επιδειξωμε εθα $\bar{\eta}$ και εις

τελος ε να ρε τουπο ο λι τει ει ει ασ $\bar{\eta}$ φθασαι θερ μωος

σπευ σω μεν $\bar{\eta}$ ο πως λη ψω ω με ε θα την τρυ φην την

α γη ρω ω ἦχος βαρὺς. Γα.

περ με σα σαν τες ταυτηνηνι ε ραν της νη σται ασ

πε ρι οδοντι προς το μελ λον εν χα ρα δι ευ θυδρο

μη σωμεν $\bar{\eta}$ ευ ποι ι ασ ε λαι ω τας ψυχας αλει φρ με

νοι $\bar{\eta}$ ο ο πως α ξι ω θω μεν Χριστου του Θε ου ημων και

τα θει ει α πα θη η μα τα προ σκυ νη η σαι η προ φθασαι

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμ.
καιτη φρι κτην και α γι αν Α να α στα α σιν ἦχος βαρὺς. Γα.

τον αμ πε λω ω ω να φυ υ τε ε ε ε ευ
 σα ας ρ και τους ε ερ γα α α α ρα α α α α
 α α τας κα λε ε ε ε σαρ ρ εγ γυ υ υ υ υς υ υ
 πα α α αρχει σω ω τη ρ δε ε ευ τε ε οι της νη η
 σται ει ει ας α α γω νι ι σται μυ σθο ο ο ον α α
 πο λουσω με εν ρ ο τι πλου ου σι ος υ υ πα
 α αρ χει ο δο ο τη ηρ και αι ε ε λε η η η
 μω ω ρ μι κρο ο ο ο ο ο ον ρ ερ γα σα α α
 με ε ε ε ε ε ε ε νοι ρ κο μι σω ω ω
 με ε ε ε θ το της ψυ χη η ης ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος
 η σται αι αι αι αι αις λο γι σμοις πε ε ρι πε σω ω ων

ἤχος λβ'. Πα.

ο ο Α α α δαμ Δ ε ε κλα α α α α α α

α α α α α πη το ο ο ο ο ο ον ου ου ου ου ου ου

ου ου ουν ρ τραυ μα τι σθει ει εις τη ην ψυ υ υ γην

και ε κσει το γυ υ μνος ρ αν τι λη η η η η

ψε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου ου

τε ε Ι ε ε ρευς ο προ του νο ο ο ο μου προ

σε ε ε σχε ε ε ε ε ε εν αυ τω ου ου ου

τε Λευ ι ι ι τη ης με τα νο ο ο ο ο μου ε

πει ει ει ει ει ει ει δε ε ε ε ε εν αυ τον

ει μη η η η η η η η η η η η ου υ ο πα ρα

γε νο με νος Θε ε υς ου ουκ ε εκ Σχ μα α

ρει ει ει α ας αλ λεικ της Θε ο το ο ο ο κου

Κυ υ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ο

Ξα α σοι

Δόξα και Νῦν, ἦχος λβ'. Βου.

Α ρ χαγ γε λι κως ανυ μνη σω μενπισου την ου ρα α
 νι ον πα στα α α δα και πυ ληνσρα γισθει σαν α
 λη θως χαι ρε δι τς ανε βλασ τησε η μιν ο σω τηρ
 ο των α παντων Χριστος ο ζω ο δο της και θεος κα τα α
 α θαλε δε σποατους α θε ους τυ ραννους εχθρους η μων
 τη χει ρισου α χραντε η ελ πης χρι σια νω ω ων

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα ἦχος λδ'. Νη.

Τ οισ των ε μων λο γισμων λη σταις πε ρι πε ε σω ων ε συ
 λη θην ο ο τα α α λα ας το ο ο νουνδ και δει
 νως πλη γω ω θεις ο λην μου την ψυ χην τε τρα α αυ μα

τι ι σμαι α. γε και ενθεν και μαιγυ μνος αρε τω ων ε εντη

του ου βι ι ι ου ου ο ο ο δω ρ I ε ρευς δε

ι δων με τω μω ωλωω πι ο δυ νο ο με ε νον ρ δι α

το α νι α τον πα ρο ρω ων ου ου ουκ ε πι ι βλε

ε ε πει ει ει ει με ρ Δευ ι της δε πα λιν μη φρων

την ψυ χσ φθο ρυνα λγη η δο ο ο να γε και αυ τος κα

τι δω ων α αν τι πα α ρη η ηλ θε ε ε ε μοι ρ

συ υ θε ο ευ δο κη σας ουκ εκ Σα μα α ρει ει ει ας γε

αλ λεκ Μα ρι ας σα ρκω θη ναι Χρι στε ο Θε ε ος Δ ρ

τη φι λαν θρω ω πι ι α α σου πα ρα σχοι μοι τη η τν

ι α α σιν γε ε πι γε ων ε πε ε με το με ε ε

γα σου ε ε ε λε ε ε ε ος Πρα σό μοι ον. γχος ρ ρ. Νη.

Α ποστολοι πα νευ φημοι οι του κοσμουπρεσβευται
 α σθε νουντων ι α τροι της υ γει ας φυλακεσθι αμ φω
 τε ρω θεν η μαρ συντη ρη σα τε 6 της γη στει ας τον χρο
 νον δ: ιπ πευ οντες 4 εν αλ λη λοις εν θε ως ει ει
 ρη νευ οντας 3 του νου ουν α τε νο χλη τον των πα θων
 φυ λαττο οντες 4 ι να ασωμεν Χρι στω ως νι κη τη ε
 Τη Πέμπτη της Ε' Εβδομάδ.
 ζα να σταντι υμνον α α παντες ιδ.όμελον. ἤχος 28. Νη.
 Α υ τε ξου σι ως ε ξε δυ θην τη πρω τη μου πα ρα α
 ζα α σει 6 των α ρε των την ευ πρε ε ε πει ει ει ει
 αν 7 γμ φι αι σα μην δε ταυ την α καυ θις 6 της
 π.ο.μεσου γκα τα θε σει σου Δο ο ο ο γε θε ε ου 7
 ου πα ρει ει ει ει δε ες γα α αρ με 4 τον εν δει

νοῖς παθῆ ἡ μάστιγὰ ἀααα στίχθε εὐ

ταλα καὶ ληστρὶ κωωωσ οὐδω πατη ἡ ἡθε

εεε ενταλη ἀλλατη παναλ κει σουδω να στει ει α

περιπειη σαα μεε νοοσμε αντιληψεε

ωσ ηξιωωσααα προλυεεε λεεεεε

Προσόμμιον.
 Τὸν ζωοποιὸν προσκυνεῖ τῆς ἡχῆς λβ. Ηχ. Βιυ.

σουσταυρον της αφια στου προς η μα α ασ σου α

μετρονα γιαθο τητος Χριστε και εν αυτωφωτι

σθεν της ταψυχας ανιμουου μεν σεα παα αυ

στωσ αι του μενοι ευθυ μως εν χαρα τελεσαι

τασταδιον της νηστει ειει ασ και φθασαιτα παθη σου

α ανημνησαι Κυριε διωνε σωσας ημας

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Ἐ. Ἐβδομ.
 Ως ἐξ ἰ ε ρου σα α ἰδιόμελον. ἤχος λβ'. Πα.

λημ σου των θει ων εν το λων ε ξερ χο με ε νος Δ και προς τα

πα θη της ἰ ε ρι χω κα α α ταν τη η σας Δ τη

δο ξητης α α τι ι μι ασ Δ των βι ω τι κων μελη

μα των κατα συ υ ρεις Δ λη σταις πε ρι ε πε σο ο οντων λο

ο γι ι ι σμων π της υι ο θε σιας τη χα ρι τι

τον χι τω να υπαυ των εκ δυ υ θεις Δ και ταις πλη γαις ως

α πνουσ κα τα κειει μαι ἰ ε ρευς δε πα α ρων Δ

και το πτωμα κα τι ι δω ω ων ου ου προ σε ε ε σχε π

Δευ ι ι ι της και αυ τοσ βδε λυ ξα α με ε νος

αν τι ι ι πα ρη ιλ θε ε ε μοι π συ δε Κυ ρι ε

ο εκ Παρ θενου α φρα α στωσ αρ κω ω θεις Δ τη εκ

χου σειτου σω τη ρι ου και ε κου σι ως εκ πλευ ρα σου

ε εκ χυ υ θεν το ρ αι μα το ο ος και υ υ δα α α

το ρ ως ε λαι ον ε πι στα ξας Χριστε ο Θε ε ος

τας ου λαστων τραυματων μου τη μο τω ω ω σει πε ρι

ι σφι ι ι γ ξον και προς ου ρα νι ι ον συ γκα τα ρι θμησον

χο ο ρο ον ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΗΣ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ.

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος δ΄. Πλ.

Γ λωσ σαν ην ουκ ε ε γνω η κου ου ου σε εν η

Θε ο το ο ο κο ρ ε λα λει γαρ προς αυ την ο Αρ

χα γ γε ε λος του Ευ αγ γε λι σμου τα α ρη η μα

α α τα ο θεν πι στως δε ξα με τη τον α α σπα α

σμον Δ συ γε λα α θε ε ε σε τον προ ο αι ω ω νι

ο ον θε ε ε ον, q̄ δι ο και η μεις α γαλ λο ο

με ε νοι οι βο ω ω ω με ε ε εν σοι, q̄ ο εξ αυ

τηςσαρκω θεις α τρεπτως θε ε ος, Δ̄ ει ρηκν τω κο σμω

ω δω ρη ησαι και τας ψυ χεις η μω ωων το με γα ε

Τῆ Κυριακῆ τῆς Β'. Εβδομάδος.

λε ε ο ος Είς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἤχος δ' Πα.

E ε ε ε θξ αυ μα α τουργη η σε Χρι ε στε του Σταυ

ρου σου ου η η δυ υ υ να α α μεις, q̄ ο τι και η πρω

η ην πο ο θρ νη, q̄ α σκη τι κον α γω ω να α η η γω

νι ε ε σα α α α το q̄ ο θιν και το α σθε νες α πορ

ρι ψα α με ε ε ε ε νη, q̄ γεν νχι αι αι ως α αν

τε ε ε στη κα α α τα α του δι α βο ο ο λου

q̄ δι ο και το βρα βει ον της νι κης κο μι σα η με ε ε νη

πρε σβε ε ευει υ πε ε ερ των ψυ χων η η μω ων

Είς τὸν στίχον Δόξα.
 Η α της ψυ χης θη η η ρευ μα α τα ἤχος β'. Δι.

και τα πα α θη η τη ης σα αρ κος τω ξι ι φει τος

εγ κρα τει ει ας ε ε ε τε ε ε ε μες τα της εν

νοι ας ε ε εγ κλη η μα α α τα τη σι ι γη η της

α σκλη η σε εως α πε ε ε πνι ι ι ξας και ρει

Ορειστων δα κρυ υ ω ω ων σου την ε ρη μον α πασαν

κα τη η ηρ δευ σας και ε ελασθησας η μιν της με

τα νοι οι οιας κα αρ πους δι ο σου την μνη η η μιν Ο

σι ι α ε ο ορ τα α α α ζο ο ο μιν

Απολυτίκιον.
 Η ν σοι μη τε ρ α κρι εως δι ε σω θη ἤχος λδ'. Γα. χ

το κα α τει κο να γι λα θυ σα γαρ τον Σι αυ ρον η

κο λουθησας τω Χριστω και πραττουσα ε δι δα σκας

υ πε ρο ραν μεσαρκοςπα ρερχεται γαρ υι ε πι με λεισθαι

δε ψυ χηςπραγματος α θα α να του υι δι ο και με τα

Αγ γε λων συνα γαλ λε ται Ο σοι α Μι ρι α το ο

πνευ μα α σου

Είς τού: Αίνους Δόξα. ἦχος α. Πα.

Ο υκ εστιν η βι σι λει ει α α του ου Θε ε ου

βρω ω ω σι ι ις και πο ο ο σις αλ λα δι και ο

συ νης και α σκη ησις συν α γι ι ι α α α α σμω

ο θεν ου δε πλου σι ι οι ει σε λε ευσον ται ε ε εν

α α α αυ τη αλ λο σοι τους θη σαυ ρους α αυ των υι εν

χερ σι πε νη των α α πο τι ι ι θε ε εν ται

ταυτα και Δι δ ο Προ φη η της δι δα σκει λε ε ε

γων̄ δει και ο; α α νη ο ε λε ω ω ν ο ο ο

λην τη νν η με ε ε ραν̄ ο κα τα τρι φων τω Κυ

ρι ι ω και τω φω τι πε ρι πα τω ω ν ο ο ο; ου

μη η προ σκ ο ο ο ο ο ψη̄ ταυ τα δε πα α να τα

προς νου θε σι ι αν η μων γε ε ε γρα α α πταῑ

ο πως νη στευ ο ον τες χρι στο τη τα αποι η η η σω ω

ω ω μεν̄ και δω η Η μιν Κυ ρι ος αν τι των ε ε

πι ι γει ει ων τζ ε που ρα α α νι ι ι ι α


Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.


Την εκ τωντωνσεπτωννηρειων Προσόμειον. ἤχος α: Πα.


ε βδο μα α δα προ θυμω; α παρ ξω με θᾱ Κυ ρι ω

προ ε ο ορ τι ον υ μνον̄ των Βχ ι ων α σω μεν πι


στοῑ ερ χο με νω εν δο ο ξη δυ να α μει θε ο τη


 τος^Λ ε πι την Ι ε ρου σα λημ νε κρω ω σαι τον



 θη να τον^ϛ δι ο ε τοι μα σωμενευ σε εως^Λ τα της νικης



 συμβο ολα τους κλαδους των α ρε των το Ω σαν να εκ θο


 Εις τον στιχον ιδιόμελον.
 - η σαι ζω ποι η τη η του παντος ηχος α. Κε.



 αυ μα στη η η η του ου ου σωω τη η η η η



 η η ρος η δι ι ι ι η η μα α α ασ^Δ



 φι λα α αν θρω πο ο ος γνω ω ω ω μη ρ των μελ


 λον των γαρ την γνωω ω ω ω ω ω σιν^Δ ως πα


 ρο ο ον των κε ε κτη με ε ε ε ε νο ος ρ του Λα


 ζα α α α ρου κχι του πλου σι ου τον βι ι ον ε


 στη λι ι ι ι ι ι τε ε ευ σε^ϛ ρ των ε κα


 τε ε ε ε ε ε ρω ω ω ω ν το ο τε ε ε λος^π ρ ε

νο πτρι ζο ο ο ο ο με ε νοι οι οι οι ρ του με εν

φν υ γω ω μεν γγ το ο ο ο α πη η νες ρ και μι

σχαν θρω πο ον Δ του δε ε ζα η λω ω ω ω

ω ω σω μεν δ το καρ τε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και μα κρο ο ο ο θυ υ μο ο ο ον ρ προς τοις συν

α αυ τω ω ω ω ω ω γγ του Α θρα α α α αμ

κο ο ο ο ολ ποις ρ εν θαλ πο ο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι βο

ο α α α αν χ δι και ο κρι ι ι ι ι τα α

Κυ υ υ ρε ε ε δο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΕΚΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

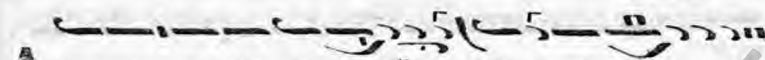
Ἰδιόμελα. ἤχος λ'ά. Πα.

Π λου σι ος εν πα θε σιν υ υ πα α αρ χων χ την α

ρ
 πχ τη λην τχςυ πο κρι σε ε ως πε ρι ι και ει μαι αι
 εα
 στο ο λην Δ εϋ φραι νο με νος εν τοις κα καις τς α α
 Δ
 κρα α σι ι ας Δ και την α μετρον αππλαγγι αν ε επι ι
 δει ει ει ει ει κνυ υ υ μαι ρ πα ρο ρων μου τανουν
 προ του πυ λωνος βε βλη με νον τς με τα α νοι οι οι ας ρ
 ρ
 λι μωτ τον ταπαν το ο ος α γα α θου Δ και νο σουν τα
 τη κν α προ ο σε ξι ι ι αν ρ αλ λα συ Κυ ρι
 ε Λα ζαρον με ποι η σον πτω χον α μαρ τη η μα α α
 ρ
 των ρ μη ποτε δε η θεις α πο τυ χω δα κτυ λουδρο σι
 Δ
 ζο ον τος Δ ο δυ νο με νης μου ου τη ης γλω ωττης
 ρ
 εν α σβε ε ε ε στω ω φλο ο ο γι π ρ δε
 τοις του Πα τρι αρ χου με κολ ποις Λ α θρα α αμ ρ



κα τα σκηνω σον ω ως φι λα ανθρωπος ἄχος ^{ῥο} λβ'. Πα.



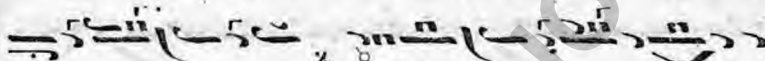
Α ι η με ρου ει λα α ζα α ρο ο ος ε ε εν τω



τα α α φω ρ τους α παι ω νος βλε ε ε ε πει ει



θα νε ε εν τας π ε κει τε θε α ται δη μα τα α



ξε ε ε ε ε να χ πλη θυν α α να α ριθ μη η



τον α α δου κρα του με ε νην τον ος δε ε ε σμοις π



δι ο αι συ γγο υιοι θη ναυ σι ι ι πι ι κρω ρ προ



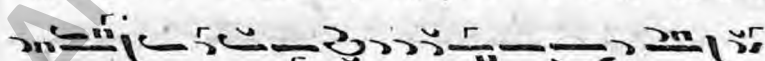
σβλεπουσαι και τον τα α φο ον α α αυ του Χρι



στος δε ε η κει ει ει ζω ω ω ωσαι τον φι ι ι λον



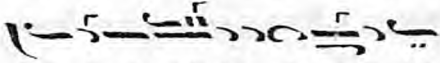
τοον ε ε ε α αυ του ρ του μι ι α α αν πα α α







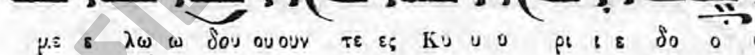



ρα α πα α αν των ε πι τε ε λει ει σθαι συ υμ φω νι ι


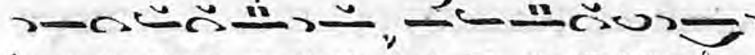
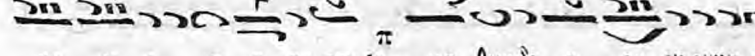


ι ι αν π ευ λο γη με νο ος ει ει σω ω τηρ ε λε ε ε


 Τῆ Παρασκ. τῆς σ'. Εβδομ.
 η η η σο ον η η η μας ἰδιόμελα. ἦχος λδ'. Νη.


Την ψυχο φε λι πλη ρωσαν τις τεσ σα ρα κω ο

 στην ^α και την α γι αν ε βδο μα θα του ου πα θους

 σου ου αι του ουμεν κατ ι δειν φι λα α αν θρω ω ω ω

 πε ^υ του δο ξα σαι εν α αυ τη τα α με ε γα α

 λει ει ει α α α σου ^α και την α φατον δι η μα ας

 οι κο νο μι ε ι α α α αν σου ^υ ο μο φρο νω ως

 με ε λω ω δου ουουν τε ες Κυ υ ο ρι ι ε δο ο ο

 ξα α α α σοι

ἦχος λβ'. Πα.


Κυ ρι ι ε λα ζα ρου θε λων τα φον ι ι δειν ρ ο μελ

 λων γνω μη τα φον οι οι κειν ρ ε πη ρω τας πουτε θη η

 κα τε ε α α αυ τον ^π μα θων δε ο ου ου ου κη η

γνω ω ω ης ε φω ω νεις ον ε ε πο ο ο θης

Αα α α ζα α ρε δε зу ρο ε ε ε ε ξω και ε

πη κουσεν ο α πνους τω πνο ην αυ τω ω ω δι ε δου

ου ουν τι σοι τω σω τη η ρι των ψυ χω ω ων η η

η η μων

Κυ ρι ε Ε πι τον τα φον του τε τρα η με ε ρου

ε πι το μνη μα η η γλ θε ες Λα ζα α α ρου και

ε πι φι λω θα α κρυ α α ρα α α νας νε κρον τε

τρα η με ρον η η γει ει ει ρας ο στα α α χυς τη ης

ζω ω ω ης δι ο θα να τος ε δε θη φω ω νη

τα σπα ργα να ε λυ υ θη χε ε ε ρσι το τε

χα α ρας ε πλη ρου το το στι ι ι φος των μα α θη η

η η των ^Δ και μι α α α πα α αρχ α πα α αν

των ε λει τουρ γει ει το συ υμ φω νι ι ι α ^π ευ

λο γη με νο ος ει ει σω τηρ ε λε ε η σο ον η

η η μας ^π

Κυ ρι ι ε η φω νη σου κx τε λυ υ σε του α δου

τα βx σι λει ει α α ρη και ο λο γος της ε ξου

σι α α σου η η η γει ει ει ει ρεν εκ τα φου τε ε

ε τρα η η με ε ε ρον ^π και γε γονεν ο λα

ξα ρος της πα λιγ γε νε ε σι ι ι ας προ οι μι αν σω

τη η η η ρι ι ι ι ον ^π παντα δυ να τα σοι

Δε ε ε σπο ο ο ο τα τω παντων βx σι ι λει ^κ

δω ρησαι τοις δου ου λοις σου ι λα α σμον ^Δ και το

με εγαε ε ε λε ε ε ος

Κυ ρι ε πι στω σκι θε ε λων του ου ους μα α αθη η

τα α ας σου ρτην εκ νε κρων σου ε ε ε γε ε ε ερ

σιν εν τωι μνη μα τι λα ζα αρου πα α α ρα γε ε

γο ο ο νας και φω νη η σκαν το ο ος σου του ου ου

τον ο α της ε ε σκυ λευ θη ρ και α πε λυ σε τον τε

τρα η με ρο ον βο ω ω ων τα α α α σοι ρ ευ

λο γη με νε Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Κυ ρι ε ε πα ρα λαμ βα νων τους μα θη τα α ας σου εν

βη θα νι α πα ρε ε γε νου ι να ε γει ει ρη η

ης τον λα α ζα α α ρον και δα κρυ σας ε

πα αυ τον νο μω φυ σε ως αν θρω πι νης ως θε ε ος

τουτον τε τρι η με ε ρον η η γει ει ει ρας

και ε θε ο α α σοι σω ω τηρ χ ευ λο γη με νε Κυ

ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι Δόξα. ἤχος Ἀδ. Νη.

Επι στας τω μνηματι Λα ζα ρου ο σω ω τηρ η η

μων και φω νη σης τον νε ε κρον ως εξ υ υπνου ε ξα α

νε ε ε ε ε στη η η η σης α πε ε σει σα α

το ο ο τη η ην ρθ ο ραν της α φθαρ σι α ας

τω ω πνε ε ε ε ε ευ μα τι και συ νε ξηλ

θε τω ω λο ο ο γω δε δε ε με ε ε νος κη η η

ρει ει ει ει αις παν τα α θυ υ να α σαι παν τα σοι

δου λευ ει ει φι ι λχ α α α α αν θρω πε

παντα σοι υ πο ο ο τε τα ακται σω τη η η η μων δο

ο ο ξα α α α σοι

Και Νυν. ἤχος 2^{ος}. Νη.

Την ψυχοφελή πληηρωσαντες τε εσ σα

ρα κοοστην βοοηηησωωωμεν η χαρις

ποολις Βηθαα νι ι ι α παατρις η η του

Αα α α ζα α α α ρου θι χαι ρε ε τε Μαρθα και

Μαα ρι ι ι α αι του του ου α α δε ε ε ελ φαι θι

αυ ρι ι ον Χρι στο ος παα ρα α γι ι ι ι ι ι ι

νε ται Δ ζω ω σαι αι ρη μαα τι τον τε θνεω τια

α α α α α δε ε ε ελ φον θι ου φωω νη τς α α

κου ου ου σας ο πι ι κρος και α α κο ο ο ρε ε

στος α α α δης φ ο ο βω τρο μα α ξας ρ και με

γα α στε ε να α α ξας α πο λυ σει ει ει

Δα ζα α ρον κη η ρει ει αις ε σρι ι ιγ με ε ε ε
 νον ρι ου τω ω θαν μα α τι ι δη η μορ Ε θραι αι
 ων εκ πλα α γοις Δ με τα βχ ι ων και κλα α α
 δων αυ τω ω προτυ πα αν τη η η σου ου ου ου σι ρι και
 ο φθη σο ον ται ευ φη μου ον τε ες παι αι αι δε ες
 ον φθου ου ου σι πα α α τε ε ε ε ρε ρι ευ
 λο γη με ε νο ος ο ε ερ χο με ε νο; εν ο
 νο ο ο μχ τι ι Κυ υ ρι ι ι ου Δ βχ α σι
 εις τὸ Ἀπόδειπν.
 λε ε ευσ του Ι ι ι σρα α α α ηλ Ωδη Θ. ηχ. α. Πα.
 Ε ποι οι οι η σε κρα α α το ος ρι ε ε εν
 βρα χι ι ο νι ι ι αυ του ου ρ κα θει λε ε
 γαρ δυ να α α α α στα; α πο ο ο θρο νων και

ὁ ὁ ὁ ψω σεταπει νου ου ουου ους ο ο ο Θε

ο ος του Ι ι σρα α η η λ η εν οι οίς ε πε σκε ψα α το

η η μας Δ α να α το λη ε εξ υ υ υ ψους, και κα

τευ θυ νεν η η μα α ας εις ο δο ον ει ρη η η η

νη η η ης Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Δαζάρου.
Ἀπολυτίκιον. ἦχος α. Πα. χ

Τ ην κοι νην Α ναστα σιν προ του σου παθους πι στου με

νος εκ νε κρων η γει ραστον λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος

ο θεν και η μεις ως οι παιδες τα της νε κης συμ βο λα φε ρον

τες συ τω νι κη τη η του θνα του βο ω ω μεν ω σ

σαν να α εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Είς τούς Αἴνους Ἰδ. ὄμελα.
ἦχος α. Πα.

Α να στα σις και ζω η των αν θρω ω ωπων υ πα α αρ

θε ρι ι ι αν ρ δι ο προ σκυ νουν τες σου την παν το

δυ να μον ε ε ξου ου σι ι αν βο ω ω ω με εν ι η

ευ λο γη με νο ος ει σω ω τηρ ε λε η σο ο ον η η

η η μας

Μαρ θα και Μα ρια τω σω τη η ρι ι ε ε ε

λε ε ε γεν ρ ει χς ι ο δε Κυ ρι ι ε ου καν τε θνη

κε Λα α α ζα α α ρος ρ Χρι στος δε η Α να στασις

των κε κοι οι οι οι μη η με ε ε νων ρ τον η δη

τε τρα η η με ε ρον ι η εκ νε κρων α νε ε ε στη η

η η σε ρ δευτε παν τε ες οι πι ι στοι ρ του τον προ σκυ

νη σω ω με εν Δ τον ερ χο με νο ον ε εν δο ο ξη σω

σαι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Ἦχος Θεοτότη τοῦ ὁσίου σου Χριστέ παρρηχωνοῖς
 μεθετικὸς σου ταυμυλολα εν τοῖς οσολοις ετα
 πειει νους σε α αυ τον α πο κρυ υ υ υ
 υ υ ψι τα α αυ τη ηνβου λο η ο με ε ε νος δι
 ο τοῖς Αποστολοῖς ως προγνωστης και Θεεος ἡτου
 Αζ ζαρου τον θα να α τον προ ο η γο ο ο ρε ε
 ε ευ σας εν Βη θζ νι α δε πα ρω ων τοῖς λα α οῖς
 του φιλου σου τον τα φρον α γνω ω ων μα θειν ε ζη
 τει ως α α αν θρω ω ω ω πος α λλο δι α σου τε
 τρα η με ερος α να α στας το θει ον σου κρα α α
 τος ε ε δη η η λω ω ω σε παν το δυ να με ε
 Κυρι ε δο ο ο ξα α α α σοι

ἦχος δ' Πα.

Τεταρταρον ηγειρας τον φιλοεπου Χριστη και
 τον της Μαρθας και Μαρίας θρηνηνον εεε παα αυ
 σας ηυποδεικνωτοις παα σιν οτι αυτος ει ο τα
 παα αντα πληηρων θεικηδυυναα στει ει ει
 α αυ τε ζουσι ωωω θεληηη μαααα
 τι ηωρα Χερου ου βμβοαα Ααπααυως
 ωσαν ναα εντοι ος υυψιιι στοις Δευ
 λογη με νοος ει οεπιπααντων θεοος δο
 ξαα σοι οι η

Μαρθα και Μαρια εεε βοοοα⁶λεοδιδξ
 σκααλος παααρεεστι και αιαι φωνει ει ει σε
 προοσεεε ελθε ηδε δεο μια ελθου σα

ο πούην ε στως ο ο ο Κυ ρι ι ος λε ι δου ου σα α α

νε ε θο ο ο η η η σε ϩ πε σου σα α προ σε κυ νη

σε Δ και τους α χρα αν του ους πο δας σου κα τα φι λου

σα α ε ε λε ε ε γε ϩ Κυ ρι ι ε ει τς

ω ω ω δε ε λε ου καν α τε θρα νεν η μων ο ο α

δε ελ φο ος

ἄχος λδ. Νη.

Α α ζα ρον τε θε ω τα εν Βη θα νι α η γει ει

ρας τε τρα η η η με ε ε ε ρον ϩ μο νον γαρ ως ε

πε σης τω ω ω μνη η ματι λε η φω νη ζω η τω τε

θε ω τι ι γε ε ε γο ο ο γε Δ και στε να αξας

ο ο α α α δης α πε ε ε ε λυ σε ε ε φο

ο ο ο ο βω Δ με γα α το θα α αυμα Δ πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι ρι

Κ α θως ει πας Κυρι ε τη η η Μα α αρ θα λε ε

γω ει μι ι η η Α α να α α στα α α σς ρι ερ γω

τον λο γον ε ε ε πληρωω σας εξ α α δου κα λε σας τον

Αχ α α ζα α α α ρον ρι κα με φι ι λαν θρω πε νε

κρον τοι οι οις πα θε ε σιν ρι ως συμ πα α θης ε ξα να α

αστησον δε ε ε ο ο ο ο μαι Δόξα. ἴχος β'. Δι.

Μ ε ε γα κκι πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ μα τε ε

τε ε ε ε λεσται ση η η με ε ε ρον ο ο τι νε

κρον τε ε ε ταρ ται αι ον εκ τα φου Χριστος φω νη η

σας η η η γει ει ει ει ρε και αι φι ι ι ι λον

ε κκ α α λε ε ε σε δο ξο λο γη σω ω μεν α αυ

τον ως υ πε ρε ε ε εν δο ο ζο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον ως ταις πρε σβειαις του δι κχι αι ου ου ου

Δα ζα α ρου σω σαι τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Κοντάκιον. ἦχος β'. Δι. γ.

II πα αν των χα ρα Χριστος η α ληθει α το φως η

ζω η του κοσμου η Δ ναστασις τοις εν γη πε ρα νε

ρω ται τη αυ του α γα θο ο τη τι και γε γο νε

τυ πος της Δ ναστασεως τοις πα σι πα ρε χων θει αν α


φε σι ει εν

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα. ἦχος λβ'. Πα.

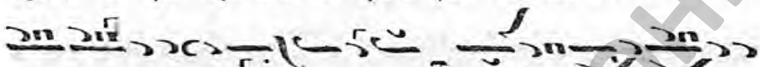
Ο ε χων θρο νο ον ου ου ου ρα α νον β και υ πο


πο ο δι ο α ον τη η ην γην ο του Θε ου Πα α α

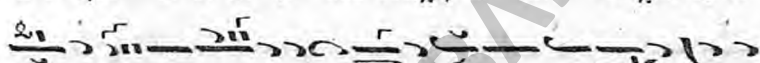

 προς Λο ο ο γος και Υι ος συ υ νχ ι ι ι



 δι ι ι ι ος ε πι πω ω λου ου ου α α λο ο ο



 γου ε με τρι α σε ση με ε ρον εν Βη η η θα νι


 ι α α ε ε ε ελ θων ο θε εν παι αι δε ε ες


 Ε ε θραι αι αι ων κλα δους γερ σι κα τε γον τες ευ

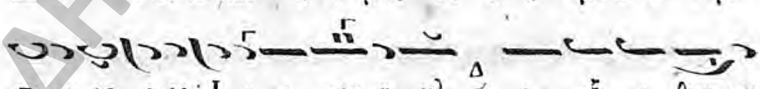

 φη η η η η μου σιν φω ω ω νη ω σαν να α ε εν

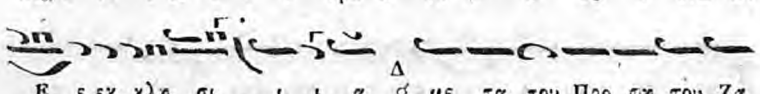

 τοι οι οις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ο


 ερ χο ο ο με ε ε ε νος βρ σι λευς του Ι ι ι


 σρα α α α ηλ


 ε ε ευ τε και η η μεις ση η η με ε ε ε ρον


 παρ ο νε ο ος Ι ι ι σρα α ηλ η εξ ε θνω ων


 Ε ε εκ κλη σι ι ι α με τα του Προ φη του Ζα

χα ρι ου ου ου εκ βο η η σω ω ω μεν ρ και αι

αι ρε ε ε σφο ο ο δρα θυ υ γα τε ερ Σι ι ι

ων κη ρυ σσε θυ γατερ Ι ε ε ρου ου ου σα α λημ ρ

ο τι ι δου ο Βα σι λε ε ευς σου ερ χε ται σοι οι πρα α

α υ υ υς και σω ω ω ζων ρ και ε πι θε βη η

κως ε πι πω λον ο νου Ιε υι ο ον υ πο ζυ γι ι

ι ι ου ε ορ τα ζετα των παι αι δων κλαδους χερ σι

κα α τε χου σα α α ευ φη η μη η η σον ω

σαν γα α ε εν τοι οι οις υ υ ψι στοις ρ ευ λο γη με νος

ο ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε ρος βρ σι λε ευς του

Ι ι ι ι σα α α ηλ π

την σε πτην Δ να στα σι εν την σην Δ προ τυ που

με νος η η μιν Δ η η η η η γει ει ει ρας εκ

τα φοντε ε ε τρα η η με ε ε ρον π τον α

πνουν Δα ζα' α ρον τον φι λον α γα θε εκ του μνη μα α τος Δ

τε τα ακρ ται αι ον ο ο ο δω δο ο ο ο τα π

ο θεν και τω πω λω ε πι θας συ μβο ο λι ι κως Δ ω

σπερ ε πο χη ματος φε ρο με ε νος τα ε ε ε θνη τε κμαι

ρο ο ο με νο θς Σω ω ω τηρ π ο θεν και την αι

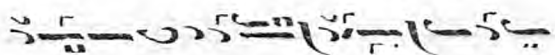
νε σι ι ιν προ σρε ε ε ρει Δ ο η γα πη με ε ιος


Ι σρα α ηλ Δ εκ στο μα α των θη η η λα α ζον των


και η η πι ι ι ων α κα α α κων π κα θο ρων


των σε ε ε Χρι ι, στε ει σερ χο με νον εις τη ην


α α α γι ι ι ακν πο ο ο λιν Δ προ ε ε ε ε ζ

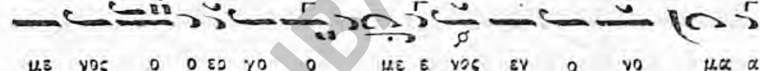
 Δόξα.
 η η με ρω ων του Πα α α α σχα ἤχος λβ'. Πα.

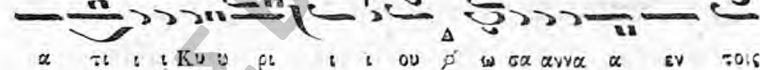
 η με ερον η η χα ρις του Α γι. ι ου ου Πνε ευ

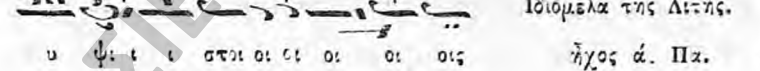
 μα α α τος η μα α α ας συ υ νη η η η η γα α

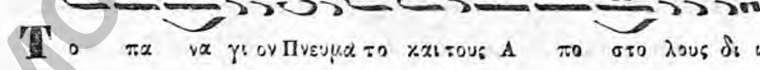
 α α γε και παν τες αι αι ρο ο ον τες


 τον Στα α α αυ ρον σου λε ε γο ο ο ο μιν ευ λο γη

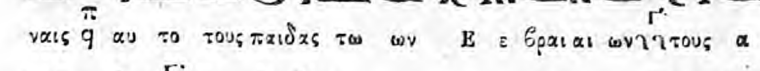
 με νος ο ο ερ γο ο με ε νος εν ο νο μα α

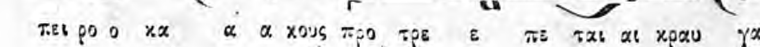
 α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου β ω σα αννα α εν τοις

 υ ψι ι ι στω οι οι οι οι οις ἰδιόμελα τῆς Δι-τῆς.
 ἤχος α. Πα.

 Το πα να γι ον Πνευμα το και τους Α πο στο λους δι ε

 θα α ξαν λα λειν ε ε τε ε ε ραις γλω ωσ σαις ξε ε ε

 ναις θ αυ το τους παι δας τω ων Ε ε βραι αι ω νι γτους α

 πει ρο ο κα α α κους προ τρε ε πε ται αι κραυ γα

α α ξείν ᾠ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοιρις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος βα σι λευς του Ι ι ι

σρα α α α ηλ ᾠ

Ο συ να ναρχος και συ να ι διος Γι ος και λο γος

του πα α τρος ᾠ ε πι πω λου α λο ο ο γου ηλ θες σι

με ρον κα θε ζο με ε νος ᾠ ε πι την πο λιν Ι ε

ρου ου ου ου σα α α α λημ ᾠ ον τα Χερου βιμμε τα

δε ους α τε νι ι ι ι σαι αι ου δυ υ υ να α αν

ται αι Δ πα ι δες α νευ φη μη σαν με τα βα ι ω ω ν

και κλα α δων ᾠ τον αι αι νο ο ν μ στι ι κως α να με ε

ε ε ελ πο ο ο ο ν τες ᾠ ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοιρις τω ελ θον τι σω σαι ε εκ πλα α νης ᾠ α

πξ αν το γε ε ε ε ε νο ος η η η μων 9

Προ ε εξ η με ρων του Πα α α σχα η φω νη σου

η κου σθη Κυ ρι ι ε εις τα βα αθη του α α α

δου ου Δ ο θεν και τον Δα ζα α ρων τε τρα η η με ρον

η η η γει ει ει ρας 9 οι δε πκι δεσ των Ε βραι

ων ε ε κρα ζον η ω σαν γκ ο θε ος η μων δο

ο ο ζα α α σοι ηχος β. Δι.

Ε ι σερ γο με νου σου Κυ ρι ι ε εις τη ην α α α

γει ι αν πο ο λιν Δ ε πι πω λου ου κα θη η

η η η με ει ε ε νος Δ ε σπευ δεσ Ελ θειν ε πι

το ο πξ α α θος Δ ι να πλη ρω σης νο ο μα ον

κτι αι αι Προ φη η η τας 6 οι δε πκι δεσ τω ω ων

Εβραϊ αἰ ων ἄτης Α υξ στα σε ωἰ τῆν νικην προ μη η

η νυ υ ο ο ον τες μ τη ην τω ων σοι οι οι

με ε ε τα κλα α δων και βε ι ι ων λε ε ε

ε ε γο ο ο ον τες ευ λο γη με γο ρει Σω ω τηρ

ε λε ε η η σο ο ον η η η μας Δι.

Δ ο ξα σοι Χρι ι στε τω εν υ ψι στοις κη με νω ε

πι του θρο ο ο νου και νυν προ δο κω μενω με τα του

τι μι ι ου ου σου Στα αυ ρου δι ο ευ φραι αι αι

αι αι νε ε ε ε ται θυ γα τηρ Σι ι ων α γα λλο ον

ται τα ε ε ε θνη η τη ης γης κλα δους κη τε ε

χου ου ου σι παι αι δερ χι τω να σοι μαθη ται και πα σα

η Οι κου με νη ε δι δε χθη η η του ου ου βο α αν

σοι ^Δ ευ λο γη με νος ει σω τηρ ε λε ε, η η σο ο

ον η η η μας Δόξα και Νῦν. ἦχος γ'. Πα.

Προ εξ η με ρων του γε νε ε ε σθαι αι το Πα α α α

σχα ^χ ηλθεν Ι η σου; εις Βη η η η θα α νι ι

αν ^χ α να κκ λε σασθαι τον τε θε ω τα τε τρα η με ε

ρο ον Δα ζα ρον και προ κη ρυ υ ξαι τη ην Α α να α α

στα α α α σι εν ^π η πην τισαν αυ τω κκι αι αι

γυ ναι αι αι σι κες Μαρθ και αι αι αι αι Μα ρι ι ι

α ^χ α δελ φι του Δα ζα α α ρου ου α να α βο

ω ω σαι προ ο ος α α αυ τον ^π Κυ ρι ε ει ης

ω ω ω δε ουκ αν α πε θα νεν η η μων ο α δελ φο ος; ο

το τε λε γει προς α αυ τας ^χ ου προ ει ει πο ον

υ υ μιν ^χ ο πι στευωνεις ε με καν απο θα α νη η

ζη η η σε ε ε ε ται αι ^η υ πο δει ξα τε ε μοι

που ου τε ε θη η κα τε αυ το ον ^ν ^χ και ε ^θ ο α προς

α α αυ τον ο κτι ι στης τω εν α ^ρ ^χ π α αν των ^η

Λα ζα ρε δε ε ευ ρο ε ε ξω ω ω ω ω ω

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα.
Χαι ρε και ευ φραινου πο ο λι ις ^ηχος ^λδ. Νη.

Σι ι ων ^ε τε ρ που και α α γα α α λ λου η Εκκλη σι α

του ου ου ^ν θε ε ε ε ου ^δ ι δου γαρ ο βα σι λευ σου

πα ρα γε γονεν εν δι και ο ο ου υ υ νη ^ε τε ε πι πω

λου κα θε ε ε ζο με ε νος ^ε τε υ πο παι αι δων α νυ υ

μνου ου ου ου ου - με ε ε ε νος ^ν ^δ ω σαν να α εν

τοι οι οι οις υ υ ψι ι ι στοι οις ^δ ^δ ευ λο γη με

νο ος ει ο εχων πλη η η θος οι κτι ιρ μων ε

λε ε ε η σο ο ον η η η η μας

Η λ θεν ο Σω τηρ σημε ρον ε πι την πο λινη ε ρου σα
 λτη πλη ρω ω σαι την γρα α ρην και παν τε ε ες
 ε λα α θον ενταιαις χερ σι βα α α ι ι ι ι

α οι τους δε χι τω νας υ πε στρω ων νυ ον α αυ
 τω γι νω ω σκον τες ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο

θε ε ος η η μων ω ω τ α Χε ρου ου βιμ βο α α

α α πα α αυ στω ως ω σαν να α α εν ται οις υ υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νο ο ος ει ο ε

χων πλη η η θος οι κτι ιρ μων ε λε ε η σο ο ον



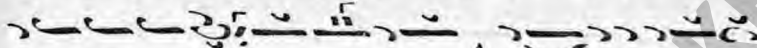











η η η η μας

η η η η μας

η η η η μας

η η η η μας

η η η η μας


 Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ενορ⁶ και υ

 μνου με νορ υ υ πο ο των Σε ρα φι ιμ δ^γ ε πε βης ε πι πω

 λου Δα βι τι κωρ α γα α θε^Δ και παι δερσε α νορλου

 Θε ε ο ο ο πρε ε ε ε πως δ^γ Ι ου θαι οι ε βλα

 σφημου παρ α νο ο ο μωρ⁶ το α κα α α θε κτον

 των ε ε θων^Δ η κα θε ε θρα του πω ω ω λου

 προ ο ε ε τυ υ υ που^Δ εξ α πι στι ας ει εις

 πι ι ι ι σιν με τα ποι οι ου ου ου με ε ε ε

 νοι^γ δο ζα σοι Χρι ι ι στε ε ο μα ο ναρ ε λε

 Δόξα. Τοϋ

 η η μων και αι φι λα α αν θρω ω ω ω πορ Εσπερινοϋ.

 Απολυτίκιον.

 Δ υν τα φιν τερ σοι δι α του βα πτι σμα τωρ η̄χορ δ' Δι. Χ

 Χρι στε ο Θε ορ η μων⁶ τερ α θα να του ζω ηρ η ξι ω θη

μεν τη Α να στίχει σου ^ε και α νυ μουντες κρα α ζο μεν

ω σην να εν τοις υ ψι ι ι σταις ^α ευ λο γη με νος ο

Μετά τον Ν'.
ερ γο με νος ^α εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ἤχος β'. Δι.

η με ρο ο ον ο Χρι ι στες ει σερ χε εται εν πο λει

τη η η α γι ι α ^α εν πω λω κα α α θη με

ε ε νος ^α την α λο γι ι ι α αν λυ υ υ ων ^ε

των ε θνων την κα κι ι στον πα α λαι κε γε ερ

Είς τους Αίνους Ιδιόμελα. Είρημολογικά.
σω με ε ε νην ἤχος δ'. Βου.

πλειστος ο χλος Κυ ρι ε Ε στρων νυ ων εν τη ο

δω τα ι ματι α Αυ των ^ε α λλοι αι δε Ε κο πτον κλα α

δους α πο των δ ενδρων και ε θα στα ζον ^π οι προ α α

γαν τες δε και οι α κο λου θουν τες ε ε κρα ζον λε γον

τες ω σαν να τω Υι ω Δαβδ̄ εϋ λο γη με νος ει ει

ο ελ θων και πα α α λιν ερ χο μενος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

Μελ λον τος ου ει σι ε ε ναι εις την α γι αν πο λιν

Κυ ρι ε τα κλαθητων φυ των γε οι λα οι ε βα στα ζον

σε υ μνου ουν τες τον των ο λων Δε σποτην γε ο ρων

τες σε ε πι πω ωλουκα θη μενον ως ε πι των Χε ρουβι ιμ

ε θε ω ρουν γε και δι α του το ου τως ε βο ων ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις εϋ λο γη με νος ει ει ο ελ

θων και πα α α λιν ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου γε

Εξελ θε τε Β ε θνη ε ξελ θε τε καϊλα οι γε και

θε α σα σθε ση με ε ρον τον βα σι λε α των Ου ρα νων

ως ε πι θρο νου υ ψη λου ε πι πω λου ευ τε λους ⁶ την Ι
 ε ρου σα λημ προ σε πι θαι νοντα ⁶ η γε νε α Ι ου
 θαι ων α πι στε και μι χα λικ ⁶ δευ ρο θε α ασαι ον ει δεν Η
 σα ι ι ας ^Δ εν σα ρ κι δι η μας πα ρα γε νο με
 νον πως νυμ φευ ε ται ως σω φρο να την νε ε αν Σι ων και
 α πο θα λ λε ται την κα τα κρι τον σου α γω γην ^Γ ως εν
 α φθα ρ τω δε γα μω και α μι αν τω ^Λ α μι αν τωι
 συ νε δρα μων ευ φη μου ουν τες οι α πει ρο ο κα κοι
 παιδες ⁶ μεθ ων υ μνου ν τες βο η σω μεν υ μνον τον α γγε λι
 κων ω σαν να εν τοις υ ψι στοις τω ε χρο θν τι το με
 γα ε λε ος ⁶ ^κ

Τ ην κοι νην Α γα στα σιν προ του ε κου σι ου πα θους

σου εις ^Δπι στωτιν παντων ^Δπρο εν δει ^Δξα μεινο; Χριστε ο Θε

ος ⁶λε τον μεν ^ΔΑα ζαρονεν Βη ^Δθα νι ι α ^Δτη κρα ται

^αα δυ να μει σου τε τρα η με ρον νε ^αχρο ον ε ^αξα νε ση

⁶ας ⁶λε και τυ φλοις δε το ^Δβλε ε ^Δπειν ^Δως φο το ^Δδο της

⁶ε ⁶διω ρησω ⁶σωτηρ ⁶λε και εις την πο ⁶λιν την α ⁶γι αν με τα

⁶των ⁶σων μα ⁶θη των ει ⁶σι λ ⁶θες κα ⁶θη με ε ⁶νος ε ⁶πι ⁶πω λου

^Δο ^Δνου ^Δλη τα των ^Δπρο ^Δφη των ^Δεκ ^Δπλη ρων ^Δκη ^Δρυ γμα ^Δα τα ^Δλη

⁶ως ε ⁶πι των ⁶Χε ⁶ρου ⁶βι με ⁶πο ⁶χου ⁶με ⁶νος ⁶λε και ⁶παι ⁶δες ⁶Ε

^Δβραι ^Δαι ^Δων ^Δλη ^Δμε ^Δτα ^Δκλα ^Δδων και ^Δβα ^Δι ^Δων ^Δπρο ^Δυ ^Δπη ^Δτου ν

⁶σοι ⁶λε ⁶δι ⁶ο και ⁶η ⁶μεις ⁶κλα ⁶δους ⁶ε ⁶λαι ⁶ων ⁶βασ ⁶τα ζον ⁶τες και

⁶βα ⁶ι ⁶α ⁶λε ⁶ευ ⁶χα ⁶ρι ⁶σι ⁶τω ⁶ς ⁶σι ⁶βο ⁶ω ⁶με ⁶ν ⁶λη ⁶ω ⁶σαν ⁶να ⁶εν ⁶τοι ⁶ς

^Γυ ^Γψι ^Γι ^Γστο ^Γι ^Γς ^Γευ ^Γλο ^Γγη ^Γμε ^Γνο ^Γς ^Γο ^Γε ^Γρ ^Γχο ^Γμε ^Γνο ^Γς ^Γεν ^Γο

νο μα τι Κυ ρι ου

Δόξα και Νῦν. ἦχος β'. Πα.

Προ εξ η η με ε ε ρω ωων του Πα α σχα γλ

θεν Ι η η σου ους εις Βη θα νι ι ι αν και προ

σπληθον αυ τω οι Μζ θη ται α αυ του λε ε ε γον τε ες

α α αυ τω Κυ ρι ε που ου θε ε ε λεις ε τοι

μω με ε ε εν σοι οι φη γει ει ν το Πα α α σχα ο

δε α πε ε σται λε ε εν α αυ τους α πελ θε τε εις

την α πε ε να αν τι Κω ω μην και ευ ρη σε τε

α αν θρω ω ω πον κε ρα μι ον υ δα α τος βα

στα α ζο ο ον τα α κο λου θη η σι τε ε α αυ τω

και τω ει κο δε σπο ο τη ει ει πα α α τε ο

δε δα σκα α α λος λε ε ε γει προς σε ποι ω ω

το ο Πα α α σχα με ε τα α των μα θη τω ω ω ν μου

Κοντάκιον.

Τω θεο νω εν Ου ρα νω τω πω λω ἤχος β'. Δι. γ.

ε πι της γης ε πο χου με νος Χρι στε ο θε ος των Αγ

γε λων τη ν αι αι νε σιν και των παι δων α νυ μνη σιν προ σε

δε ξω βο ω ντων σοι ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος τον Α δα μ να κα λε σα σθαι αι αι

ΤΗ ΑΥΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελον. ἤχος β'. Δι.

Εκ βχ ι ω ν και κλα δων ως εκ θει ας ε ορ της εις θει αν

με τα ε αν τες ε ο ορ την προς σε θα σμι αν των Χρι

στου πα θη η μα α α των πι στοι σουν δρα μω μεν τε λε

τη η ν σω τη η η ρι ι ι ι ο ν και του των υ περ

η μων πα θος υ φι στα με νον κα το πτε ευ σω ω μεν ε

κου ου ου σι ι ι ον ^β αυ τω ω δε ε ε τον υ υ

μνον ^Δ ευ χα ρι στουντες α α να με ε ελ ψω ω ω ω

μεν ^Δ αρ μο δι ον α να κρα α α ζον ^Δ τερ η της ευ

σπλαγ χνι ας πη γη ^Δ και της σω τη ρι ας λι μη ην Κυ

ρι ε ε δο ο ο ξα α σοι. ἄχος γ'. Γα.

Φ ο θε ρον το ε εμ πε ε ε σειν εις χει ρας θε ε

ου ζω ω ω των τοσ ^γ ου τοσ κρι τη ης ε ε ε στιν ^γ

εν θυ μη η σε ων και ε ε ε νοι ω ων καρ δι ε

ι α ας ^π μη δεις ει σε ε ελ θη η πει ρα α α α

ζων την πι ι ριν τη ην α α μω ω ω μη η το ον ^π

αλ λεν πρα ο τη τι και φο ο βω Χρι ιστω ω προ σε λθω

με εν ^γ ι να λα α α βω ω μεν ε ε ε λε

ος χ και χ α ριν ε ευ ρω ω με εν χ εις ευ και ρον

η χος
βο η η η η η η θει ει ει αν βαρύς. Γα.

Σ υ να γω γη πο νη ρα α και μοι χ α α λισ η τω

ι δι ι ι ω α αν δρι μη φυ υ λα α ξα α σα

πι ι ι στι εν η τι κα τε χεις δι ι α θη η η

κην ης ου δει εις κλη η ρο νο ο ο μο ος τι καυ

χ α α α σαι εν Πα α τρι τον Υι ο ο ο ον α α

θε τισα σα α η τους Προ φη τας ουκ ε ε δε ε ε ξω ω

τον Υι ο ο ο ον κα α τα γγειλαν τας η καν τα ι δι

α α τε ε ε ε ε ε ε κνα αι σχυ υν θη η τι ι ου

τω ω βο ω ω ων τα α η ω σαν γα α α α

τω ω Υι ω Δα βι ιδ η ευ λο γη με νος ο ε ερ χ ο με ε

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

νος εν ο ονο ο μα τι ι Κυ ρι ι ου

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Εἰς τοὺς Αἴνους Ἰδιόμελα. ἤχος α'. Πα.

Ε ρ χο με νος ε Κυ ρι ος προς το ε κου ου σι ο ου

πα α α θος η τοις Α πο στολοις ε λε γε εν εν

τη η η ο ο ο ο δω η ι δου α να θαι νο μεν εις

Ι ε ρο σο λυ υ μα η η και πα ρα δο θη σε ται ο

Υι ος του α αν θρω που η η κκ θως γε ε γρα πται αι πε

ρι ι ι α α α αυ του η η δευ τε ουν και η μεις κε κα θαρ

με ναις δι α α νοι οι οι αις η η συμ. πο ρεν θω μεν αυ τω

και συ στα αυ ρω θω ω μεν η η και νε κρω θω μεν δι αυτουταις

του βι ι ου ου η δο ο ναις η η ι να και συ ζη σω μεν ου

τω και α κου σω μεν θω ω ω ω ντος α αυ του η η ουκ ε τι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΓΕΙΟΝ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΑΘΕΙΝ

ΑΛΛΑ ΑΝΑΘΑΙΝΩΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΤΕΡΑ

ΥΜΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΝ ΜΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟ Ο ΟΝ Υ Υ Υ Υ ΜΩΝ

ΚΑΙ ΣΥΝΑΝΟΥΨΟΥΜΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΩ ΙΕΡΟΥΣΑ

ΛΗΜ ΔΙΑ ΕΝ ΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΕΙ ΕΙ ΕΙ Α Α ΤΩΝ ΟΥΟΥΡΑ

Α Α ΝΩΝ ἄχος λ.ά. Πα.

ΘΑ Α Α ΣΑ Α ΑΝ ΤΕ ΕΣ ΠΙ Ι Ι ΣΤΟΙ ΤΟ ΣΩ

ΤΗ ΡΙ ΟΝ ΠΑΘΑΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΟΥΟΥ ΤΟΥ ΘΕ Ε ΟΥ ΤΗΝ Α ΦΑ

ΤΟΝΟΥ ΤΟΥ ΜΑΚΡΟΘΥΜΙ Α Α Ν ΔΟ Ξ Α Α Α Α ΣΩ

Ω Ω ΜΕΝ Ο ΠΩΣ ΤΗ ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΕΥΣΠΛΑΓΧΗ Ι Ι Α

ΣΥ ΝΕ ΓΕΙ ΡΗ Η ΚΑΙ Η Η ΜΑΣ ΝΕ ΚΡΩΘΕ Ε Ε Ν Τ Α Σ ΤΗ

Α Α ΜΑΡ ΤΙ Ι Ι Α Ω Σ Α Γ Α Θ Ο Σ ΚΑΙ Α Ι Φ Ι

λα ανθρωπος

Δόξα και Nyn. ἤχος ᾠα. Πα.

Κυριε Ερχομενος προς το οπαααθος
 τους ιδιους στηριζων μαθητας ελεεγες
 ιδιαν παραλααθωωωων ααα αυτους
 πωστων ρηματων μου αμνημονειτεων παλαιειειει
 ποον υυμιν οτι Προφητην παντα ουγεε
 γραπται ειμην Ιερουσαληημ αποοκταν
 θηηηηναι νυν ουν και ρος εφεστηκεν ον ειειειπον
 υυμιν ιδου γαρ παραδιδοομαι αμαρτω
 λων χερσειενεμπιχθηηηναι οικαισταν
 ρωμεπροσπηξααντες ταφηηπαραδοοοντες
 εδε λυμεενον λογιου ουν ταιαιαιωως νε

ε ε κρον q ο ο μως θ α αρ σει ει ει τε q τρι

η μερος γα αρ ε ε γει ει ει φο ο ο μαι q εις α

γχι λι α α σιν πι ι ι στων ^Δ και ζω ην τη ην αι

ω ω νι ον Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμεια.
ἦχος $\frac{\lambda}{\kappa}$ Πα.

Κυ ρι ι ε προς το μου στη ρι ον το α πορρη τον της

σης οι κο νο ο μι ι ι ασ q ουκ εξακουσα η των εκ Ζε

θε δαιου σου μη η η τηρ ^Δ η τοι τοσοι προ σκαιρου βχ σι λει

ας τε ι μην ^Δ τοις ε αυ της δαι ρη η η σα α θαι

τε ε εκνοις q αλ λαν τι ταυ της πο τη ρι ον θα α να

α α του ε πηγ γει ει λω πι ει ει ν τοις φι ι λοι οι οις

σου q ο πο τη ρι ον προ του των πι ει ν ο αυ τος ε

λε ε γες q α μαρ τη μα α των κα α θα αρ τη η η η ,

π ρι ι ι ον π ρ θι ο σοσι βυ ω ω ω μεν χ ρ

η σω τη ρι α των ψυ χων η η μων δο οξα σοι π ρ

Κ υ ρι ι ε τα τε λε ω τα τα α φρο ο ο νειν

τους οι κει ους παι δε ευ ωων μα α θη η τας χ ρ μη ο μοι

ου σθαι τοις ε θνε σιν ε ε λε ε ε γεσ Δ εις το κχ

τα αρχι εντων ε ε λα χι ι στο τε ε ε ρων π ρ ουχ

ου τω γαρ ε σται υ μιν τοις ε μοι οι οις μα θη η ταις χ ρ

ο τι πτω χος θε λωων υ πχ α αρ χω π ρ ο πρω το ος

ουν υ υ μιν ε στω παν των δι α α α κο ο ο ο νος

ο δε αρ χων ως ο αρ χος με ε νος Δ ο προ κρι

θει εις δε ε ω ως ο ο ε ε ε ε ε σχα α α

τος π ρ και γαρ ε λη λυ θη αυ τος τω πτω χευσαν τι Δ

δαμ δι ακο ο νη η ησαι χ και λυτρονδου ναι αν τι ι

πο ολ λων την ψυχνητων βο ων τω ων μοι δο οξα σοι

της ξη ραν θει σης συ κης δι α την α καρ ηχος λδ. Νη.

πι ι ι ακαν λη το ε πι τι μι ον φο θε θεν πες α α α

δε ε ε ελ φοι καρ πους α ξι ους της με ε τα

νοι οι οι ακας προ σα ακω μεν Χρι ι στω τω

πα ρε ε γο ο ον τι η η η μι ιν το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος Δόξα και Νυν. ηχος λδ. Νη.

ευ τε ραν ευ αν την αι γυ υ πτι ι ι αν ευ ρων ο ο

δρα ακων δι ακρη η μα ακα των ε σπευ δε κο ο ο λα ακ

κει ει ει αις υ πο σκε λι σαι το ον Ι ι ι ω ω

ω ω σφ ολ αλ λαυ τος κα τα λι πω ων το ον χι ι

τω ωω να α ε φυ υ γε ε την α μχ α αρ τι ι
 ι ι αν Ω και γυ μνος ου ουκ η η σχυ υ υ νε ε
 ε ε το Ω ως ο πρω το πλαστος προ ο της πα α ρχ α α
 χο ο ο ο ης Ω αυ του ου ταις ι κε ε ε σι
 ι ι ι ι αι αις Χρι ι ι στε ε Ε λε ε ε η η
 σο ο ον η η η η μας

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ.

Είς τούς Αίνους ἰδιόμελα. ἦχος α. Πα.

Ε ν ταις λαμ προ τη σι των Α γι ωωνσου πως ει σε λευ σο
 μαι ο ο α α να α α ξι ι ι ος Ω Δ α α αν
 γαρ τολ μη η σω συ νει σελ θειν ει ει εις το ροννημ
 φω ω να π ο χι τωνμε Ε ε λε ε εγ χει ο τι ουκ
 ε ε σι ι ι του γα α α μου Ω και δε σμι ος εκ

βα λου ου μαι υ υ πο ο ο τω ωων Αγ γε ε λων ^π κχ

θα ρισον Κυ ρι ε τον ρυ πο ο ον τη η ης ψυ χη ης

μου και σωσον με ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος

Ο τη ψυ χη ρα θυ μι αν υ υ στα α α Δι. ^{ηχος β'.}

ξας ^Δ ου κε κτημαι Νυμ φι ε Χρι ι στε και ο με

νην λαμ πα α θα α την εξ α α α ρε ε ε των και ^β

νε α νισιν ω μοι ω θην μω ω ραις εν και ρω της ερ ^Δ

γα σι ι ι ι ας ρσμ βο ο ο με ε ε νος τα ^β

σπλαγγχων οι κτιριων σου μη κλει εισης μοι Δε ε ε σπο τα ^Δ

αλ ληκ τι να α ξα α ας μου τον ζο φε ρο ο ον

υ υ υ υ πνον ε ξα να α α α α στη η η η

σον και ταις φρο νι μοις σου νει σα γα γε ε ε Παρ θε ε ^Δ

ναις Δ εἰς νυμφῶν ὡ ὡ ὡ να το ὄν σου Δ ο που η η χος
 κα θη α ρος ε ο ορ τα α α ζο ο ὄντων Δ και
 ἔσ ὡν τῶν α πα α αυ στῶς Κυ ρι ε ε δο ο
 ο ξα α α σοι Δόξα καὶ Νῦν ἤχος δ'. Πα.

Του κρυ ψαν το ος τα α α λα α α αν τον η
 την κα τακρι σιν α κου σα σα ψυ υ χη μη κρυ υ πτε ε
 λο ο ο γο ον Θε ε ε ου η κα ταγ γε ελ λε τα
 θου μα α α σι α α Α α αυ του η ι να πλε ο να
 ζου σα το ο ο χα ρι ε σμα α λει σε ε ελ θης εις την
 χα ρα α αν του Κυ ρι ου σου ου ἤχος λβ'. Πα.

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω ω με ε ε θα προ θυ υ
 μως τω δε σπο ο ο τη η νε μει γαρ τοις δου λοι οι οις

τον πλου ου τον ^Δ και α να λο ο γω ως ε κα αστος πο
 λυ πλα σι α σω μεν το τής χα α ρι ι ιτος τα α λα
 α αν τον ^π ο μεν σο φι α α αν κο ο ομι ι ει
 ει ει τω δι ε ερ γων α α γα α α θων ^π ο
 δε λει τουρ γι αν λαμ προ ο ο τη το ος ε ε ε
 πι ι ι τε ε λει ει σθω ^Δ κοι νω νει τω δε τω λο ο γω
 πι στος τω α α μυ υ η τω και σκωρ πι ζε τω τον πλου
 τον πε ε νη η σιν α α α α λλος ου τω γα αρ το ο
 δα α νει ει ει ον πο λυ πλα σι α σω ω μεν και ως οι
 κο νο μοι πιστοι της χα ρι ι τος ^Δ δε σπο τι κής χα α ρα ας
 α ξι ω θω ω ω ω μεν ^π αυ της η μα α ας
 κα τα ^δ ξι ι ω ω ω ω σον Χρι στε ο Θε ο ος ω ως φι

λα α α αν θρω ω ω προς

ἔσθ
Πα.

Οταν ελθης εν δο ξη μετ Αγ γε λι κω ων δυ ο

νζ α με ε ε ων και κα θι σης εν θρονω Ι η σου

δι ι ι α κρι ι ι σε ε ε ε ως μη μεποι μη ην α

γα α θε ε δι α χω ρι ι ι σης π ο δου ους δε ε

ξι ι ι α ας γαρ οι οι οι δας ρ δι ε στραμ

με ναι δε ει σι ι ναι αι αι ευ ω ω νυ υ υ μοι π

μη ουν ε ρι ι φοι οι οις με τον τρα χυν τη α μαρτι ι ι

α α συ να πο λε ε ε σης π αλ λα τοις εκ δε ξι

ων συ να ριθ μη σα ας προ βα α τοις σωσωμε ω ως

φι λα α αν θρω ω ω προς

ἔσθ
Πα.

Ο Νυμ φι ος ο καλλειω ραι ως πα ρα παν τα α ας

α αν θρω ω ω πους β ο συγ κα λε σας η μας προς ε στι α

σιν πνευμα τι κη ην του ου ου Νυμ φω ω νο ο ος σου π

την δυ σει μονα μου μο θρ φην των πται σμα τω ων α

παμ φι ι α α α α σον τη με' θε ξει των πα α α θα

μα α τω ω ων σου π και στο λην δο ο ξη η ης

χο ο σμα η σας της ση ης ω ω ωραι ο ο τη η η

τος π δαι τυ μο να φαι αι δρον α να δει ξον της βα σι

λει ας σου ουως ε ε ευ σπλα α αγ χνος ηχος βαρύς. Γα.

δου σοι το τα λα αν τον ο Δε σπο ο της εμ

πι ιστε ευ ει ει ψυ χη η η μου η φο ο ο ο

ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι σμα α η δα νει

σαι τω δε δω ω κο ο ο τι ι η δι α α α α δος

πτω ω χαις και κτη ν,σαι φι ι ι ι λο ον τον Κυ ρι
 ο ον ρι ι νη στης εκ δε ξι ι ων α αυ του ου
 ο ο ταν ε ελ θη η εν δο ο ο ξη η και α
 κου ου σημα κη ρι ι ι ας φω ω ω νη ρι ει σε ει
 θε ε δου ου ου ου ου ου λε εις την χα ρα α
 α αν του ου Κυ ρι ου σου ου ρι αυ της α ξι ω σο ο ον
 με σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν τα α δι α το
 με ε ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ος

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ.

Είς τούς Αίνους Ἰδιόμελα. Ἦχος α. Πα.

ε τον της Παρ θε ε ενου Υι υι ον π ρ πορν η ε πι γνου
 σα θε ον ε ε ε λε ε ε ε γεν ρ εν κλυθ μω δυ υ
 υ υ σω ω που ου ου σα ρ ως δα κρυων α ξι ι α

πρα α α ξα α α α σα ῥ δι α λυ σο ον το ο χρε ε

ος ως κκ α γω ω ω του ους πλο κα α α μους ῥ α

γα πησον φι λου ου ουσαν την δι και ως μι σου ου με ε ε

νην ῥ και πλη σι ον Τε λω νω ω ων σε ε ε κη ρυ

υ υ ξω ῥ ευ ερ γε τα α φι λα α αν θρω ω ω ω πε ῥ

Τ ο πο λυ τι μη τον μυρον η πορνη ε μι ξε με τα α

α δα α κρυ υ υ ων ῥ και ε ξε χε εν εις τους

α χραν τους πο δα ας σου ου κα τα α φι λου ου ου

σα ῥ ε κει νην ευ θυς ε δι και ω ω σας ῥ η μιν δεσυγ

χω ρη η σιν δω ω ω ρη η η η σαι ῥ ο πκ θων υ περ

η μων και σιω ω ω σο ον η η η μας ῥ

Ο τε η α μκρ τω λος προ σε φερε το ο μυ υ υ ρον

το τε σμα θη της συ νε φω ω ω νει ει ει τοις πχ α ρα

νο ο ο μοις π̄ π̄ μεν ε χιρε κε νου ου σκ το ο πο ο

λυ υ υ τι ι ι μον ρ̄ ο δε Ε ε σπευ δε πω λη

σαι τον α τι ι ι κη η η τον ρ̄ αυτη τον Δεσποτην

ε πε γι νω ω σκεν ρ̄ ου τοις του Δεσπο του ε ε χω ρι

ι ι ζε ε ε το ρ̄ αυτη Η λε ε ευ θε ε ρου ου

το ρ̄ και ο Ι ου δας δουλος ε γε γο νει του ου ου

ε ε ε εχθρου π̄ Δ̄ δει νον η η η ρα α α θυ μι ι

α με γα α λη η Η η η με τα α νοι οι οι α ρ̄

ην μοι δω ωρησαι αι Σω ω τη ρ̄ ο πα θων υ περ η

μων και σω ω ω σο ον η η η μας π̄ ρ̄

της Ι ου δα λ. θλι ο ο τη η τοις ρ̄ ε θε ω ρειτην

— — — — —
 πορ νην φι λου παν τχα ι ι χνη γι και ε σκε πτε το δε

— — — — —
 λω της προ δο σι αας το φι ι ι λη η η η μα ρ ε

— — — — —
 κει νη τους πλο καμουεθι ε ε λυ σε γι και ου τους τω

— — — — —
 θυ ο μω ω ω ε ε δε σμει ει ει το ρ φε ρωναν

— — — — —
 τι μν ρου την δυ σω ωδηκα α κι ι ι αν ρ φθονος γα αρ

— — — — —
 ου ουκ οι οι δε προ τι ι μα α αν το ο συμ φε ε

— — — — —
 ε ε ρον ρ ω της Ι ου θα Α θλι ο ο τη η τος ρ αφ ης

— — — — — Δόξα.
 ρυσαι ο Θε ος τα ασ ψυ χα α ασ η η η η η μων η χας β. Δι.

H — — — — —
 α αμαρ τω ω λο ος ε ε δρα με ε ε προ οος

— — — — —
 το μν υ ρον περι α σασθαι πο λυ τι μο ον μν υ υ ρον

— — — — —
 του μν ρι ι σαι το ο ον ε ε ευ εερ γε ε ε

— — — — —
 την ⁶ και τω μν ρε ψω ω ε ε ε ε ο ο ο α

δομοιτο ο μου υ υ ρον ι να Α λει ει ει ψω ω κκ

α α γω Δ τον ε ξα λει ψν τα α α μου ου

Και Νυν. πα α α σα ας τας α μαρ τι ι ι ας ἤχος λβ'. Πα.

Η βε θυ θι σμε νη τη α α μα αρ τι α

ευ ρε σε λι με ε ε να α της σω τη ρι ι ι ας ι

δε ε ε και μου υ υ ρα συν δα α κρυ υ υ σι κε ε

νου ου σα σοι ε βο ο ο α ι ι δε ο τω ω ν

α α α μα α αρτα α νο ο ο ν των τη η με ε τα α α

ιοι αν με ε ε νων αλ λα δε ε σπο τα α δι ι

α σω ω σο ο ο ν με εκ του κλυ υ δω νο ος τη η

ης α α α μαρ τι ι ας δι α το με ε γα α σοι

Είς τὸν στίχον ἰδιόμελα. ε ε ε ε λε ε ε ος ἤχος λβ'. Πκ.

Σ η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νεται εν τη οι κι
 α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι ου β και γυ νη α
 μαρ τω λο ος προ ο ο σελ θου ου ου σα τος πα σιν ε
 κυ λι ενδου ου ου το βη ω ω ω σα ι δε την βε
 ευ θι σμε ε νην τη η η α α α μαρ τι α β την
 α πηλ πι ι σμε νην δι α α τα α ας πα α α
 ζει εις την μη βδελυ χθεισαν πα ρα της ση κς α α α γα
 θο ο τη η η τος και δοσμοι Κυ ρι ε την α φρσιν
 των κχ κω ων και σω ω ω ω σο ο ον με Πα.

Η πλωσεν η παρ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω Δε ε
 σπο ο ο τη β η πλωσεν Ι ι ου δας τας χει ει ει ρα ας
 τοις πα ρα νο ο ο μοις η μεν λα α βειν την α

α φε ε ε ε σιν Δ ο δε λα βει ειν αρ γυ υ ρι ε ι

α π̄ δι ο σοι οι βρ ο ο ω ω ω με εν τω

πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σαν τι ι η η μας

Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ζα α α σοι Πα.

ρο σιλ θε γυ νη δυ σω θης και βε βορ βο ο ο ρω ω

με ε νη Δ δακρυ α προ χε ου σα πο σι σου σω ω τήρ

το παθος κζ α α τα γ γε ελ λου ου ου σα πω ρα τε

νι σω ω σοι οι οι τω ω ω Δε ε σπο ο ο τη ρ αυ

τος γαρ ε λη η λυ υ θα κ ας σω σαι πο ο ορ νην εκ

βυ υ θου θχ νου ου σζ α αν με ρη α νχ α α

στη η η η σον Λ ο τον Δα ζα α α ρο ο ον ε ε

γει ει ρας εκ τα φου τε ε ε τρ α η η με ε ε

ρον ^π δε ξι με την τα α α α α λαι αι αι ναν

Κυ ρι ε ε και σω ω ω ω σο ο ον με Πχ.

Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α το ον

βι ; ον ^δ και α πε γνω σμε ε ε νη η δι α τον

τρο ο ο πον ^π τα μυ υ υ ρα βι στα α ζου ουου

ου σα προ ση γλ θε σει βω ω ω σα ^π μη η με την

πορ νη η γν α α α πορ ρι ι ι ψις ^δ ο τε εχ

θει ει εις εκ Παρ θε ε ε νου ^π μη η μου τα α θα

κρυ υ υ α α α πα α ρι ι ι δης ^δ η γα α ρα α

α τω ω ων Δγ γε ε ε λων ^π αλ λα δε ξι με ε

με ε ε τα α α νο ο ου σαν ^δ ην ουκ α πω σω α μαρ

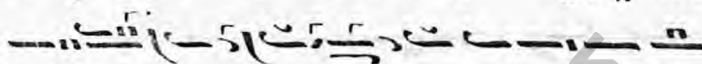
τα νου ου σαν Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δι α το



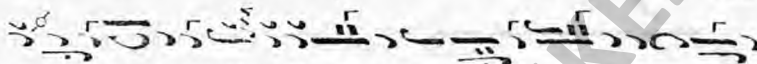
με ε γα α σου ε ε ε λε ε ε ος

Δόξα και Νυν.

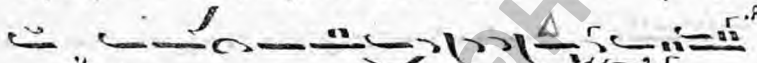
ἤχος λδ'. Νη.



Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε η εν πολ λαις



α μα αρ τι ι ι αις πε ρι πε ε σου ου ου σα α γυ υ υ



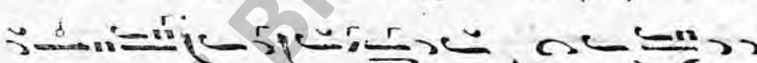
νη η την σην αι σθο με νη η θε ε ο ο ο ο ο



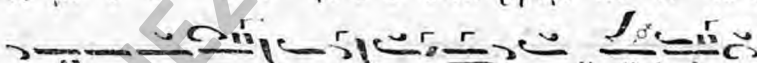
ο ο τη τα μυ ρο ο φο ο ο ρου α αν α λα θου



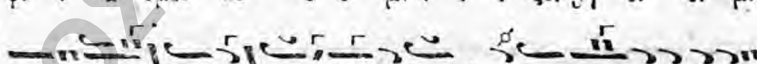
σα α α τα α α α ξιν ο θυ ρο με ε ε



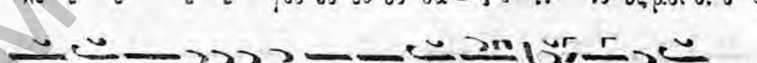
νη μυ υ υ υ υ ρα α α α σοι προ του εν τα α



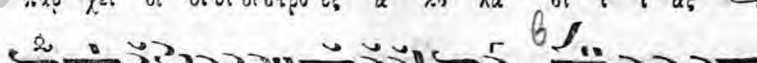
φι ι α σκου κο ο ο μι ι ι ι ζι η οι οι μοι



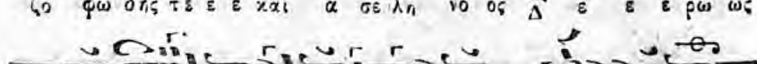
λε ε ε ε ε γου ου ου ου σα ο τι νυ υξ μοι οι υ υ



πρ χει οι οι οι οι στρο ος α κο λα σι ι ι ι ας



ζο φω θης τε ε ε και α σε λη νο ος ε ε ε ρω ως



της α μα α αρ τι ι ι ι ι ας δε ξαι μου τας πη

γας των δα α α κρυ υ υ ων ο νε φει λαις δι ε ε

ξα α γω ω ων της θα λα α ασ σης το ο ο υ υ

υ υ θυρ ρη κκ α α αμ φθη η τι ε ε μοι οι προς τους

στε νκ α αγ μους τη ης κα α αρ δι ε ε α ας ο

κλι ε ε να ας τους ου ρα α α νους τη α α φα α

τω σου κε ε ε νω ω ω ω σει ρη κκ τκ φι λη

η σω τους α χραν του ους σου ου πο ο ο θα ας ρη α

πο σμη ξω ω του ουτους δε ε πα α α λιν η τοις της κε φα α

λη η ης μου βο ο ο στρυ υ υ υ χαις ρη ων ε εν

τω ω Πα ρα α δει ει ει σω Ε ευ α το ο δει λι ε

νον ρη κρο τον τοις ω σιν η χη η θει ει ει σκ τω ω φο ο

ο βω ε ε ε κρυ υ υ υ θη ρη α μηρ τι ων

μου ου ου ου τα α α πλη τι η η η η η η η η η η

η η η θε q και κρι μα α των σου α α ου υ υ

σους τις ε ξι χνι α α α α σι λε ψυ χο σω ω ω

στα σω ω ω τη η η η μου μη με την σην δου

λη ην πα ρι ι ι θς ο α με ε τρη η η των ε ε

ε χω ων το ε ε ε λε ε ε ο ο ο ος μωτ. λδ. Νη.

Κυ υ υ υ ρι ι ε Κυρι ι ε ε λε ε ε ε ε

η εν προ ο ο λαις α μαρ τι ι ι ι αι αι αις

πε ρι πε σου ου ου ου σζ α α α γυ υ υ υ

υ υ υ υ υ νη Δ τη χν ση ην αι αι σθο με ε

ε ε ε νη λε θς ο ο ο ο θ ο ο τη

τα μν ρο φο ο ο ο ο ο ο ο ρου α νχ α

λα α εου ου ου ου ου σα α τα α α α α α α α α α

ξιν ρι ο δου ρο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η ρι μυ υ ρα α α α σοι οι προ του ε ε ε εν

τα α α α φι ι α σμου κο ο ο μι ι ι ι ζει ρι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

μοι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι λε ε

ε ε ε ε γου σα ρι χ ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι

ι χ νυ υ υ υ υ ξ μοι ρ υ πα α α α α α α αρ

χ ει ει ει ει ει χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ

στρος α α γο λ α α σι ι ι α κ ο ο λ α α σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ας ζο φω ω ρη κς τε ε ρ και αι

αι α σε ε λη η η η νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η σω λε τους α χρα α α αντου ους σου ου πο ο

ο ο δας δι α πο σμη η ζω του τους δε ε πα α

α α α λι εν λε τοις της κε ε ε ε φα α α λη η

ης μου βο ο ο στρυ υ υ υ χαις ω ω ων ε εν τω ω

Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει σω ω ω ω ω ω

Β ε ε ευ α α το ο ο δει ει ει ει ει ει ει λι ι

ι το δειλι ι νο ο γο ο ο ον ι γ κρο το ο ο ο

κρο ο το ον τοι οις ω ω σιν η η χη η η θει ει

ει ει σα τω φο ο ο βω ε κρυ υ υ υ θη Δ

α μαρ τι ω ω ων μου ου ου ου τα α α πλη

η η η η η η η η η η η η θη ρ και κρι μα των

σου α θυ υ υ υ υ υ σου ους Δ τι ι ι ι ι ι

ι ι ι γη τι ις ε ε ζι χνι ι α α α α σει ει ψυ

χο ο σω ω ω ω ω ω στα α α α α σω τη η

η η η η 'η η η κρ μου η μη η η η η με ε

τη κν σην Δ δου ου ου λην πα ρι ι ι ι δη ης ο α

με ε ε τρη η η η τ ο ν ε ε ε ε χων το ε ε ε

Τῆ Ἁγίας καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.
λε ο ο ο ος Εἰς τοὺς Αἴνους Ἰδιόμελα, ἤχος β'. Δι.

Σ υν τρε χει λοι οι πον το συ νε εδρι ο ο ν τω ω ω ν


Ι ι ι του δαι αι ω ν ε ι να τον Δη μι ουρ γον και Κτιστην

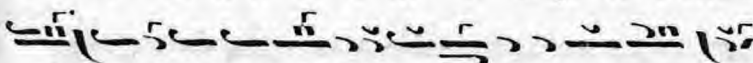
των α α πχ α αν των Πι λα τω ω ω πα α α ρα


δω ω ση ω τω ω ν α α α ν ο ο μων ω

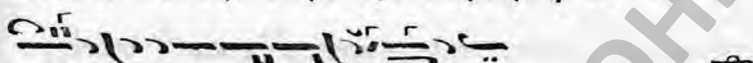
τω ω ν α α α πι ι ι σω ο τι τον ερ χο με νον κρι ναι

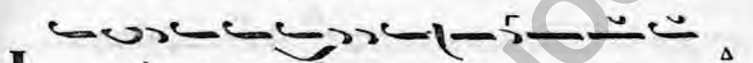
ζων τα; και νε ε κρους ει εις κρι σι ι ι ι ν ευ τρε ε


 πι ι ι ζου ου ου σι τον ι ω με νο ο οντα α



 πα α α θη προς πα α θος ε ε ε τοι μα α ζου



 ου ου σι Κυ ρι ε μα χρο θυ υ με με γα σου το ε



 λε ε ο ος δο ο ο ξα α α σοι Δι.



 Δ ου δας ο πα ρα α νο μος Κυ υ υ ρι ε

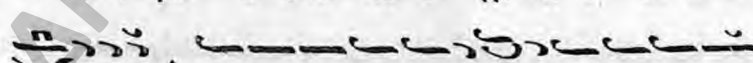

 ο βρα χυς εν τω δει ει πνω ω ω την χει ει ρα εν τω τρω


 θλι ω ω με τα α α σου ε ε ζε τει νεν α νο μω ω ως


 τας χει ει ρας του λα βει ει ν αρ γυ υ υ ρι ι ι ι


 ε και ο του μυ ρου λο γι σα με νος τι μην σε τον


 α τι ι μη η η τον ουκ ε φρι ξε ε πω ω ω


 λη η ησαι ο τους πο δας υ φα πλω σας ε πι το νι


 φαι αι αι το ο ον δε σπο ο την κκ τε φι λη σε δο

λι ως εις το προ δου ναι τοι οι οις α α νο ο ο μοις
 χο ρου δε Α πα στο ο λω ων ρι ι ι φεις και τα
 τρι α κοντα ρι ι ψας αρ γυ υ υ ρι α σουτην
 τρι η με ερον Α να στα α α σι ι ιν ουκ ει ει δε
 δι κς ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας Δι.
 Ι ου δας ο προ δο τας δο ο ο λι ο ος ων δο
 λι ω φι λη μα τι πα ρε δωκε τον ζω τη η ρα Κυ υ
 υ ρι ον τον Δε σποτηνητων α παντων ως δουλον πε ε
 παα κε ε τοι οι οις Ι ι τουου θαι αι αι οις ε ως
 προβατον ε πι σφα α γη η ην ου ου τως η η η κα
 λου ου ου θει ο α μνος ο του θε ου ο Υι ο ος ο ο
 του Πα α τρος ο μο ο νος πο ο λυ υ ε ε ε

λε ε ε ος

Δι.

ουδας ο δουλος και δολιος ο μαθητης και ε
 πιεις του λογου ο φιλολογος και διαιτα ε
 ο ολος εκ των εργαων ααπεφαανθη
 η κολουθει γαρ τω διδασκα ααλω και καθ
 εα αυτον εμελεετησειετητηην προοο
 δοσει αν ελεγεν ενεαα αυτω παρα
 δωωσω του ουτον και κερδη σωτασυνα
 χθεντα χρηνημαααταεπεζητει δε και
 τομυροσ ον προθηη ναι και τον Ιηησου
 ου ουν δοολωκραατυθηηη ναιαπεδω
 κενασπασμον παρεεεεδωκεετο ο ον Χρι

ι ι στον και ως προβατον επισρα γην ου τω ω ως

η η η κο λου ου θει ο μο νος ευ σπλαγγνος και φι ι

λα α αν θρω ω ω πος Δόξα και Νῦν.
 ἄχος β'. Δι.

Ο ν ε κη η ρυξεν Α α μνον Η η η σα ι ι ας

ερ γε ται ε πι σρα γη ην ε κου ου ου σι ι ι ι ον

και τον νω τον δι ιδω ω σιν ει ει εις μτ α α στι ι ι

γας τας σι α γο νας εις ρα πι ι ι σμα τα

το δε προ σωπον ουκ ε απε ε στρα φη α πο αι αι σχυ υ

νης ε εμ πτυ σμα α α των θα νη τω δε α σχη μο

νι κη α α α τα δι ι κη α α ζε ε ε ται παντα

ο α νη μα αρ τη η η τος ε κου σι ως κατα

δε ε ε γε ται ι να πα ση δω ρη σι η ται την εκ

νε κρωων Α α ν α α στα α α σιν ἤχος λδ'. Νη.

η με ρον το κα τα του Χρι στου πο νη ρον συ νη χθη

συ υ νε ε ε θρι ι ι ι ον ρη και κα ταυ του κε

να α ε θου ου ου λευ σα α το ο πα ρα δου ναι Πι ι

λα α α τω εις θι να τον τον α α νε ε ευ θυ υ υ υ

νον ρη ση με ρον τήντων χρη μα τωων α αγ χο ο ο νην

Ι ου θας ε αυ τω πε ε ρι ι τι ι ι θη η η

σι ρη και στε ρει ει ταικα α τα α α μ φω ζω τς προ ο σκαι αι

αι ρου και αι αι θει ει ει ει ας ρη ση με ρον Κα ι

α φας α κων προ φη τε ε ευ ει ρη συμ φε ε ε ρει ει

λε ε ε γων ρη υ περ του λα ου ου ου ε ε να Α

πο ο ο λε ε ε ε σθαι ρη ηλ θε ε γαρ υ περ των

α μαρ τι ω ω ν η μων του πα α α θειν ^Δ ι ι να α
 η η μας ε λε ευ θε ε ρω ω ω ση η εκ της δου
 λι ι ας του ε εχ θρου ως α γα θο ο ος και αι αι
 φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος ^γ
^Σ η με ρον ο Ι ου θας το της φι λο πτω χι ας κρυ
 πτει προσω ω πει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι ι ας α
 να α καλυ πτει ει τη η ην μο ο ο ορ φην ^δ ου κε τι
 των πε νη η τω ω ω ων φρον τι ι ι ζει ει ^δ ου
 κε ε τι το ο μυ ρο ον πι ι πρα α α σκει το ο ο
 τη ης α μαρ τω ω λου ^Δ αλ λα α το ου ρα
 νι ι ο ον μυ υ υ ρο ον ^Δ και εξ αυ του νο σφι ζε
 ται τα Α αρ γυ υ υ ρι ι ι ι α ^δ τρε χει προς Ι

ου ου δαι αι αι ους ^ξ λε ε εγει τοις πα α ρα α νο ο ο

μοις τι μοι θε λετε ε δου ου ου ναι ^ξ κα γω υ ριν πα

ρα α δω ω ω σω ω α α αυ τον ^υ ω φι λαρ γυ

ρι ι α α α ας προ ο δο ο ο του ^υ ευ ω νον ποι

ει ει ται την πα α α α σιν ^ξ λε προς την γνωμην των α γο

ρα ζο ο οντων ^ξ του πω λου με ενου την πραγμα α τει ει

ει αν ποι οι οι ει ει ει ται ^υ ουκ α κρι θο λο

γει ται προ ος την τι ι μην ^ξ λε αλ λωις δου ου λου φυ γα

δα Λ α πε ε εμ πω ω ω ω λει ^υ ε θες γαρ τοις

κλε ε πτου σι ρι πτειν τα τι ι ι μι ι ι ι α ^υ νν

ε βα λε τα α α Δ γι ι α τοις κυ σιν ο μα α α

θη η η η της ^υ η γαρ λυσ σα της φι λα α α αρ

γυ υ ρι ι ι ας ^Δ κα τα του ι δι ου ου

Δε ε ε σπο ο ο του ου ^Δ μαι αι νε ε σθαι ε

ποι οι η σε εν α α αυ τον ^γ ου την πει ει ει

ραν φυ υ γω ω με εν κρα α α ^Δ ζο ο ον τεσ ^γ μα κρο

θυ υ με Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ^γ ζα α α α σοι ^γ

Ο τρο προς σου δο λι ο τη το ο ος γε ε ε μοι

πα α αρα α νο με ^γ Ι ι ι ου ου ου ου δα ^γ νο

σων γαρ φι λα αρ γυ υ ρι ι ι α αν ^Δ ε κερ δη η

σα ας μι σαν θρω ω ω πι ι ι ι αν ^γ ει γαρ

πλουτον η η η ^β γα α α πας λε τι πε ρι πτω ω χει ει ει

ας δι ι δα α σκον τι ε ε ε φοι οι οι οι τασ ^γ ει

δε ε και αι αι ε ε φι ι ι λεισ ^γ ι να τι ε

πω λεις τον α^α α^α τι μη η τον⁶ λε προ δι δου ου ους ει εις

μι αι φο ο ο νι ι ι ι αν^υ ρι ξον Η η

λι ι ι ε^Δ στε ε να α ξον η η γη⁶ λε κκι κλο νου

με νη η βο ο ο η η η η σον^Δ ρι α νε ξι ι κα κε

Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι^υ ρι

Μ η δει ει ει εις ω πι ι στοι του Δε σπα τι ι κου

δει ειπνου α α α μυ η η τος⁶ λε μη δεις ο λως ως ο Ι ι

ου ου ου δας δο λι ι ως προ^οσι ι τω τη τρα α α

πε ε ε ε ζη^υ ρι ε κει νο ος γαρ τον ψω ω μο ον

δε ε ξα α α με ε ε νος^Δ ρι κα τα του αρ του

ε ε χω ω ω ρη η η η σε ρι^υ σχη μα τι ι μεν

ων Μα θη η της^Δ ρι πρα αγματι δε ε ε πα ρω ω

ω ω ω κν φρ ο νε ε ευ τας ρ τοις μεν Ι ου

δαι οις συ υ να α γα α λ λο ο ο με ε ε νος ρ τοις

δε Α πο ο στο ο ο λοι οις συ υ ναυ λι ι ζο ο ο με ε

ε ε νος ρ μι σω ν ε ε φι ι ι λει φι λων ε ε πω ω μ

λει λε τον ε ξα γο ρα σα αν τα η μα ας τη ης κα

α τα α α ρας τον θε ο ο ν και σω τη η ρα τω ω ω ν

ψυ υ χω ω ω ν η η η η μων Καί Νυν. ἤχος λᾳ. Πα.

Μυ στα γω γων σου Κυ ρι ε τους μα α θη η τας ε ε

δι ι ι δα α σκεις λε ε ε γων ρ ω φι ι λοι ο ο

ρα α α α α τε ρ μη δεις υ μας χω ρι ι σει ει μου

φο ο θος ρ ει γαρ πα σχω α α λ λυ πε ερ του κο ο ο

αμου ρ μη ουν σκανδα λι ι ζε σθε ε Ε ε εν ε ε ε ε

μοι χ ου γαρ ηλθον δι' α κο ο νη η θη η ναι αλ λα α

δι' α κο ο νη η η σαι αι Δ και θει ναι την ψυ χη ην

μου λυ υ υ τρο ον υ πε ερ τει κο' ο' ο σμου η ει

ου ουν υ υ μεις φι ι λοι οι μου ου ε ε στε χ ε

με ε μι ι ι μει ει ει ει σθε χ ο θε λων πρω το ος

ει ει ει ναι ε ε ε στω ω ω ε ε σχα α α τος η ο

Δε σπο ο τως ο ο δι ι α α α α α κο

ο ο νος η μει να α τε ε ε Εν ε ε μοι χ ι



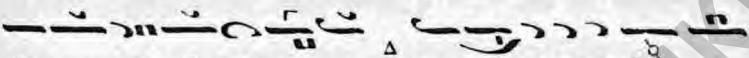
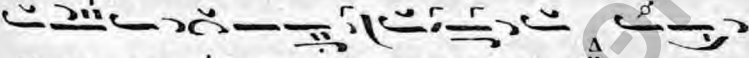

να βο ο τρυν φε ε ε ρη η η τε χ ε γω γαρ ει

μι της ζω ης η α αμ πε ε λο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν ἔσπερινόν, Δόξα καὶ
 I εν νη η μα ε χι ι δων Νυν. ἤχος λβ'. Πα.



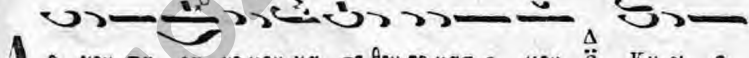


α λη η θω ω ως ο ο I ου ου ου δας π φα γον

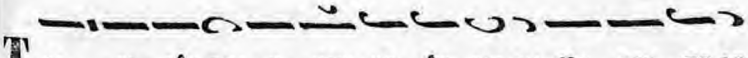
των το Μαννα α ε ε εν τη η η ε ε ρη η μω και
 γογ γι ζο ον των κα α τα του ου τρο φε ε ε ως
 ε τι γαρ της βρω σε ως ου ου σης εν τω στο ο μα τι ι
 α αυ των ρ κχ τε λα λουντου Θε ου ου οι ροι οι α χα
 α ρι ι ι στοι και ου τος ο δυσ σε ε θης τον ου
 ρα νι ον αρ τον εν τω στο μα τι ι ι β α στα α α
 ζων κχ α τα α του σω ω τη η η ρο ος την προ δε
 σι ι α α ανειρ γα α σα α α το ω γνω μη η
 ης α α α κο ο ρε στου και αι το ολ μης α α παν θρω
 ω ω που τον τρε φο ο ον τα α α ε ε πω ω
 λει και ον ε φι λει δε σπο την πα ρε δι ι δου ου ου εις θα
 α να α α τον ον τως ε κει των Υι ο ο ος


 ο πα α ρα α α νο ο ο ο μο; Δ και συν αυ τοις την

 α πω λει ει αν ε ε εκλη ρω ω σα α α το π αλ

 λα φησαι Κυ ρι ι ε ρ τοι αυ της απαν θρω πι

 ας τα ας ψυ χα α ας η η η η μων Δ ο μο νος

 εν μα κρο θυ μι ι α α Δ νει ει ει κκ α α στος

ΔΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ.

Αντίφωνον Α. ἤχος λδ'. Νη. γ.


 Α ρ χον τες λα ων συ νηχθη σαν κα τα του Κυ ρι ι ε

 ου και κα τα του Χρι στου ου ου α α α αυ του γ

 Α ο γον πα ρα νο μον κα τε θεν το κατ ε μου Δ Κυ ρι ε

 Κυ ρι ε Δ μη η εγ κα α τα λι ι ι πη η

 η ης με γ δ


 Τ ας αι σθη σεις η μων κκ θα ρα τω Χρι στω πα ρα

στη σω ωμεν και ως φιλοι αυ του τας ψυχας ημων θυ

σω με εν δι ι ι α α αυ του η και μη ταις με

ρι ι μναι αι αις του ου βι ι ι ου συμ πνι γω ω ω

με ε εν ως Ι ι ι ου ου ου ου δας η αλ λεν ταις

τα μει οισ ημων κρα ζω ωμεν η Πα τερ η μων ο εν

τοις ου ρα α νοις η α πο του πο νη ρου ου ου ρυ

υ υ σαι αι η η η μας Δόξα και Νῦν. Θεοτοκίον. ἦχος λδ. Νη. γ

¶ αρ θενος ε ε τε κες α παι ρο γα μελε και Παρ θε

νος ε μεινας Μη τερ α νυμ φευ τε η Θε ο το κε Μα

ρι ι α Χρι στο ον τον Θε ον η μων ι κε τευ ε σω

θη η ναι η μας Αντίφωνον Β'. ἦχος β'. Πα'

¶ δρα με λε γων ο Ι ου δας τοις πα ρα α νο ο μοις

Γρα αμ μα τε ε ευ σι τι μοι θε λε τε δου νκι κχ γω

υ υ μιν π π ζ ρι δω ω σω α α α αυ τον εν με σω

δε των συμφωνου των αυ το; ει στη χει ει εις α α α ο ο

ρα α α τως ο συμ φω νου με ε νο; καρ δι ο γνω στα

φει εισαι των ψυ χω ω ω ν η η η η μων Πα.

Εν ε λε ει τον Θε ον θε ρα πευ σω ω μεν ωσπερ

Μα ρι ι ι α α ε πι του δει ει ει πνου και μη κτη

σω ω με ε ε θα φυ λαρ γυ ρι ι α αν ω ω ο;ς

ο ο ο Ι ου ου ου δας ρ ι να πα αν το ο ο

τε με τα Χριστου του Θε ου ου ε σω ω ω με ε ε θα

Δόξα και Νυν. Θεοτοκ. Ο υ ε τε κες Παρ θε νε α νε ερ ἤχος λβ'. Κε. χ

μη νευ τως δι α παν το ος ως φι λανθρωπος μη δι α λιπης

δυσωπου ου ου σα ι να κιν δυ νων σω σητους εις σε ε χα

τα φευ γο ον τα ας

Αντίφωνον Γ'. ἤχος β'. Δι.

Δι α λα ζα ρου την ε γερσιν Κυ υ ρι ι ε ε το

ω σαν να σοι ε κρα α αυ γα α α ζον Δ παι δις

των Ε βραι αι αι αι ων φι λα α αν θρω ω ω πε ο

δε πα ρα νο μοσ Ι ου δας ουκ η θου σου λη η θη συ νι

ε ε ε ε ναι

Δι.

Ε ν τω δει πνω σου Χρι στε ο θε ε ος Δ τοις Μα θη

ταις σου προ ε λε γες Δ εις εξ υ μω ω ω ων πα ρα δω ω

ω σει ει ει με ο δε πα ρα νο μοσ Ι ου δας ουκ

η θου λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι

Δι.

Ι ω αν νη ε ρω τη σαν τι Κυ υ ρι ι ι ε

ο πα ρε δι δου ους σε τι ι ις ε ε ε ε στι Δ

του ου τον δι α του α α αρ του υ πε ε ε δει ει ει

ξας ο δε πα ρα νο μος Ι ου δας ουκ η θου ου λη η

θη συ υ νι ε ε ε ε ναι Δι.

Ε ις τρι ακοντα Αρ γυ ρι α Κυ ρι ι ι ε Δ

και εις φι λημα δο λι ον ε ζη τουν Ι ου δαι αι οι οι α

πο ο κτει ει ει ναι αι αι σε ο δε πα ρα α

νο ο μο ο ος Ι ου ου δας ουκ η θου ου λη η θη συ

νι ε ε ε ε ναι Δι.

Ε ν τω Νι πτη ρι σου Χρι στε ο Θε ε ος τοις μα θη

ταις σου προ ε τρε ε ε πες ου τω ποι ει ει τε ε

ω σπε ρι ι ι δε ε ε τε ο δε πα ρα νο ο

ο μο ο ος Ι ου ου δας ουκ η βου λη η θη συ νι

ε ε ε ε ναι

θ
Δι.

Γ ρη γο ρει τε και προ σευ χε ε σθε ι να μη πει ει ει ρα

σθη η τε Δ τοις μα θη ταις σου ο Θε ο ο ο ος κμων

ε ε ε λε ε ε γες ο δε πα ρα νο ο ο

μο ο ος Ι ου ου δας ουκ η βου λη η θη συ νι ε ε

ε ε ναι

Δόξη και Νῦν. Θεοτοκίον. ἦχος β'. Δι.

Δ ε α σω σον α πο κιν δυ γωντουςδου ου λουςσου Θε ο

το κε Δ ο τι παν τες με τα Θε ον εις σε ε κα τα φευ


γο μεν β ως αρ ρηκτον τει ειχος και προ στα σι αν

Κάθισμα.

Ε ν τω Δει ει πνω τους μα θη τα ας δι α ἦχος βαρ. Γα.

τρε φων και την σκεψιν της προδο σι ι ας γι νω ω σκων η ε




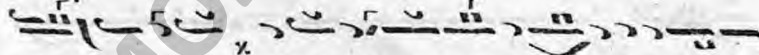




 αυ τω τον Ι ου ου δαν δι η λεγξας ιγ α δι ορθωτων


 μεν του τονεπι στα μενος ρ γνω ρι σαι δε πα ασι βου

 λο μενος ιγ ο τι θε λωνπα ρε δο θης ιγ ι να κο σμον

 αρ πα ασης του αλ λο τρι ου μα κρο ο θυ με δο ξα

 σοι οι οι οι


Αντίφωνον Δ'. Ύμνος λ' α. Πα.

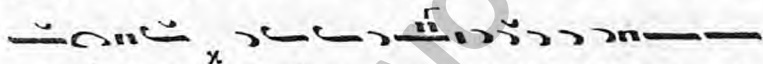

 Σ η με ρον ο Ι ου δας κα τα λιμ πανει τον Δι δα

 σκα α λον χ και πα ρα λαμ. θα ανει το ον δι ι α α α

 α βο ο ο λον ρ τυ φλουται τω πα θει της φυ λαργυ υ

 ρι ι ι ας χ εκ πι πτει του φω ω το ο ο ο ο ε

 σκο ο τι σμε ε ε νος ρ πως γαρ η δυ να το ο βλε ε ε

 πειν χ ο τον φω στη ρα πω λη η η σκι τρι α χοντα Αρ γυ

 ρι ι ι ων π αλ η μιν α νε τει ει λεν ο πα θων



 υ περ του κο ο ο σμου χ προς ο ον βο η η η

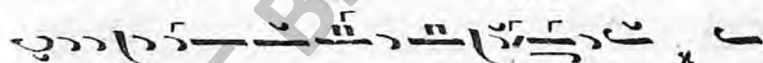

 σω ω ω ω μεν χ ο πα θων και συμπα θων αν θρω ω



 ποις δυ ο ζα σοι π ρ



 Σ η με ρον ο Ι ου θας πα ρα ποι ει ται Θε ο


 σε θει ει αν χ και αλ λο τρι ου ου ται του ου χα α ρι ι

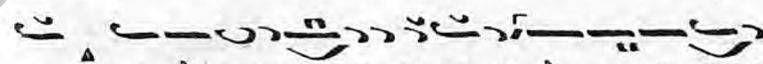

 ι ι ι σμα α α τος π υ παρ χω ων μα α θη η



 τη η κς γι ι ι νε ται αι προ δο ο ο της χ εν


 η θει ει φι λι ι ι κω ω ω δο ο λον υ υ πο κρυ


 υ υ πιει π και προ τι μα ται α φρο νως της του Δε σπο ο


 του α α γα α α πης χ τρι α κον τα Α αρ γο υ ρι ι


 ων Δ ο δη γος γε νο με ε νος συ νε θρι ι ου πα α


 ρα νο ο ο μου π η μεις δε Β χαντες Σω τη ρι ι α αν

τον Χρι ι στον αυ τον δο ξα α σω ω μεν ἤχος α. Πα.

τον Χρι ι στον αυ τον δο ξα α σω ω μεν ἤχος α. Πα.

Την φι λη δελ φι ανκτη σω με ε θα ως εν Χρι σω ω ω

α α δε ελ φοι και μη το α συμ πα θες πρις

του ους πλη σι ι ι ο ον η η η μων ι να

μη ως ο δου ου ου λος κα τα κρι ι θα ω ω μεν

ο α νε ε ε ε λε ε η η η μων δι α τα α

δη να α α ρι ι ι α α και ως ο Ι ου δας με τα

με ε λη η θε εν τες γη μη δεν ω ω φε λη η η σω ω

ω ω μεν Δόξα και Νῦν. Θεοτοκίην ἤχος α. Δι. χ

Δε δο ξα σμε να πε ρι σου ου ε λα λη θη παν τα χου ο

ο τι ε κυ ησαρ σαρκι τοντων ο λων ποι η την θε ο το

χε Μα ρι α πη νυ μνη τε και α παι ρο ο γα α α με

Ἀντίφωνον Ε'.
 Ⓞ μα θα τής του ου ου Δι ι ι ἤχος λβ'. Πα.

Δ
 δα σα α λου ρ συ νε φω ω νει τη ην τι ι ι

π
 μην και τρι ακοντα Αργυ ρι ος πεπραξε ε τον Κυ

π
 υ ρι ι ι ον ρ φι λη μα α α τι ι ι δο λι

π
 ι ι ω πα ρα δους α αυ τον ταις α νο

ρ
 ο ο ο ο μοι οι ος εις θα α α να α α τον Πα.

ρ
 η με ρον ε λε γεν ο Κτι στης ου ου ρα νου

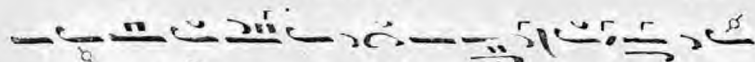
π
 ου ου και αι αι αι γης ταις ε αυ του ου μα θη η ηταις

Δ
 ηγ γι ι ι κε ε εν η η ω ω ω ρα ρ και ε φθα

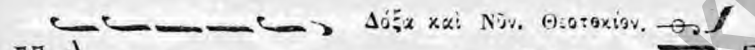

π
 σιν Ι ου ου δας ο ο πα ρα δι δου ου ους με μη

Δι ρ
 ταις με αρ νη ση ται βλεπων με ε εν τω Στα αυ ρω ρ εν

π
 με σω δυ υ ω Λη η η στων πα σχω γαρ ως αν θρω ω


 προς και σω ζω ω ως φι λη α αν θρω ω ω προς



 τους εις ε με ε πιστε ε ε ευ ο ο ο εν τας



 Δόξα και Νύν. Θεοταχίον. 
 III Δ αρ ρη τως επ ε ἦχος λβ'. Κε. Δι. ζ.

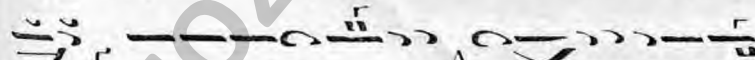

 σχατων συ υλ λα θουσα και τε κου ου σα τον Κτιστητον



 ε δι ον αυ τον δυ σω πει σωσαι τας ψυ χε ας

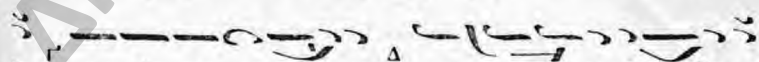

 η η μω ων Αντίφωνον ζ'. ἦχος βαρύς. Γα.

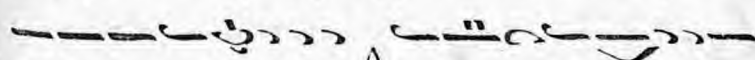

 Δ η με ρον γρη γο ρει ει ο Ι ου δας, πη ρα δου ου


 ναι τον Κυ ριον ἦ τον προ των αι ω νων Σο τη η ρα του


 κοσμου ἦ τον εκ πεν τε α α ρτων ἦ χορ τα α σαντα πλη η


 θη ἦ ση με ρον ο α νομος ἦ αρ νει ται τον Δι δασκν


 λον ἦ μα θη της γε νο με νος ἦ Δε σπο ο τιν πα ρε δω κεν


 αρ γυ ρι ω πε ρα α κε ἦ τον μν νη χορ τα σαντα τον

α αν θρω ω πον

Γ
Γ

Σ η η με ρον τω Σταυ ρω προ ση λωσαν, Ι σου δαι αι

οι τον Κυ ρι ον, τον δι α τε μον τα την θξ λασ σαν

ρα βδω τον δι α γα γο ον τα αυ του σους εν ε ρη η

μω, ση με ρον τη λο σγη την πλευ ραν αυ του ε

κεν τησαν, του πλη γας μα στι ξαντος, u περ αυ των την

Δι γυπτον, και χο λην ε πο τι σαν τον μα αννα, τρο φην

αυτοις ομ θρι ι σαν τα

Γ
Γ

Κ υ ρι ε Κ πι το πα θος το ε κου σιον πα ρα γε

νο με νος, ε βο οας κοις μα θη ται αις σου, καν μι

αι ω ρανουκι σχυ σα τε, α γρυ πνη σαι μετ ε μου,

πως ε πη γη λα τε, α πο θνη σκειν δι ε με, καν τον Ι

ου ου δανθε α σα τε ^Δ πωρου κα θε ευ δει ^π αλ λα

σπου δα ζει προ δου ναι με τοι πα ρα νο ο μοις ^γ ε γει

ρε σθε προ σευ ξασθε μη τις με αρ νη ση ται ^Δ βλε πων με εν

τω Σταυ ρω ^Δ μα κρο ο θυ με δο ο ξα α σοι

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α Θεοτοκίον. ^γ Γα.

γι ω Πνευμα τι ^γ

Κ αι ιυν και α ει ^γ και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων **Α** μην ^γ

Χ αι ρε Θε ο τε ο κε η τον α χω ρη τον εν ου ρα νοις

χω ρη σα σα εν μη τρασσου ^γ και ρε Πα ρ θε ε νε των Προ

φη των το κρυμμα ^π ^γ δι τε η μιν ε λαμψεν ο Εμ μα

νου ηλ ^Δ ^γ και ρε Μη η τηρ Χρι στου ου του Θε ου

Κάθισμα.

Η οί ος σε τρο ο προς Ι ου δα προ ἤχος βαρύς Γα. γ
 δο την του Σω τη η ρος ειρ γα σα το ἴα μη τουχο ρου ου σε
 των Α πο στολων ε χω ρη σε ἦ μη του χα ρι σματος των
 ι α μα α των ε στε ρη σε ἴα μη συνδει πνη η σας ε
 χει νοις σε της τρα πε ζης α πω σα το ἦ μη των αλλων νι ι
 ψατους ποδαστους σου ους ο πε ρει ει δεν ἴα ω πο σων α γα
 θω ων α μνη μων ε γε ε νου ἴα και σου μεν η α χα ρι
 στος στη λι του ε ται γνωμη αυ του δε η α νει καςος
 μα κρο θυ μι α κη ρωτ τε ται ἴα και το με γα ε λε
 ο ο ο ος

Ἀντίφωνον Ζ'. ἤχος λδ'. Νη.

Η οί σις συλ λα θου σι σε πα ρα νο ο ο μοις α νε χο με
 νος ουτως ε θω ας Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δῆ ει και ε

πα τα ζα α τε τον Ποι με ε ε να ⁶λε και δι ε σκορ

πι σα α τε τα δω δεκα προ βια τα α τους μα θα η η

τα α α ασ μου ρι η δυ να μην πλει ει ει ους η

δω δε κα λε γε ε ω ω ω νος ⁶λε πα ρα α στη η η σαι

Λ α αγ γε ε ε ε λων ρι αλ λα α μα ακρο θυ υ

μω ι ι να πλη ρω ω θη α ε δη λωσx υ μιν

δι ι ι α α των Προ φη η η τω ω ω αν μου ρι

α δη η λα α κκι κρυφια ⁶Δ Κυ ρι ε ε δο ο ο ζα α

α α σοι ⁶ρι

ρι τοναρ ηη σα με νος ο ο ο ⁶Πε ε ετρος ⁶λε ευ θε ως

το ρη η θε εν αυ τω συ υ υ νει ει ει ει πεν ρι αλ

λε προ ση η η η γα α γε ε ε σοι ρι ⁶δα α κρυ

α με ε ε τ α ν ο ι ο ι α ς ο θε ο ς ι λ α

Δόξα και Νυν.
εθ η τι ε μοι κτι σ ω ω σο ο ο ο ν με ἤχος λ. δ'. Νη. χ

ε π υ λ η ν σ ω τ η ρ ι ο ν και Πα ρ α θει σ ο ν τ ε ρ π ν ο ν ῶ και

φ ω τ ο ς α ι δι ε ι ο υ ῶ ν ε φ ε ε λ η ν υ πα ρ χ ο υ σ α ν ῶ

τ η ν α γ ι ε ι α ν Πα ρ θε ν ο ν ῶ υ μ ν η η σ ω μ ε ν α π κ ν τ ε ς

λε γ ο ν τ ε ς το χ αι αι ρ ε α υ τ η Ἀντίφωνον Η'. ἤχος β'. Δι.

ε πα τε πα ρ χ νο ο μοι τι η κ ε υ σα τε πα ρ α του Σ ω

τη ρ ο ς η η μ ω ν ῶ ο υ νο ο ο ο μ ο ν ε ξ ε ε

θε ε ε το ε Δ και των! Προ φ η τ ω ν τα α α δι δ α αγ

μα α α τα ῶ π ω ς ο υ ν ε λο γ ι σα ρ θ ε Πι λα τ ω πα α

α α ρ α α α δ ο υ ο ο ο υ ν κ ι ῶ τον εκ θε ο υ ο υ θε ε ε

ο υ Δ ο θ γ ο ν ῶ και λ υ τ ρ ω τ η ν τ ω ω ν ψ υ υ χ ω ω ω ν

η η η η μων

Θ
Δι.

του ρω θη τω ε ε ε ε ε κρα α α α ζον αι

των σων χα ρι ι σμα α α των α ει ε ε εν τρω φω τω ων

6
τες και κα κου ου γον α α αν τε ε ευ ερ γε ε του

η του ου ου σον το ο λα α α βειν αι των δι

και αι ωων φο ο γε ε ευ ται ε σι ω πα ρ δε

Χρι ι στε φε ρων αυ τω ω ω ων την προ πτε ε ε

6
τει ει ει αν πα θειν θε ε ε λων και σω ω ω

σαι αι η μα α α α ω ω ως φι λα α αν θρω

ω ω πος Δόξα και Νυν. Θεοτοκίον. ἦχος β'. Δι.

0
τι ουκ ε ε χομεν πα ρ ρη σι αν δι α τα πολ λα η

μω ων α μα ρ τη μα τα σου τον εκ σου γεν νη θεν τα δυ σω

πησον θεο το ο κε Παρ θε νε ^Δ πολ λα γαρ ε σχυ ει
 δε η σις Μη τρος προς ευ με νει αν δε σπο του ^Δ μιπα
 ρι ιθης α μπρ τω λων ι κε σι ι ας η παν σε μνος ^Δ ο τι
 ε λε η μων ε στι ρ και σω ζεινδυ να μενος ο και
 Αντίφωνον Θ'.
 πα θειν υπερ η μων κατα δε ξα μενος ^δ ηχος γ'. Γα'
Ε στη σαν τα τρι α κοντα Αρ γυ ρι α ^χ ^η την τι μιν
 του τε τι μη με ενου ^π ^δ ον ε τι μη σαν το ^χ ^η α πο
 υι ω ων Ισρα ηλ ^η γρη γο ρει τε και προ σευ χε σθε ι
 να μη ει σελ θη τε εις περ ρα σμον ^χ ^η το μεν Πνευ μα προ θυ
 μον ^χ ^η η δε σα ρξ ασθενης δι α τουτο γρη η γο ρει τε ^η
Ε δω καν ^Λ εις το βρω μαμου χο λην και εις την δι ψαν
 μου ε πο τι σαν με ο ο ξος ^π ^η συ δε Κυ ρι ε α να στη σον

με χ και αν τχ πο δω ωσω αυ τοις Θεοτοκίον. χ Γα.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι χ Γ

Κ αι νυν και α ει χ και εις τους αι ω νας τω νασι ω να μιν

Ο ι εξ ε θων υ μιου ουμεν σε θι ο χ Γα. Πα.

το κε α γνη χ ο τι Χριστον τον Θε ο ον τ μων ε τι εκει χ Π

τον εκ της κα τα ρα στουσαν θρω πους χ δι α σου ε λευ

θε ρω ω σαν τα χ Γα. Ντ. Γα.

Π πως Ι ουδας ο πο τε ε σου μα θη η της χ τιν

προ δο σι αν ε με λε τχ α κα τχ α σου χ Γα. Ντ. Γα.

δει πνη σε δο λι ως ο ε πι βου λος και αι α δι ει κος χ Γα.

πο ρευ θεις ει ειπε τοις Ι ε ρευ σι χ τι μοι πα ρε χε τε και

πα ρα δω σω υ μιν ε ε κει νεν χ τον τον να μον λυσαν

τα και βε θυ λουντα το Σαββα τον $\hat{\Delta}$ μα κροθυ με Κυ υ ρι

ε δο ζα σοι οι οι οι Αντίφωνον Γ. $\hat{\Delta}$ χος: $\hat{\Delta}$ β. Πα.

α να βηλ λο με νος φως ως ι μα τι ι ον γυ

μνος εις κρι ι σιν ι ι στα α α το και εν σι α

γο νε ρα πι ι σμα ε δε ζα το υ πο χει ρω ων Ων

ε ε πλ α α σεν ο δε πα ρα α νο ο ο

μο ος λα α α ος $\hat{\Delta}$ τω Σταυρωπρο ση η λω ω ω

σε τον Κυ υ ρι ον της δο ο ο ζης το τε το κα

τα α πε ε τα α α σμα του να ου ου ε ε ε

σχι ι ι σθη η ο Η λι ι ος ε σκο ο ο τα α α

α α σε ρ μη φερων θε α σα α σθη θε ο ον υ υ υ

βρι ζο ο με ε ε νοι ον τρε ε ε μει τα συ

Η ΕΜΠΤΗ

ὤμπα α α αν τα αυ τε ον προ οσκυνη η η σο

ω ω μεν

112.

Ο μα θη της ηρ νησα α το ρ ο Αη σθη κς ε

βο ο ο η η η η σε μνη σθη τιμου Κυ ρι ε Εν τη

Βα ασι λει ει ει α κ α α σου ἤχος λβ'. Πα. Κε.

Ε ι ρη νεν σο ον τον κοσμον ο εκ Παρ θε νοι κα τα δε

ξα α α με νος Κυ ρι ε σα ρκα φο ρεσαι υ υ περδουλων

ι να συμ φωνως σε δο ξο λο γω ω μεν φι λα αν

θρω πε ε Αντίφωνον ΙΑ. ἤχος λβ'. Πα.

Α ν τε α γχ θων Ωι ε ποι η σε Χρι στε τω γε ε νει

των Ε θραι αι αι αι ων σταυ ρω θη ναι σε κα τε

δι κα σαν ρ ο ξος και χο λη η η γν σε πο τι ι σα α

α αν τες Δ αλ λα δος αυτοις Κυ ρι ι ε κα τα τα ε

ε ερ γα α Α α αυ των ο τι ου ου σου υ γη καν

την ση ην συ υκατα α α α βχ α α σιν Πα.

Ε πι τη προ δο σι α ουκ τρ κε ε σθη σα αν

Χρι ι σι τα αγε ε νη των Ε θραι αι αι ων αλ λε

κι νουντας κε φα λας α αυ των μυ κτη ρι σμονκαι χλε ευ η η τυ

προ σα α γο ο ον τες αλ λα δος αυτοις Κυ ρι ι

ε κα τα τα ε ε ερ γα α Α α αυ των ο τι κε

να κα τα σου ου ε ε με λε ε ε τη η η σαν Πα.

Ο υ τε γη η ω ω ως ε ε σει ει ει σθη ου τε

πε τραι ως ερ ρα α γη η η η σαν Ε θραι αι ους ε ε

πει ει ει σαν ου τε του Να ου το ο ο ο κα τα πε

ε τ τ α α α σμα ου τε των νε κρων η η Α να

α α στα α α α σις αλ λα δος ουτοις Κυ ρι ε κχ

τα τα ε ε ερ γα α Α α αυ των υ τι κε να κχ τα

σου ου ε ε με λε ε ε τη η η σαν Δόξα και Νυν Θεοτ. ηχος β'. Πα. Κε.

ε ον εκ σου σερ κω θεν ττ ε γνωμεν Θε ο το ο κε

Παρ θε ε νε μο νη αγνη μο νη ευ λο ο γη με νη δι ο

α παυσωσ σε α νυμνοντεςμε γχ λυ υ νο ο με εν

Αντίφωνον 15'.
 Τα δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος ηχος βδ'. Νη.

τος Ι ου ου ου θαι αι αι αι οις αλ λα ο ος μου τι

ε ποι η η σα α α σοι η τι ι σοι πα ρη η νω ω ω

χλη η η η σα τους τυ φλους σου ε ε φω τι ι σα τους

λε πρου ος ε ε κα κ θχ κ α α α α α ρι σα

αν δρχ ο ο ον τα ε πι κλι ι ι νη ης η νωρ θω
 ω ω σα α α α μιν δλ λχ ο ος μου τι ι ε ε
 ποι οι η η σα α α σοι οι και τι μοι αν τα πε ε ε
 δω ω ω ω κας δλ αν τι του Μαν να χο ο λην αν τι
 του υ δχ το ος ο ο ο ξο ος αν τι του α γα α πα α αν
 με Σταυ ρω ω με προ ση η λω ω ω σα α α πε δλ ου
 κε τι στε ε ε γω λοι οι πον ρ κχ λε σω μου τα α Ε ε ε
 θνη λε κχ και ει να α με ε δο ο ξα α α ζου
 ου ου σι δλ συν τω Πατρι κχι αι Πνε ε ευ μα α α α τι
 κα γω ω αυ τοις δω ρη η η σο ο ο ο μαι δλ
 ζω η η ην τη η ην αι αι ω ω ω νι ι ι ι ον δλ
 Σ η με ρυν του Να ου το κχ τα α α πε τα ασμα εις

ε λεγχο ν ρη γ νυ ται αι των πα ρα α α νο ο ο ο

μων και τας ι δι ας α α κτι ι ι νας ο η η

λι ο ο ος κρυ υ υ πτει ει δε σπο ο στηνο ρω ωιστου

ρου ου ου με ε ε ε νον

Ο ι νο μο θε ται του Ι σα α ηλ Ι ου δαι αι αι

οι οι κτι φα ρι ι ι σκ αι αι αι οι ο ο χο ρος

των Α πο ο στο ο λων βρο α α α προ ος υ υ υ μας

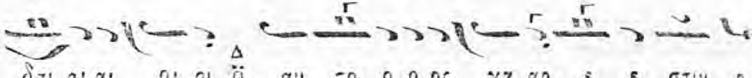
ι ι δε ε Να α α ος ο ν υ μεις ε ε ε λυ σα α


τε λε ι δε ε α α μνος λε ο ν υ μεις ε σιχ αυ ρω


ω ω σα α α α τε ο τα φω πα α ρε δω κα τε ε Δ

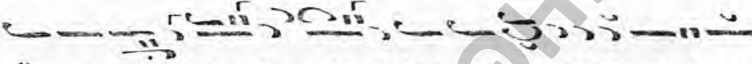
αλ λε ζου σι ι α α ε ε αυ του α α α


νε ε ε ε στη μη πλα νκ α σθε ε Ι ι ου ου



 Δαι α ι α ι ο ι ο ι ^Δ αυ το ο ο ο ς γ χ αρ ε ε σ τ ι ν ο



 εν θ α λ α σ σ η η σω ω ω σ τ ε ς λ ε και α ι α ι ε εν Ε ρ η


 μ ω ω ω θ ρ ε ε ε ψ τ ε ς δ η αυ το ς ε ε σ τ ι ν η



 ζ ω η η η και α ι το ο φ ω ς και η ει ει ρ η η η η η

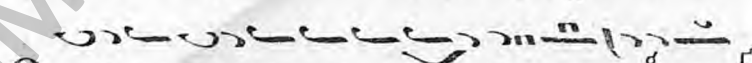

 Δόξα και Νυν, Θεοτοκίον.
 του ου ου κο ο ο ο σμου ἦχος λδ'. Νη.



 Χ αι α ι ρ ε η πυ υ λ η του Β ε ς ι λ ε ε ω ς της δ ο



 ξ η ς ^Α η ν ο Γ ψ ι ς ο ς μο ν ο ς δι ω δ ε υ σ ε δ η και πα α λ ιν


 ε σ φ ρ α γ ι σ μ ε ν η ν κα τ ε λι π ε ν ει ς σω τ η ρ ι αν τ ω ν ψ υ


 χ ω ω ν η η η μ ω ν Καθισμα. ἦχος λδ'. Νη. Γα.


 Ο τε πα ρ ε σ τ η ς τ ω Κα ι α α φ α ο Θε ε ο ς ἡ


 και πα ρ ε δ ο θ η ς τ ω Π ι λ α τ ω ω ο κ ρ ι ι τ η ς ἡ α ι ου


 ρ α ν ι αι Δ υ ν α μ ε ι ς εκ του φο β ο υ ε σ α λ ε υ θ η η σ α ν ἡ

ο τε δε υ ψω ωθις ε πι τρι ξυ λου εν με σω θυ υ ω
 λη στων ^Δ και ε λο γισθες με τα Α νο ομων ο α νκ
 μαρ τη τος δι α το σωσαι τον αν θρω πον ^Δ η α νε
 Αντιφωνον Π'.
 ξι κα κε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι ^Δ ηχος λβ'. Πα.
Το α θροι σμα α τω ω ω ν Ι ι ι σου δαι αι ω ν
 τω Πι λατω η τη η σα α αν το σταυρω θη η ναι α αι
 σε Κυ υ ρι ι ι ε αι τι αν γαρ εν σοι οι μη η η
 ευ ρο ο ο ν τες ^Δ τον υ πευ θυ υ νον Βε ρα β θαν
 η η λευ θε ε ε ρω ω ω σαν και σε τον δι και
 ον κα τε δι κα α σν ^Δ μι αι φο νι ας εγκλη μα κλη η η
 ρω σα α με ε ε νοι ^π αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε
 το αν τα πο ο δο ο μα α α Α α αυ των ^Δ ο ε τι

κε να κκ τα σου ου ε εμελε ε ε τη η η σαν Ηα. ρε

⓪ ν πάντα φρι σ σει ει ει και τρε ε ε μει κατ πα σα

γλωσσζ υ υ μιναι β Χριστον Θε ου θυ να α μι ι ι ιν

και αι Θε ου ου σο φι ι ι αν π οι Ι ε ρεις

ε ερ ρα α πι ι ι σαν και ε δω καν αυ τω χο ολην

και παντα πα θειν κκ α τε δε ε ε ζα α α α το

σωσαι θε λωγ η η μας εκ των α νο ο ο μι ω ω ν

η η η η μων τω ι δι ω αι αι μα α α τι

Δόξα και Νδν. Θεοτοκ. ⓪ ρ
ω ως φι λκ α αν θρω ω ω πος ἦχος λβ. Ηα. Κε.

⓪ Δ ε ο το κε η τε κου σα δι α λο γου υ υ περ λο γον

τον κτι ι ι στευ τον ι δι ον ω αυ τον θυ σι πεί σωται τας

ψυ χας η η μω ω ν Αντίφωνον Ιδ'. ἦχος λδ'. Νη.

Κυριε ο τον ληστην σου νοδαι πο ο ρον λα α

των τον εν αιματι χειρας μο ολυ υ υ να α α αν

τα και η μας συν αυ τω κα α τα α ρι ι ι θ

μη η η συν ως α γα θο ο ος και αι αι φι ι

λα α αν θρω ω ω πας

Μι κραν φωω νην α φη κε εν ο λη στικς εν τω Στα αυ

ρω με γα λην πι ι στι ιν ε ε ευ ρε ε μι ι ι

α α ρο πη ε ε ε σω ω ω ω θη και πρωτος

Πα ρα α α δει ει ει σου λε πυ υ λας α α νοι οι οι ξας

ει ει ει ση η η η λ θεν ο αυ του την με ε

τα νοι α αν προ ο σδε ε ξα α α α α α με νος

Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα καὶ Νῦν. Θεοτοκίον.

Χαίρε ἡ δει Ἀγγελοῦ την ἤχος λδ'. Νη.

χαρὰν του κοσμου δε ξα με νη^Δ χαίρε ἡ τε κου ου σα

τον Ποιητην σου και Κυριον β^γ χαίρε ἡ α ξι ω θει σα

γε νε σθαι Μη η τη Χριστου ουτου Θεου ἤχος λβ'. Πα.

σημερον κρεμαται αι εεεπειεξουου

λου β^Δ ο εν υδασι ιτην γην κρεμαααας

στεφανον εξ ακανθων περι τι ιθεεεεταιο

των Αγγελων Βαασιιιλε^π ψευδη πορφυ

ραν περι θαλλεετα^Δ β^β ο περι θαλλων τον ουρα

νον εεννεεεφεεελαιαις^χ ραπισμακx

δε δεξατο Ο εν Ιορδααανηελευθερωω

σας τον Αααδαμ^π ηλοιοιοις προοοσηη

λω ω θη ρ Δ ο Νομ φι ι ι ο ος τις Εκ κλη

σι ι ι ας π λογ χη η η ε ε κεν τη η η

θη ρ Δ ο Γιυι ο ο ος της Παρ θε ε ε νου π προ σκυ

νου με ενσου τα πα α α θη η Χρι ι ι στα δει

ει ει ξο ον η η η μιν και την εν δο ξο ον σου ου Α

να α α στα α α σιν Πα.

Μ η ως Ι ου δαι οι οι ε ορ τζ α σω ω ω μεν Δ

και γαρ το Πα α α σχα η η μων υ περ η μων ε τυ υ

θη Χρι στο ος ο Θε ε ε ος π αλ λεκ κα θα ρω ω μεν

ε αυ τους α πο παν τος μο λυ υ σμου ρ και ει λι

κρι νως δε η θω ω με εν α αυ τω α να α στα α

α Κυ υ ρι ι ι ε σω σον η μα ας ω ως φι λα α αν

θρω ω ω προς

Πα.

Σταυ ρος σου Κυ ρι ε ε ζω η και αι

Α να α α στα α α α σις υ υ πα αρ χει τω λα ω ω

ω ω συ και ε πυ τω ω πε ε ε ποι θο ο ο

τες σε τον σταυρω θεν τα Θε ον η μω ων υ υ μου

μεν ε λε ε η σο ον η η η μας Δόξα και Νυν.

Θιστοκίον.

ρω σα σε κρε μαμανον Χρι στε η σε ἤχος λβ'. Κε.

κυ η σα σα α γε θο ο ο α τι το ξε νον ο ο

ρω μου στη ρι ον Γι ε ε μου πως ε πι ξυ λου

θη η σκεις σαρ κι πι γυ με νος ζω ης χορη γε ε

Κάθισμα.

Ξη γο ρα σας η μας εκ της ἤχος Αέγστ. Βου. Δ

κα τχ ρα του νο μου τω τι μι ω σου αι μα τι τω Σταυ

ρω προσηλωθεὶς καὶ τηλογυγὴ κεν τηθεὶς ἅ την α

θενασιανεπηγασας ανθρωποις σωτηρημωνδο

ξα σοι οι οι Οἱ Μακαρισμοί. ἤχος Λέγετος. Βου.

Αἰ α ξυλουο Αδαμ Παραδει σου γε γο νεν α ποι

κος ἔδει α ξυλουδιστανρου ἔολησσης Παραδει σου

ωκεισεν ἔολησσης σα μενος ἔεν το λην η

θεετησε του ποιησαντος ἔολησσης δε συσταυρου μενος ἔ

θεον ωμολοσησε τον κρυπτομενον ἔμνηθησθη

τικαι ημων σωτηρη εν τη Βεσιλει ασου

ον του νομου Ιητην εκμαθη του ωνησαντο

α νομοι ἔκαι ως παρ νόμον αυτον τω Ηιλατω

ρη η ηματι εσησαν ἔκρυψον γαζοντες σταυρωσον

την εν ε ρη μω του ουτους Μαννα δο τησαντα γε η μεις

δε τον δι και ον Λη στην μι μη σα α μεναι πιστευκρα ζο

μεν γε μη καθιτικαι η μων Σωτηρεντη Βη σε λει α σου γε

Των θε ο κιονων ο ε σμος Ι ου δαι ων ε θιος το

α νομον γε προς Ηε λατον εμ μα νως α να κρα ζων ε ε λε

γε σταυ ρωσαν Χρι στοντον α νευ θυ νον γε Βη ραβ θαν δε

μα α λλον ου ται η τησαντο η μεις δι φθεγ γο με θα γε

Λη στου του ευ γνω ωμοιως την φω νη ην προς αυτον μη η

αθητικαι η μων Σωτηρεντη Βη σε λει α σου γε

Η ζω η φρορ σου πλευ ρα ως εξ Ε δεμ πη γη

α α να θλυζουσα γε την Εκ κλη σιαν σου Χρι στε ως λο

γι κον πο τι ι ι ζει Πα ρα δει στον εν του θει με ρι

ζου σα ἕως εἰς ἀρχὰς εἰς τὰ ἐσχάρα. Ἐὐ ἀγγε λια

τον κόσμον ἀρ δέου σου σὺ ἕ τὴν κτί σιν εὐ φραῖ αι νοῦσα

καὶ τὰ εὐ εὐ θνηπιστώσῃ δι δα ἀ σκουσά προ σκυ νειν τὴν Βα

σι λει αν σου

Ε σταυρωθῆς δι ε με ι να ε μοι πη γα σης τὴν

α φε σιν ἕ ε κεν τη θησὴν πλευ ραν ι να κρου νους ζω

ης α να θλυση μοι τοῖς η λιοις προ ση λω σαι ἕ ι να

ε γω τω βλ αθει των πα θη ματων σου το υ ψος του κρα

τους σου ἕ πι στου με νος κρα α ζω σοι ζω ο δο ο τα

Χρι στε ἕ δο ξα τω Σταυ ρω ω σω τερ και τω πα θει σου

Σ ταυ ρου μενου σου Χρι στε πα σα η κτι σις βλε ε ε

που σα ε τρε με ἕ τα α θε με λια της γης δι ε δο νει

τω φο βω του κρατους σου φω στηρες ε κρυ πτον το ⁶ και του

Να ου ερ ρα α γη το κα τα πε τα σμ τα ο ρη ε τρο

μα ξαν ⁶ και πε τραι ε σχι ι σθη σαν και Αη στη ης ο

πιστοσκραυ γα α ζεισυν η μιν Σωτηρο μνησθη τι ⁶ ₇

Το χει ρο γρα φον η μων εν τω Σταυ ρω δι ερ ρη ξας

Κυ ρι ε ⁶ και λο γι σθεις εν τοις νε κροις τον ε κει σε

τυ υ υ ραν νον ε δι σης ρυ σμε νος α παν τας ⁶ ₇ εκ

δε σμων του Α μ δου τη Α να στα σει σου δι ης ε φω τι

σθη μεν ⁶ ₇ φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε και βο ω μεν σοι

μνη η σθη τι κχι η μων Σω τη η ρεν τη Βα σι λει α σου ⁶ ₇

Το ον Πα τε ρα κχι Υι ον και το Πνευ μα παν τες το Α γι

ον ⁶ ₇ ε με σω νος αι τ ο ρ ο Εη λο γειν α ξι ι

ι ως ευ ζωμεθα Μο να δχ θε ο τη τος ⁶ εν τρι

σιν υ παρχουσιν υ πο στα σε σιν α συγχυ τον με νου σαν ⁶

α πλην α δι αι αι ρε τον και α προ σι τον δι η ης εκ

λυ τρου με θα ^Δ του πυ ρο στυ κω λα σε ως ⁶

Τη ην Μη τε ρα σου χρι στε την εν σα ρ κι α σπο ρας τε

κου αν σε ⁶ και Πη ρ θε νον α λη θως και με τα το κον

μει ει ει να σαν α φο ρον αυ την σοι προ σα γο μεν ⁶

εις πρε σβει αν Δε ε σπο τα Πο λυ ε λε ε παι σμα των συγ

χω ρη σιν ⁶ δω ρησαι πα αν το τε τοις κραι γα ζουσι ⁶

μνη σθη τικαι η μων Σω τη ηρ εν τη Βα σι λει α σου

Ηρος σε ορ θρι ι ζω τον δι ^{ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ. ΩΔΗ Ε΄.}
^{Θ ρ} ηχος ^{Α β} Βου. ^Γ χ

ευ σπλα γχνι ι αν σε αυ τον τω πε σον τι κς νω σκν τα ^Α

υ
 τρεπτως και με χρι πα θων α πα θως υ πο κυ ψαν τα

λο ο γε θε ου την ει ρη η η νην πα ρα σχου μοι φι

λα αν θρω πε ε -θ
Βου.

υ
 υ φθεντες πο ο δακται προ κχ θαρ θε εντες μυ στη ρι ου

με θε ε ξει του θει ου νυν Χρι στε σου οι υ πι

ρεται εκ Σι ων ε λαι ωνος με γαπρος ο ρος ου να νηθον

υ
 υ μνουν τες σε φι λα αν θρω πε ε -θ
Βου.

ο
 ρα τε Ε ε φης φι λαι μη θρο ει ει σθε νυν γαρ ηγ

υ
 γι κεν ω ρα λη φθη ναι με κταν θη ναι χερ σιν α νο μων ⁶

υ
 παν τες δε σκορπι σθη σεσθε Ε με λι ποντες ους ου να α

υ
 α ξω κη ρυ ξαι με φι λα αν θρω πε ε Ο κίρυός.
-θ
Βου. γ

υ
 ρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω ω ω τον δι ευ

σπλαγχνι ⁶ ι ι ι α αν' σε αυ των τω πε σο ο ον

τι ι κς νω ω σαν τα α α Α α τρε ε επτω;

και μεχρι πα θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ων α

πα θω ω ως υ πο κυ υ ψχαντα α Λο

ο ο γε ε θε ε ου ου ου ου ου την ει ρη η η

νη η ην' πα ρα α σχου μοι φι λα αν θρω πε ε ε ε

τη λην κx κιας αν τι θε ου Παϊ ^{Ωδη Η'.} ^{7/8} ^{λβ'} Βου.

δες θει οι πα ρε ε δειγ ματι σαν κα τα Χρι στου δε φρου ατ

το με νον α νο μον συ νε δρι ον βου λευ ε ται κε να χτει

και με λε τα τον ζω ης κρα τουν τx α πα λα μη ⁶ ον πα σα

κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους αι ω νας Βου.

Ἀ πο βλε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνον ε ε φτα Χρι
 στε τι νη ξα τε εν προ σου χη δε γρηγο ρει τε πει ρα
 σμωμηπως ο λι σθε και μα λι ι στασιμων τω κραται ω ω
 γαρ μειζων πει ει ει ει ει ρα γνω θι με Πε ε ε τρε
 ον πα α σα κτισις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους αι ω νας Βου

Β ε θη λογ ε προς των χει λεων ου πο τε προ η σο
 μι Δεσποτα συν σοι θα νουμαι ως ευ γνωμων και οι πεντες
 ας νη σονται ε θη η σε Πετρος ταρξ ου δε αι αι μα
 ο Ηα τηρσου α πε κα λυ ψε ε μοι ον πα σα κτισις ευ
 λο γει δο ξα ζου σα εις τους αι ω νας Βου

Β α θος σο φι ας Θε ι κης και γνω σε ως ου παν ε
 ξη ρευ νη σας α θυς σον δε μου των πταισματος ου κα

τε λαθεις ανθρωπα ο Κυριος εφη^ε σαρξουν υπηρχω

μη κωχω^Δ αρνησειτρε τον γαρ με^ε ον πα α σα κτι

εις ευ λο γει δοξα ζουσα εις τους αι ωνας Βου^δ.

Α πα γο ρε ευ εις Σιμων Πε εετρε ο περπειση

τα χος ως ειρηται^ε και σοι παϊ δι σκη οι α θητ τον προ

σειλ θου σα πτο ησει σε^Δ ο Κυριος εφη πι κρωσθα

κρυ υ σας ε ξεις ο μως ευ ι λα τον με^ε ον πα α σα

κτισεις ευ λο γει δοξα ζουσα εις τους αι ωνας ^Ε ο Ειρμός.
Βου^δ χ

Δ τη λην κα κι ι ασ αν τι θε ου Παιδες θει οι πα

ρε δειγ μα α α α α α τι ι σαν^ε κ τα Χριστου

δε φρυ υ α α τ το ο με ε τον α νομον συ νε δρι ι ον βου συ

λε ε

ται κε ε ε ε ε ε να α α α α α α α α

α γ α α α α α α α α κ τει ναι με λε τα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τον ζω η η η η η η η η η κς κρ κ

του ουν τα α α πα λα α α α μη ον πα α α

σα κ τ ι σ ι ι ι ι ις ευ λο ο γει ει δο ξα ζου ου

σα α εις του ου ου ους αι αι ω να α α α α ας

Ωδη Θ'.
Την τι μι ω τε εραν των κε ρου ληος λβ'. Βου.

θιμ και εν δο ξο τε ρα να συ κρι τως των Σε ρα φι μ τ η ν

α δι α φθς ο ρωσθε ον λο γον τε κουσχητην ο ον

τως θε ο τ η κον σε με γα λυ υ νο ο με εν Βου.

Ο λε θρι ρς σπει ει ρα θε ο στυ γων πο νη ρευ

ο μενων θε ο κτο νου σου να γιο γη ε πεστη Χρι στε ε ε

ε ε ε σ ι οι κχι ως α δι ι κον ει λ κε τον κτι ι

στην των α παν των ον με γα λυ υ νο ο με εν Βου.

Ν ο μον α γνο ου ουν τες οι α σε θεις φω νας Προ

φη των τε με λε των τες δι α κενης ως προ θα τον ει λκον

σε τον παν τω ων Δι σποτην α δι ι κως σφι γι α σαι ον

με γα λυ υ νο ο με εν Βου.

Τ ο ις ε θνε σιν εκ θα τον την ζω γν σου τοις Γραμμα

τευ σιν α ναι ρει σθε οι Ι ε ρεις πα ρε σχον πληγεντες αυ

το φθω ω κα κι ι ι α τον φυ σει Ζω ο δο των ον

με γα λυ υ νο ο με εν Βου.

Ε κυ κλω σκν κυ νες ω σει πολ λοι ε κρο τισαν

αναξι α γ υ ν α συν ραπισμω η ρωτων σε σουδεψου

δολκα τε μαρτυρουν και πα αν τα υπο μει νας α

παν τας ε ε σω ω σχ ας Ο Εισμός. Βου χ

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν των Χε ε

ρου ο θιμ και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε

ραν α συ κρι ι ι τω ως τω ω ω ν Σε ρα α α

φι ιμ τη ην α δι α α ρθ ο ο ο ο ρως

Θε ον Δο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σαν την ο ον

τως Θε ε ε ε ο ο το ο ο κον σε με ε ε ε

γα α α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο

με ε ε εν Εις τού; Αίνους Ιδιόμελα. ἦχος γ'. Γα.

Δ υ ω κλι πο νη ρα ε ποι η σεν η ο προ

το το κρυσι ος μου Ισραηλ q ε με ε Εγ κχ τε λι πε

πη γαν υ δατος ζω κς και ω ρυξενε αυ τω q φρε αρ

συν τε τριμ με ε νον q ε με Ε πι ξυ υ λου ε σταυ

ρω σαν τον δε Βα ραδ θαν η τη σα το καια πε λυ ο σαν q

ε ξε στη ο Ου ρα νο ος ε πι του το και ο Η λι

ος τας α κτι ενας α πε κρυψε q αυ δε Ι σρα η λου κε νε

τρα πης q αλ λα θζ να τω με πα ρε δω ω κς α αφες

αυ τοι ος Πα τερ α γι ε q ο γαρ οι οι δα σι τι

ε ποι οι η η σαν F
17

Ε καστον με λος της α γι ας σου σαρ κς ος q α τι

μι αν δι η μας υ πε μει νας q τας α και της η κε φα λη

ο ψ ε τα εμ πτυ σμα τα αι σι α γο νες τα ρα πι σμα α τα

το στοματιν εν ο ξει κε ρα σθη σαν χο λην τη γε ευσει
 τα ω τα τας δυσ σε εους βλα σφη μι ας ο νω τος
 την ρραγ γε λωσιν και η χειρ τονκ λαμον ρ αι του ο λου
 σω μα τος εκ τα σε εν τω Σταυρω ρ τα αβρα α τους ηλους
 και η πλου ρα την λο ογ γην ρ ο πα θαν υπερ η ρων
 και πα θαν ελευ θε ρωσας η μας ο συγ κε τα εας η μιν φιλην
 θρω πι αν ρ και α νυ ψω σας η μας Παν το δυ να με σω
 τος ε λε η σαν η μας

ρα του ρω θεν τος του Χρι στες ε πα σα η κτισις βλε ε προυσα ε
 τρε ε με ρ τα θε με λι α της γης δι ε δο νη θη σαν
 ρυ ο βω του κρα τος σου ρ σου γαρ υ ψω θεν τος ση με ρον γε
 νος Ε βραι αι ων α πω λε ε το π του Να ου τουκ τα πε τα

συχ δι ερ ραγη δι γως $\frac{\chi}{\eta}$ και νε κροικτων τα ρωνε ξα νε

στησαν η Ε κα τονταρχος ι δων το θυμ και εφριξε η

παρεστωσαδι η Μητηρ σου ε εσο ο αθηνηωδουσε

μητρικως η πω ωω; μηθηνησω και τασπλαγγνα

μου τυ υ υ ψω $\frac{\chi}{\eta}$ ορωσατε γυμονως και τα

κροικτων τω ξυ υλωκρε μα με ενον η οσταυρω θεεισκακι

τα φεις και α ναστας εκτωνλε κρων Κυρι ε εσο ο

ξα α σοι

Δόξα. ηχος $\frac{\lambda}{\beta}$. Πα.

Ε ξεδουσα ανμε τα α ι ι ι μα α α τι ι α

α α μου ρ και ε νεδουσα α α αν με γλα α μου

υ δα α κοκ κι ι ι ι νην π εθηκανε πι ι

την κε φα λη η ηνμου στε φα α νον εξ α α και α

α αν θων και ε πι την δε ξι α αν μου ου χει ει ει

ρα ε ε δω ω ω κεν κα α λα α α μον ε ι γα συν

τρι ι ι ι ι ψω ω α α αυ τους ω ω σκας ευ η κε

ρα με ε ε ος

Και Νδν. ἤχος β. Πα.

Το ον νω ω το ο ον μου ου ε ε δω κα α αν εις

μα στι ι γω ω ω συν το δε προ ο ο σω πο ον

μου ου α πε στρα α α φη α πο αι σ γυ υ νη της εμ

πτω σμα α των βημα τι Ηι λα του ου ου πα ρε ε ε

σταν δ και Σταυ ρον υ πε ε ε μπει ει ει να δι α

ταν του κο ο σμου σω τη ρι ι ι ι α α α αν

Ειστόν στίχον τῶν Αἰνῶν.

Η α σα η κτι σις κλλοι ου το Ιδιόμελα. ἤχος δ. Πα.

φω θε ω ρου σα ασε εν Σταυ ρω κρε μα α με ε νον Χρι ι

στε ᾠ ο Η λι ο ο ο ρ; ε ε ακο τι ι ι ζε ε ε
 το ο Δ και γης τα θε με ε λι α συ νε ε ε τα
 ρα α ατ τε ε ε ε το ᾠ τα παντα συ νε πλασθον τω
 τα πα αν τα α χτι ι ι σα α αν τι ᾠ ο ε κου
 σι ως δι η μαζυ υπο σ μει ει να; Κυ ρι ι ε
 δο ο ο ζα α α σου ἄχος βί. Δι.
 α ος δυσ σε ἔη ης και πα ρα α α νο μος Δ ι να
 τι με λε τα α α κε ε ε ε να Δ ι να τι την ζω
 γν των α πα α αν των Δ θα να τωκα τε δι ι ι
 κα σε Δ με γα α α θα α αυ μα α Δ ο τι ο
 Κτιστη του κοσμου εις χειρας α νο μων πα α α ρα δι ι ι
 δο ο ο ο ται Δ και ε πι ξυ λον α νο ψυ ουται αι

ο φι λα α αν θρω ω ω πο; ε ι να τους εν Α δη δε
 σμωτας ε λευ θε ρω ω ση κρα α α ζο ο ο ον τας
 μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι Δι.
 Σ πι με ροι σε θε ω ρου σα η α με ε εμ πι ο ο ο
 Πα ρ θε ε νο; εν Σταυ ρω Δι ο γε ε α ναρ τω ω ω
 με ε ε τον ο δου ρο με ε νη η μη η η
 τρω ω ω α σπλα αγ χνα ε τα πρω το την καρ δι
 α αν πι ι ι κρω; και στε να ζου σα ο δου νη η
 ρως εκ βχ α θυς ψυ· υ υ χης πα ρει ας συν θρι
 ζι κα τα α α ξαι νου σα α α α κα τε τρυ υ υ χε
 ε ε το δι ο και το ο στη θος τυ υ πτου ου ου σα
 α νε κρα γε ε ε γο ε ε ρως οι μοι θει ει ει

ο ο ο ν τε ε εκνον Δ οι οι μοι το φω ω ω ως τουου

ου κρ ο ο σμου ου τι ε θυς εξ ο φθαλ μω ω ω ν

μου ο α μνο ο ρς του θε ε ου ο ο θεν αι στρα τι

αι των α σω ω μα α α τών τρο μω συ νει γρον το λε

ε ε γουου ου ου σι α κα τα λη πτε Κυ ρι ι ε ε

δο ο ο ξα α α σο Δι.

Ε πι ξυ λου βλε που σα κρε μα α με ε νο ν Χρι ι στε

σε τον παν των κτιστην και θε ον η σε α σπυ ο ρω ω ως τε

κου ου σα ε θο ο ο α α πι ι ι κρω ς Γι

ε ε ε μου ου που το κα λλο ος ε ε θυ τη κς μο ρ φη

η ης σου ου φε ρω κα θο ραν σε α δι ι ι ι κω ς σταυ

ρου ου ου με ε ε νο ν σπεν σον ου α να α α στη η

η η θι ο πως ι δω κα α γω σου την εκ νε κρων

τρι η με ερον ε ε ξα α ντ α α στα α α σιν

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ρι α να θαι ηχος λδ' Νη. Δόξα.

νον τος σου εν τω Σικυαυ ρω φο βο ος και αι αι

τρο ο ο μο ος ε ε ε πε ε πε σε τη η η κτι :

ι ι σει η και την γην με εν ε ε κω λυ υ ες λκ κα τζ

πι ειν του ους σταυ ρου ου ουν τα α ας σε τω δε

Α α δη ε ε ε πε τρε ε πες λκ α να α πε εμ πειν τους

δε ε' ε σμι ι ι ι ους εις α να γεν νη η

σι εν βρο ο των κρι τζ ζω ω ω ν των και νε ε κρων

ζω κν η κλ θις πα ρα α α σχειν και αι ου ου θα α

α να α α τον φι λα α αν θρω ω πε δε ο ο

ξ α α α σοι

Και Νυν. ἦχος λδ'. Νη.

δι η η βη πτε εται κη α α λα μο ος α α πο ο

φα α α α α α α σε ως πα α α ρα α κρι

των α α α δι ι ι ι κων και Ι η σους δι ι

ι κα ζε εται κη κη τα κρι ι νε ται Στα α αυ

ρω και πα α σχει η η η και ι ι σις δε εν Σταυ ρω ω

κα θω ρω σα το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον δλ αλ λο

φυ σει ει σω μα α το ος δι ε ε με ε πα α α

σων α γα θε ε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξ α α α σοι

ΩΡΑΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ.

Ἦρα Α'. Στιχηρά. ἦχος λδ'. Νη.

ση η η η η η με ε ε ε ρον δλ του Να ου το

κα τα α α πε τα ασμα δε εις ε λσυ χον ρη γνυ ται αι

των πικρα αα νοοοομων και τας ι δι

ας αα κτι ι ι νας υ Η η λι ος κρυ υ υ πτει ει γ

Δε σπο ο τγν ο ρω ω ων στα αυ ρου ου ου με ε

ε ε νον

ρ ρ προ ο εα α το ον ε πι σφα α γην η η χθη

η ης Χρι στε ε Βα α σι ι ι λευ Δ και ως

α α μνος α κα α κο ες προ ση λω ω θης τω

στα αυ ρω υ πο των πικρα νοο μω ω ων α αν

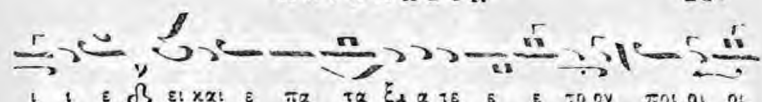
δρων ρ δι α τας α μνη τι ιας η μω ων φι λα α αν

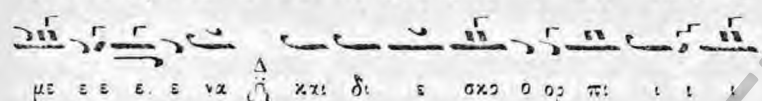
θρω ω ω πε


Δόξα και Νυν. ἦχος λδ'. Νη.

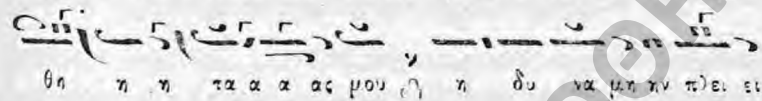
Τοις συλ λα θου σι σε πα ρα α νο ο ο μοι σι σις

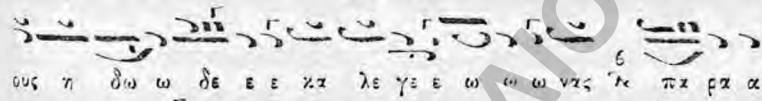
α νε χο με ενος ου ου τως ε βο α ας Κυ υ υ ρι ι


 Ι Ι Ε ΘΙ ΕΙ ΚΑΙ Ε ΠΑ ΤΑ ΞΑ ΤΕ Β Ε ΤΟΥΝ ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ

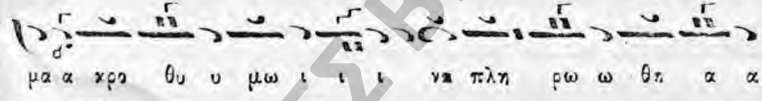

 ΜΕ Ε Ε Ε. Ε ΝΑ Δ ΚΑΙ ΔΙ Ε ΣΧΟ Ο ΟΡ ΠΙ Ι Ι Ι

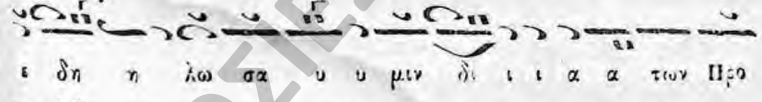

 ΣΑ Α Α Α ΤΕ ΤΑ ΔΩ ΔΕ ΕΚΑ ΠΡΟ ΘΑ Α ΤΑ Α ΤΟΥΣ ΜΑ

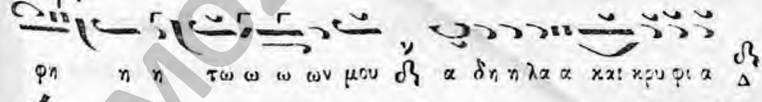

 ΘΗ Η Η ΤΑ Α Α Α Σ ΜΟΥ Η Η ΔΥ ΝΑ ΜΗ ΚΥ ΠΛΕΙ ΕΙ

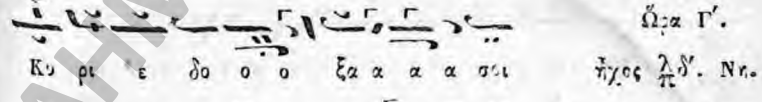

 ΟΥΣ Η ΔΩ Ω ΔΕ Ε Ε ΚΑ ΛΕ ΓΕ Ε Ω Ω Ω ΝΑΣ ΚΕ ΠΧ ΡΑ Α

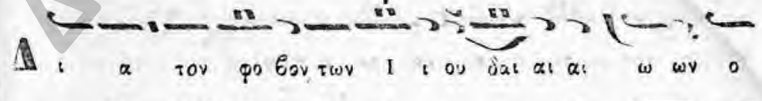

 ΣΤΗ Η Η Η ΣΑΙ Α Α Α Γ Γ Ε Ε Ε ΛΩΝ ΑΛ ΛΑ Α

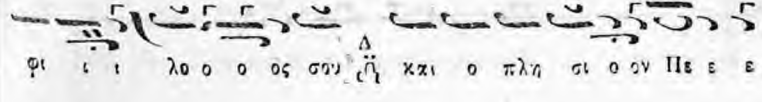

 ΜΑ Α ΧΡΟ ΘΥ Υ ΜΩ Ι Ι Ι ΝΑ ΠΛΗ ΡΩ Ω ΘΗ Α Α


 Ε ΔΗ Η ΛΩ ΣΑ Υ Υ ΜΙΝ ΔΙ Ι Ι Α Α ΤΙΩΝ ΠΡΟ


 ΦΗ Η Η ΤΩ Ω Ω Ω ΜΟΥ ΘΙ Α ΔΗ Η ΛΑ Α ΚΑΙ ΚΡΥ ΦΙ Α Δ


 ΚΥ ΡΙ Ε ΔΟ Ο Ο ΞΑ Α Α Α ΣΑΙ Ηχος λδ'. Νη.


 Α Ι Α ΤΟΝ ΦΟ ΘΟΝ ΤΩΝ Ι Ι ΟΥ ΔΑΙ ΑΙ ΑΙ Ω Ω Ν Ο


 ΦΙ Ι Ι ΛΟ Ο Ο Ο Σ ΣΥ Δ ΚΑΙ Ο ΠΛΗ ΣΙ Ο Σ ΟΥΝ ΠΕ Ε Ε

προς χρ νη η σα το σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε ρη
 και ο θυ ρο' με ε νο ος ου τω ως ε ε θο ο ο
 α α ρων δα κρυ ωων μου μη η η πα α ρα σι
 ω ω ω πη η η η σας ρη ει ει πα γαρ φυ υ λα α
 ξι τι ην πι στι ιν οι οι κτι ε ιρ μων και αι σουκ
 ε ε φυ υ υ υ υ υ υ λα ξα ρη και η μων
 την με ε ε τα νοι οι αν λε ου τω ω δε ε ξι και αι ε
 λε ε ε η η σο ο ον η η η η μας ρη
 ρο του τι μι ι ου ου σου ου Στα αυ ρου ρη στρα τι
 ω των εμ παι ζο ον των σε ε ε Κυ ρι ι ε ε αι νο
 ε ραι αιστρα τι ι αι κα τε ε πλη η γτ το ο ο ον
 το ρη α γε δη σω ω γαρ στε ε φη νο ον υ υ υ

ἔρε ε ε ως ὁ την γη κνζω γρα α φη σας ται οισ α

α αν θε ε ε ε σι και την χλαινανχλευ α ζο με ε

νος ε ε ε φο ρε ε σας λε ο νε φε ε λαις πε ρι θα αλ

λωντο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα ρι ται α αυ

τη η γαρ οι οι κο ο νο ο μι ι ι α α ρι ε

γνω σθη η σου η ευ σπλαγχνι ι ι α Χρι ε στε το με

γα ε ε ε λε ε ο ος ο ο ο ο ζα α α α σοι

Δόξα και Νυν.

Ε ελ κο με ενος ε πι Στα αυ ρου ηχος ἁα. Πα.

ου πως ε βο ο α ας Κυ υ υ ρι ι ι ε ρι θε

α ποι ο ο ον ε ε ρ γον θε λε τε ε μεσταυ ρω ω

σαι Ι ι ου δαι αι αι οι ο ο ο ο τι τους πα α

ρα λυ τους υ μων συ υ νε ε ε σφι ι ι γ ε ρι

ο τι τους νε ε ε κρους ως εξ υ πνου α νε ε
 ε ε ε στη η η σα αι μορ ρουν ι θ α α σα
 α α α μην χ Χη να α ναι α αν η λε ε ε ε
 ε η η η χ σα δι α ποι οι ον ερ γον θε ε
 λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε
 φο ο ο νε τυ σι ι ι ου θαι αι αι οι αλ λο
 ψε ε σθε εις ον νυν ε εκ κεν τα α α τε Χρι στον πα
 ρα α νο ο μοι οι οι οι οι οι ος Ωρα ς.
 α δε ε λε ε ε γει Κυρι ε ο ος τοις Ι ηχος λδ. Νη.
 ου ου ου θαι αι αι αι ος λχ ο ος μου τι ε ε
 ποι η η η σα α α σοι οι η τι ε σοι πα ρη η νω
 ω ω χλη η η η σα τους τυ φλους σου ε ε φω τι ε

σα ^Λ τους λε προουσε κα α α θα ρι ι σα ^ξ αν θα α

ο ο ον τα ^ε ε πι κλι ι ι νη πς η νωρ θα ω ω

σα α α α μην ^δ λα ο ος μου τι ι ε ε ποι οι η η

σα α α σοι οι ^Δ και τι μοι αν τα α πε ε ε δω ω

ω ω κς ^δ αν τι ι του Μαν να χο ο λην ^Δ αν

τι του υ υ υ υ θα το ο ος ο ο ο ο ξος ^δ

αν τι του α γα α πα αν με Σταυ ρω ω με προ ση η λω

ω ω σα α α α τε ^δ ου κε τι στε ε ε ε ε γω

λοι οι πον ^Δ κα λε σω μου ου ου τα α Ε ε ε

θη η ^δ κα κει να με δο ο ζα σου ου σι συν τω Πα

τρι ι και Πνε ε ευ μα α α τι ^Δ κα γω αυ τοις

δω ω ω ρη η η η σο ο ο ο ο μαι ζω γν την αι αι

ω ω ω νι ι ι ι ον

ω ω ω νι ι ι ι ον

γ
δ

ι νο μο θε ται του Ι σρα α ηλ Δ Ι ου δαι οι

και φη ρι ι ι σαι αι αι οι ρι ο χο ρος των Απο στο λων

βο ο α α α α προ ος υ υ υ μαρδ ι ι ι ι ι

δε Να α ος Δ ον υ μεις εις ε ε λυ υ υ υ υ

υ υ σα τε Δ ι ι ι δε ε α α α μνος Δ ον

υ μει ει ει εις ε ε ε σταυ ρω ω ω σα α α α

τε δη τα φω ω πα α ρε ε δω κα τε ε Δ αλ λε ζου

σι α α ε ε αυ του α α α νε ε ε ε στη Δ μη

πλκ να σθε Ι ι ι ι ου ου δαι αι αι οι οι Δ αυ

το ο ο ο ος γαρ ε ε στιν ο εν θε λασ ση η η

σω ω ω σα σς και αι αι ε εν Ε ρη μω ω ω θε

ε ε ψα ς αυ τος ε ε στιν η ζω η η η η η η

και αι το ο ο φως και η η ει ει ρη η η νη του

ου ου κο ο ο ο σμου Δόξα και Nūn. ἤχος λ. α. Πα.

ε ε ευ τε ε χρι στο φο ρι λχ οι οι κζ α τι ι

ι δω ω ω μεν τι συνε θου ου λευ σα α το Ι ι ου ου

δας ο ο προ δι ο ο της συν Ι ι ε ε ρευ

σι εν α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μοι οι οι οι ος κα τα του σω τη η η η η ρο ος

η η η μων ση με ρον ε νο χο υν θα α να α

α α του τον α θα να α το ον Λο γο ον πε

ποι οι οι η η η η καν και Πι λα τω προ δο ο ον τες

εν τῷ πωκρ νι ο υ ου ε στα α α α αυ ρω ω ω

σὺν ^π και τα αυ τα πα α σχω ων ε βο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ε α α α α α ^χ ο σω
 τη η ηρ η μων λε ε ε γων ^χ α φες αυ τοις Πα α
 α α α τερ τη η ηνα α μαρ τι ι ι αν τα α αυ
 την ^π ο ο πω εις γνω ω σι τα α Ε ε ε ε θνη
 την εκ νε κρων μου ου Α να α στα σι ι ι ι ι ι ι ν
 Ωρα Θ'.
 αμ βοσ η η η ην κα τι ι δειν του Ου ηχος βερυ; Γα.
 ρα νου και γης Ποι η η την ^Δ ε πι Σταυρου κρε ε μα
 με ε νον Η η η η η λι ι ο ον ακο ο τι σθε ε
 εν τα α ι η την η με ρον δε πα α α α α λι ν
 εις νυ υ κτα με τε ελ θου ου ου σα αν ^π και τη ην γην
 εκ τε αφων α να πεμ που σην σω ω ω μα τα νε ε

χρων, μεθ ων προσκυ νου ου ου με εν σε ε σω ω ω ω σου

η η μας

ἦχος β'. Δι.

ο τε ετω Σταυ ρω προ ο ση λω σχ αν πα

ρα α α νο ο ο ο μοι τον Κυ ρι ο ο ο ον

τη η ης δο ο ο ξη ης ε βο ο α απρος α αυ του

ου ου ους τι υ μα ας ε ε ε λυ υ πλη η η σα

η εν τι ι ι ι νι πα ρω ω ω ρ γι ι ι σα περ

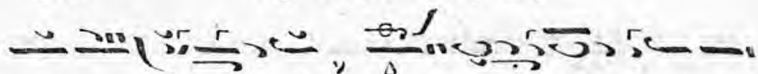
ε ε μου ου τις ε ρ ρυ σχ ατο υ μα ας εκ θλι ι

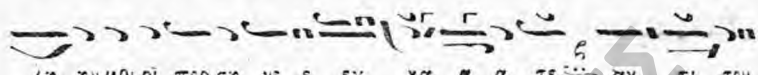
ψε ε ε ως και νυν τι ι μοι αν τα πο δι δο ο τα

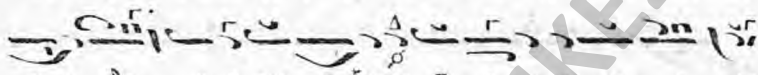
πο νη ρα Αν τι ι ι ι α γα α θων αν τι στυ υ υλου

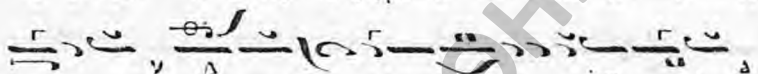
πυ υ ρο ο ο ος Σταυ ρω με ε ε ε προ ση λω ω ω


σα α α τε αν τι νε ε φε ε ε λης τα φωνοι οι οι ω


 ρυ υ ξα α α τε α αν τι του Μξ α αν να χο



 λη ην μοιοι προση νε ε εγ κα α α τε αν τι του

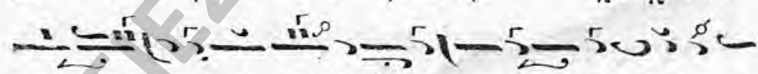

 υ υ δα α α τος ο ξος με Ε ε ε πο τι ι σα


 α α τε λοι πον κα α α λω ω ω τα Ε ε θνη


 κα α κει να με ε δξ α α σου ου ου ου σι


 συν Πα τρι και α γι ω ω Πε ε ευ μα α α τι

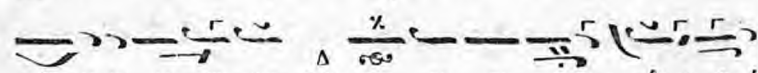

 η η με ε ε ε ρο ον κρε Δόξα και Νυν.


 μα α ται αι ε πι ι ξυ υ υ υ υ υ λου ου ο εν


 υ υ δα α α σι ι ι ι ι ι τιν γη η η η


 κρε ε ε μα α α α α α α σα α α ας


 τε ε ε ε φα α στε ε φα α νο ον ε εξ α α κα αν


 υω ω ω ω ω ων γη πε ρι τι ι ι θε ε ε ε

ι ι ι ι ο ος τας Εκκλησιαι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας

Α ο ο ο ο γ χλη ε κεν τη η η η η η η η θη

ο Υι ο ο ο ο ο ο ος τη η η η ης Παρ

θε ε ε ε ε ε ε ε σου

Π ρο σκυ νου ου ου ου ου ου με ε ε εν σου τα

πα α α α α θη η Χρι στε ε ε ε

Π ρο σκυ νου ου ου ου με ε ε εν σου τα πα α α

α α θη Χρι στε ε ε ε

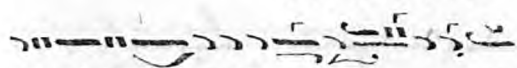
Π ρο σκυ νου ου ου ου ου με ε ε εν σου τα πα α

α α α θη Χρι στε ε ε ε δει ει ει ει ει

ξο ον η μι ιν και την ε εν δο ο ο ξο ο ο ο ον

σου ^Α Α να στα σι ι ι ι ι ι ν Εξερων.
ἦχος λβ'. Πα.
 η η με ρον κρε μα ται οι αι ε ε ε πι ι ξυ υ υ
 λου ρ ο εν υ δα α σι ι την γη κν κρε μα α α α α
 σας Στε φα α α νον εξ α κην θων πε ε ε ρι
 τι ι ι θε ε ε ε ται ο των Αγ γε ε λων Βα α σι
 ι ι λους Ψευ δη πορ φυ ρα αν πε ρι θα αλ λε ε
 ε ε ται ο πε ρι ι θα α α λλων τον Ου ρα α νον ε ε εν
 γε ε ε φε ε ε λας Ρα πι σμα κα τε ε δε ζα α το
 ο εν Ι ορ δα α α νη ε λευ θε ρω ω σας το ον
 Α α α δα μ Η λοι οι οις προ ο ο ση η λω ω
 θα ο Νο μ φι ι ος της Ε ε εκ κλη σι ι ι
 ι ι α ας Λο γ χη η η ε ε ε κε εν τη η η

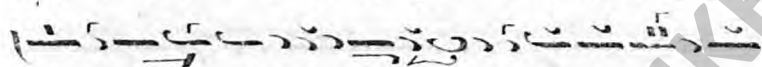
τε ε ε ε ε φρ α α α στε ε φρ α α νον εξ
 α καν θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 πε ρι τι ι ι ι ι θε ε ε ε ε ε πε
 ρι τι ι θε ται αι αι ο ο ο ο ο ο τω ω ω
 ω ω ω λ α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε
 ε λω ω ω ω ω ω ω βα α α α α α σι λε ευς
 ευ δη η η η η η η η η η η η η η
 η η η η πο ο ορ φυ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ
 πορ φυ υ υ ρην πε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
 βα α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ται ο
 πε ε ε ρι βα α α α α α α α α λω ω ω ω ω τον



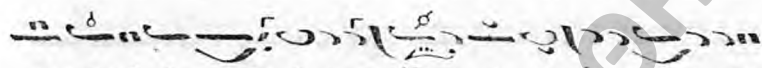
ε εκ κλη η σι ε ε ε ε ε ε ε ε ας



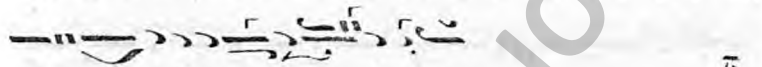
A ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γη ε ε ε ε ε ε ε ε εν



τη η η η η η η η η η η η θη ο Γι οι ο



ος τη η η η η η η ης Πα α α αρ θε ε ε ε ε ες



πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νου



M ρο σκυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε



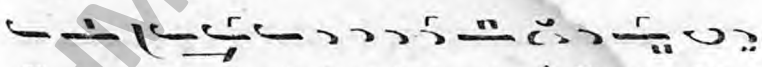
ε ε ε ε εν σου ου τα πα α ρα α α α θη Χρι στε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



M ρο σκυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε εν σου ου



τα πα α α α α α α α α θη Χρι ε στε ε ε



ε ε ε ε ε



M ρο σκυ νου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν σου τα

πα α α θη Χρι στε ε ε ε ρ δει ει ει ει ξο ον

η με ι ι ι ι ι ι ιν ρ και την ε ε ε ευ δο ο ο

ο ο ξο ο ιο ο οον σου ου ου ου ου Α α α ια α

α α α α α ια α α α στα α α α Α α νι α

α στα σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Είς τόν Ἑσπερινόν Ἰδόμελα. Ζήτει τῇ Μ. Πέμπτῃ,
ι ι ιν εἰς τόν Στίχον τῶν Αἰνῶν. Ἐτερον ἤχος $\lambda\beta'$. Πα.

η με ερον ο Δε σποτης της κτι σε ως πα ρι στα α

α ται αι αι ι ι ι λα α α τω ρκχι Σταυρω πα ρα δι ι

δο ο ο ται ο Κτι στη η ης τω ω ω να α πα αν

των ρ ως α μνοσπροσα γο με ε νος τη ι ι δι ι ι α

βου λη η η σει τοις η η η λοις προ σπη η γνυ

υ υ ται και τη γν πλε ε ευ ρα α αν κsen τα ται και τω

σπογ γω ω προς ψα α αυ ε ε ε ε ται ο ο Μα αν

να ε πομ θρη η η σης τας σι α γο ο να ρς

ρα α πι ι ζε ε ε ται ο λυ τρω ω τη ης τουου

ου κο ο ο σμου ου και υ πο των ι δι ων δου λω νεμ πιε

ζε ε ται ο οπλα α στης των α πα α αν των ω Δε

σπο ο του φι ι ι λχ αν θρω πι ι ι ας ου

περ των σταυρου ντων πα ρε ε κα α α λει ει τον ι ι

δι ι ο ον Πα τε ρα λε ε ε γων α φε ε ες

α αυ τοις την α μαρ τι ι ι α αν τχ αυ την ου γαρ οι

δξ σι ι ιν οι α α α νο ο ο ο μοι τι α δι ι κως

πρα α α ατ του ου ου σι Δόξ. ηχο: λβ'. Πλ.

πως η πα ρα νο ο μο; σι να α γω ω ω ω

ἡ τὸν βασιλευσὶ κτισεωσ; καατεεδι
 κασεθα νκαατω μηηαι δεσθεισατασ
 εεκυεεεργεσι ιιασ ααα
 ναμιιμηηησκωνπροησραλιι ζεεε
 τολεεγωνπροεσ αααυτουσ λαοοσμου
 τιεεποιηησχαυουουμιν ουθυ
 ματωνενεεπλησαατηνΙουδαϊαιαν
 ουνεχρυσεεζαανεεστηηησμονωωω
 τωλοογωουπασανμαλαακιανεεθειε
 ρααπευσακτινοοοσον τιουνμοιαντα
 ποοδιδοστεεισ τιαμηηηημονειειτεεε
 μου αντιτωων ιιιααματωνπληη

γα ας μοι ε πι θε ε εν τες αν τι ζω ω ω

η η ης νε κρου ου ουν τες κρε μω ων τε ες ε

πι ξυ υ υ λου ως κα κου ου γον το ο ον ε ε ευ

ε ρ γε ε ε τιν ρ ως πα ρα νο ο μο ον τον νο μο

δο ο ο την ως κα τχ κρι τον των παν τω ω ων

βι α ασι ι λε ε α μα κρο ο ο θυ υ υ υ με

Και Νυν.
κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σαι γλος λβ'. Πχ.

Φ ο θε ε ροι και πα ρα α δο ο ξον μυ στη η ρι

ο ον ση η με ε ε ρον ε νε ρ γου ου ου με ε νον κα

θο ρα α α ται υ α γα φη κς κρη τει ται δε

σμειται ο λυ υ ων τον Α α δα α αμ τις κα τχ α α

ρας ο ε τα ζων καρ δι ι α ας και αι αι νε ε

φρονος α δι ι κω ω ως ε τα α ζε ε ε ται ειρκτη
 η η κα τα α κλει ει ε ε ε ε ται ο τη ην α α
 α θυ υ σ σ ον κλει ει ει σας Δ Πι λα τω πα ρι ι
 στα α α ται ω ω τρω ο μω ω πα ρι ι στα α αν
 ται ου ρα νων αι αι αι θυ υ υ να α α μει εις ρα
 πι ζεται χει ρι του πλα σμα α α το ο ος ο ο Πλα α α
 στης ξυ λω κα α α τα κρι ι ι νε ε ε ε ται ο
 κρινων ζω ων τας και αι νε ε ε εκρους τα φω κα τα
 κλει ει ει ε ε ε ε ε ται ο κα θαι αι ρε ε ε τη ης
 του Α α α α α δου Δ ο παντα φε ε ρω ων συ υ υ υ μ
 πα α θως και παντας σω ω σα α ας τη ης α α α
 ρας α νε ει κω ν κω ν ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Εἰς τὸν στίχον Προσόμοια,
 0 ο ο ο ο τε ε ε ε ἤχος β'. Δι.

ε εκ του αυ ξυ λου σε ε νε ε ε κρον' ο Δ ρι

μα θει αα; κα α θει ει ει λε την τω ων α α α

πα αντων ζω ω ην σμου υ υ υρνκα; σιν δο νι ι σε

Χρι στε ε Ε ε νει ει ει λη η η σε και τα

πο ο ο θω ω ε πει γε ται αι αι καρ δι α α και αι χει

ει ει λει σω ω ω ωματα α α κηρα α τον σου πε ρι ι

πτυ υ υ ξα α α σθαι ο μω ω; ω; σ; σ; τε λ λο με ε

νο ος φο ο ο θω χι αι αι ρων α νε κρου γα α

ζε ε δο ο ο ξα τη συγ κα τα θα ασει σου ου φι ι ι

λα αν θρω ω ω πε

0 ο ο ο ο τε ε ε ε Ε εν τω ω τα φω ω τω ω

κχι αι αι νω ^Δ υ περ του παν τος κχ ατεε τε ε ε
 θης ο λυ υ τρω ω τη η κστου πα αν τος Α α
 α α δικο παγ γε λα αστος ι δω αν σε ε Ε ε ε πιη
 η η ξεν ^Δ οι μο χλοι οι οι συ υ νε τριβισα α αν ε
 θλα αθη σαν πυ υ υ λαι μνη η η η μα τα η η νοι
 χθη σαν νε χροι α α νι ι ι στα α αν το το
 τε ε ε ο Α δαμ ε ευ χα ρι ι ι στω; χαι αι αι ρων
 α νε βο α α σοι οι δο ο ο ζα τη συγ κα τα
 βα α σσι σου ου φι ι ι λα αν θρω ω ω πε ^Δ
 ο ο ο ο τε ε ε ε Ε εν τω ω τα φω ω σα αρ
 κι ι ι κως θε λων συ νε κλει σθης ο ο φυ υ υ
 σει τη τη ης θι ε ε ο τη η τος με ε ε ενων

απεριγραπτος και ααδιεοοοριειστος

του θα να αα του ου α πεκλεισα ας τα μει αα και

Α ααδου ααααπανταεκενωσας Χριστε

βασιιιλειειεια το τεεεκαιτο

σθεθα τον του ουου τοθειειειας ευ λο γι

αας και δο ο ξης και της σης λαμ προ ο τη το ος

η η η ξι ι ω ω ω σας

ο ο ο ο τε ε ε αι αι δυ υ ναμεις σε ε

Χρι ι ι στε πλα νον υπ α νο μων ε ε ω ω ω

ρων συ κο ο φα αν τον με ενον ε ε ε ε φριτ

τον την α φα α τον μα κρο ο θυ υ μι ι ι α α αν

σου και τον λι ι ι θα εν τουμνηματο ο ος χειρ αι σπρα

γι ι σθε εν τα αι αι αι αι σου την ακη ρα ατον πλεν
 ραν ε ε λο ο ογ γε ε ευ σαν ο μω ω ως τη Η
 μων σωωτη η ρι ι ι α χαι αι αι ρουσαι ε βο
 ωων σοιοι δο ο ο ξα τη συγ κα τα θα ασαι σου ου
 ρι ι ι λχαν θρω ω ω πε Δόξα κχι Νυν.
 Σ ε τον α να α θαλ λο με ε ε νο ον το ο
 φως ω ω σπρι ι ι μα α α τι ι ι ον κ χ
 θε λων Ι ω σι φα πο του ζυ υ υ λου ου συν Νι ι ι κ ο
 δη η η μω q και θε ω ρη σα νε ε κρο ον γυ υ μνον
 α α α α α τ α α α φον χ ε υ συμ πα θη η
 η η τον θρη νο ον q α α α να λα α βων q ο
 δυ ρο ο με ε νος ε ε ε ε ε λε ε ε γεν q

οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ τα α τε Ι ι ι

η η η η σου ρ ον προ ο μι ι κρου ου ο ο Η η

λι ι ι ος εν Στα α α αυ ρω ρ κρε μα μενον θε α α

σα α με ε ε νος ζο ο ο φον πε ρι ι ε ε

ε θα αλ λε ε ε το και η η γη τω φο ο ο

βω ε ε κυ μαι αι αι αι αι αι αι νε το και δι

ερ ρη η γλυ υ υ τε Να ου ου το κα α τα α πε

ε ε ε ε τα α α σμα αλ λι δου ου νυ νυ

βλε ε ε πω ω ω σε δι ε με Ε ε κου ου

σι ι ι ω ως υ πελ θο ο ον τα θα α να α α τον

πω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω ρε ε ε ε ε

μου η η η πω ως σιν δο ο ο σι ι ιν ει λη

η η σω ποιαις χερσι δε προσψα α αυ σω το σον
 α α κη η η ρα α τον σω ω ω μα η η ποι α
 α σμα τα α με ελ ψω τη ση ε ε ξο ο ο ο δω οι
 κτι ι ιρ μων η η με γα λυ νω ω τα πα α α
 θη η η η σου η η υ μνο λο γω ω και τη η ην τα φη
 η ην σου η η συν ση Α να στα α α σει ει κρα α αυ
 γα α α α ζων η η Κυ ρι ε ε δο ο ξα σοι
 οι οι οι οι οι οι οι

ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ.

Εἰς τοὺς Αἴνους Ἰδιόμελα. ἤχος β'. Δι.

η μερονσυ νε ε εχει τα α φος τον συ νε χοντα
 πα λα μη η η την κτι ι ι σιν κα λυ υ υπει
 λι ι θος τον κα λυ ψα εν τα Α φε τη τους ου ρα α

νοῦς ἡ πνοὴ οἱ ἡ ζωὴ ἡ καὶ Ἀ ἀδὴς τρε ε ε

μει καὶ Ἀ δὲ τῶν δε σμω ω ωων ἀ πο λυ υ υ

ε ε ε ε ται δο οξ α τη η ση οἱ οἱ οἱ κο ο ο νη

μι ε ἀ δι γς τε ε λε ε ε σας παν τα σαθ βα τι

συνο ναι ω ω ω νι ον ε δω ρη σω ἡ μιν την

πα να γι ανεκ νε κρων σου ου Ἀ ἀ να ἀ ἀ στα

α α σιν Δ.

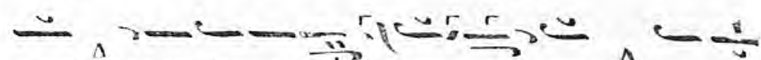
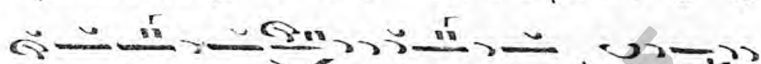
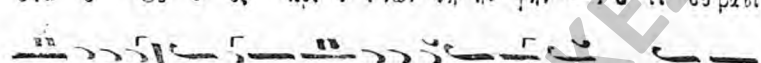
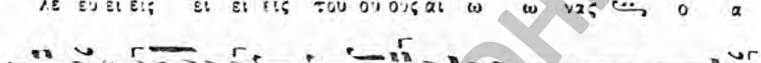
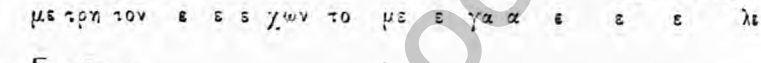
Τι το Ο ρω με ε νον θε ε ε α α α α μα

τις η πα ρου σα κα τα α α παι σις ο Βα σι

λευς των αι ω νων την δι α πα θου στε λε ε σας οἱ οἱ οἱ

κο ο ο νη ο μι ε αν ε εν τα α φω σα αβ θα τι

ι ι ζει και νον η μιν πα ρε ε χων σα α αβ θα τι ι


 σμον ^Δ αυ τω βο η η σω ω ω μεν ^Δ α νζ

 στχ ο θε ε ος κρι ι ι νων τη ην γην ^Δ ο τι συ βρασι

 λε ευ ει εις ει ει εις του ου ουσαι ω ω νζ ^Δ ο α

 με ρη τον ε ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε

 ε ε ος Δι.


^Δ ευ τε ι δομεν την ζω ην η ημων εν τα α φω ω ω

 κειει με ε ε νην ⁶ ι να τους εν τα φοιςκει με ε νους

 ζω ω ω ο ο ο ποι η η ση ^Δ δευ τε ση με ε ρον ^Δ

 τον ες Ι ου θα υπνουταθε ω με νοι ^Δ προ φη τι κωσ αυ

 τω εκθο η η η σω ω ω ω μεν ^Δ α να πε σω κω ε

 και οι μησαι ως λε ε ε ων ^Δ τις ε γε ραι ει σε ε Βα

 οι ι λευ ^Δ αλ λα να στη θι ι αυ τε ε ε ξου

σι ι ι ι ως ο δος ε αυ τον υ περ η μωων ε ε ε

κου σι ι ω ως Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

η τη σα α το Ι ω ω σιρ το σω μα Πα. ἦχος λβ.

του ου ου Ι η η σου και α πε ε θε ε ε το

εν τω και αι νω ω αυ του ου μνη μει ει ει ω ε ε

δει γαρ α α αυ το ο ο νε εκ τα α α φου ως εκ πε

στα α δος προ ο ε ε ελ θειν ο συν τρι ψας κρα

το ος θα α α να α α του και α νοι οι ξας πυ

λα α ας Πα α α ρα α δει ει σου αν θρω ποις δο ο ο

ξα α α σοι Δόξα. ἦχος λβ. Πα.

την ση με ε ρο ο ο ον μν στι ι κως ο με ε

γα ας Μω ω υ υ σης προ δι ι ε ε τυ που ου το

λε ε ε γων και ευ λο γη η σε ε εν ο ο ο
 θε ε ος Δ την η με ρα α αν, τη η ην ε ε εδο
 ο ο μιν Δ τοι το γα αρ ε ε στι Δ το ευ λο γη
 με ε νον Σα β θα α α τον αυ τη ε ε στιν
 η της κα τα πα αυ σε ε ω ω ως η η με ε ε
 ρα ε νη κα τε ε πα α αυ σε ν α πο παντωντων
 ερ γων α αυ του Δ ο μο νο γε νη της Υι ο ο ος
 του ου θε ε ε ου δι α της κα τα τον θια το ον
 οι οι οι κο ο ο νο ο με ι ας τη σαρ κι ι ι
 σα β θα τι ι ι σας και εις ο ην πα α λιν
 ε ε ε πα α α νε ελ θον δι α της Λ να α σια σε ε
 ως ε δω ρη η σα α το ο ο η η μιν ζω χν τη η ην

αι ω ω ω νι ι ι ι ον ως μο νος α γα θο ος

και αι φι λα α α αν θρω ω ω πος ἤχος 2^δ. Νη.

Σ η με ρον ο Α θης στε ε νων βο ο α συ νε

ρε ε ε ρε ε ε μοι λε ει τον εκ Μα ρι αγ γενη θιν τα α

μη η υ πε δε ε ε ξα α α α μην ελ θω ων

γα αρ επ ε ε με το κρα α το ος μου ε ε ε λυ

υ υ σε Δ πυ λας χα λκας συ υ υ νε τρι ι ψε ψυ γα

α α Ας κα α α τει ει ει χον το ο πριν Θε ος ων α α

νε ε ε στη η η η σε ε δο ο ξα Κυ ρι ι ε ε

τω ω Στα αυ ρω ω σου και αι τη Α α να στα α α

σει ει ει ει σου

Σ η με ρον ο Α θης στε ε ε ενων βο ο α κα τε

λυθη ημου ου η ε ξου ου ου σι ι ι ι α ρι
 ε δε ξα α α α μην θνη η τον ω σπερ ε ε να
 των θα α α νε ε ε εν των ρι του τον δε κχ
 τε χειν ο ο λως ου ου κ ι ι σχυ ου υ υ ω αλ
 λα πα λυ ω με τα α του ου ου τον ων ε θα α σι ι ι
 λε ε ε ευ ων ρι ε γω ει χαντους νε κρους α παι ω ω ω
 νος αλ λα ου τος ι ι δου πα αν τα ς ε ε
 γει ει ει ρει ρι δο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα ου
 ρω ω ω σου και τη Ανα στα α α σει ει ει ει σου
 η με ρον ο Α δης ρι Δ στε ε ε ενων βο ο α λ κχ
 τε ποθη μου το ο κρα α α τος ο Ποι μη ην ε σταυ
 ρω ω ω θε και τον Α δημ α α νε ε ε στη η η σεν

6
 ων περ ε θα σι ι λε ε ευ ων ε ε ε στε ρη η μαι λ και
 ος κχ τε πι ον ι ι σχυ υ υ σας παν τας ε ε ξη η η
 με ε ε ε σα ρι ε κε νω σε τους τα αφους ο σταυ
 ρω ω θεις ρι ουκ ι ι σχυ υ υ ει του θα α να α α του
 το ο ο κρα α α α το ρι ο ο ξη Κυ ρι ι ε ε
 τω ω Στα αυ ρω ω ω σου και αι τη Α α α να στα
 α α σει ει ει ει σου

Δόξζ ζήτει σελ. 267.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Γ'. ΜΕΡΟΥΣ.



ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ.

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Εἰς τὸν Ὄρθρον. Ἦχος $\lambda\beta'$. Ἐκ τοῦ Δι.

Ἦχος $\lambda\beta'$

Ὡς ἡ ἀνάστασις σου Χριστέ εὐεξω
ωωτηρ. Ἀγγελοὺ μόνου σου σὺ εὐου
ουρα ἀανοὺς καὶ ἡμαρτῶν σου
πιιγης. κατὰ ξιιωωωσοον ἐν κα
θαρά καρδίᾳ σε εὐεξω. ὁ οὐρανὸς
Χριστὸς ἀαγεεεε. Ἦχος $\lambda\alpha'$. Πα.
στη εεεεεεεε εεεεεεεε εεεεεεεε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θ α α να α α

α α α τω ω θα α α α να α α α θα να α τ ο ο ν λ ε

πα α α α τη η η η η η η η η η σα α α ας

και αι αι τ ο ι ο ι ο ι ο ις ε ε ε ε εν τ ο ι ο ις μνη η η η η

η μα α α α α σιν λ ε ζω ω ω ω η ν χα α

α α α ρι ι σα α α α α με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Ἕτερον σύντομον.

Χ ρι στο ος α νε στη εκ νε ε κρων ἤχος λ'α. Πα. χ

θα να α τω θα να α τον πα τη η η η σα α α ας και

το ις εν το ις μνη η μασι ζω ω η ν χα ρι σα α με νο

Τὸ τέλος. χ η χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ Νῦν.

Α να στα α σε ω ως ἤχος λ'α. Πα.

η η με ε ε ε ρα χ και λαμ πρυ ν θω ω ω με ε εν

τη πα α νη γυ υ υ ρει χ και αλ λη η η η η η

λους πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω με ε ε θα η ει πω

με εν α δε ελ φοι χ και τοις μι σου ου ου ου ου

σι ιν η η η μας Δ συ γω ρη η σω ω ω μεν

πα α αντα α τη Α να στα α α σει η και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν χ Χρι στος α

νε στη η εκ νε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας η και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α

σι χ ζω ην χα α ρι στα με νο ο ο ο ο ο ο ος

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος: $\lambda\delta'$. Νη.

Τις λα α λη η η σει τας δυ να στει ει ας

σου πη η γη Δ η τις ες α χε ε νω ω ω των θαυ

ματων πλημμυρου ου σα ἴε πολ λα κκι υ περ φυ υ υ
 υ υ σιν ε νεο γει ει δι α ι α α α α α σε ε
 ε ε ων θ βχ θαι αι των με γα λει ει ει ωων
 ων τοις πα α σιν ε πι ι ιρ ρε ε ε ε εις θ
 ου μονο γαρ νο ση η μα α α τα Δ ρ χα λε πα
 α α α πη λα α σας ἴε των προ σι ον των με ε ε
 τα α πο ο ο θου Δ αλ λα και τα των ψυ χων παθη
 ε ε εκ πλυ υ υ νεις ἴε κα θη ρι ι ζου σα πα να α α
 α α σπι ι ι ι λε θ συν πα α α σι ι βρα α
 θε ε ε ε ε ε ε υ ου σα και με γα ε ε ε λε ε
 ε ε ος

Ἀπολυτίκιον ἢ Κοντάκιον,
 Πρὸς τὸ τῆ Ἱεραρχῶ. ἦχος λδ'. Νη. χ

Εξ α κε νω του σου πη γη Θε ο χα ρι ι τω

τε Ε πι θρα θε ε ευ εις μοι πη γα ζου σα τα

να α μα τα ⁶ λη της σης χα ρι το ς α εν να ε υ

περ λο γον ως γαρ τον Λο ο ο γον τε το κυι αν υ

περ ε εν νοι αν ⁶ λη ι κε τευ ω σε δρο σι σαι με

ση χα ρι τι Ι να κρα ζωσαι χαι ρε υ υδωρ σω τη η ρι ι ον

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Εις τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. ἤχος Α΄ Πα.

Των θυ ρων κεκλεισμενων των μα θη των συ νη θροι σμε ε

νων ^π ρ ει σηλ θεις αφνω παν το θυ υ να με Ι η σου ο ο

θε ο ο ο ς η η η η μων ^π και στα ς εν με ε σω α αυ

τοι ς ^π ρ ει ρη νη νη δους ε πλη ρω ω σας α γι ου Πνε ε ε

ε ευ μα α α ^π α το ς ^π προ σμε νειντε προ ο σε τα α ζα ς

και μη δα μου χω ρι ζε ε σθι α πο Ι ε ρου σα α λημ ρ

εως ου εν δυ σωωνται την εξ υ υ υ ψου σου ους

δυ υ να α α μιν ρ δι ο βο ω με εν σοι ρ ο φω

τι σμοσ και η Α να α στα σις ρ ρ και η ει ρη νη Η η

μων δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Μεθ η με ρας ο κτω της ε γέρσε ω ως σου Κυ υ

υ ρι ι ι ε ρ ω φθησ τοις μα θη ται αις σου εν το

πω ου ου ου ου η η η σην αυ υ νηγ με ε ε νοι ρ

και φω νη σας αυ τοις ει ρη η η νη υ υ μιν ρ ρ τω α

πι στον τι μα θη τη τας χει ρας υ πε ε ε δει ει ει ει ξας ρ

και την α χραν τον πλε ευ ραν ρ ο δε πεισθεις ε βο α α

σοι ρ ρ ο Κυ ρι ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο

ξα α α α σοι π ρ

Θ ω μα ς ο λε γο με νο ς Δι δυ υ μο ς ου κ η η η ν με τ α αυ
 των π ο τε ει ση η η λ θε ς Χ ρι ι σ τε η η κε κλει σ με νων
 τω ω ω ω ω ν θυ υ υ υ ρων π ο θεν και η πι ρει
 τοι ς ρη θει ει σιν α αυ τω η εξ α πι στι α ς ει ς πι ι
 στιν βε ε θαι αι αι ω ν η ου κ α πη ξι ω ω σ α ς δε ε ε
 α γα α θε η υ πο δε ι ξαι αυ τω τεν α χραν το ον
 πλευ ρα αν σου η η και των χει ρων και των πο δω ων του ς μω ω
 ω ω ω λω ω ω ω πα ς η ο δε ψη λα φη σα ς
 και ε ι δων π ω μο λο γη σε σε ει ναι Θε ο ο ο ν
 ου γυ υ μον και αν θρω πον ου ου ου ου ψι ι ι ι
 λον η και ε βο ο ο α η ο Κυ ρι ο ς μου και ο
 Θε ο ς μου δο α ο ξ α α α σοι π

των μαθη των διαταζοντων τη ογδοη Η η με ε ε
 ρα q ε πεστη η ο Σω ω τη ρ γ σου σου ου η η η
 σην ου υ νηγ με ε ε νοι q και την ει ρη η νη νη
 δους γ γ τω θω μα ε βο ο η η σε γ γ δευ ρο Α πο στο
 λε ψη λα φη σον πα λα α μας γ γ αις τους η λους ε ε
 ε ε ε πη η η η ξαν q ω κα λη α πι στι ι
 α του θω ω μα q των πι στων τας καρ δι ε ι ας εις
 ε ε πι ι ι ι γνω ω σιν η η η ξε q και με τα
 φο θου ε βο ο η η σεν γ γ ο Κυ υ ρι ι ο ος μου
 και ο Θε ος μου δο ο ο ξα α α α σοι ἄχος β' Δι.
Με τα την ε γερσιν σου Κυ ρι ι ε συ νηγ με ε νων
 τω ω ων μα α αθη τω ων σου Δ και των θυ ρων κεκλει

σμε ε νων ε ε εν με ε ε σω ε ε στης ε ει ρη

η η η νη ν πα ρε ε ε ε ε ε χων α α αυ

6 τοις ε πει σθεις δε και ο θω ω μα α α ας ε τη ο

ρα σειτων χει ρων και αι αι τη η κς πλευ ρα ας σου ε

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον και Θε ο ον σε ε

ω μο λο ο ο γη η η η σε ε σω ζον τς τους ελ

πι ζον τας εις σε ε φι ι λα α αν θρω ω ω πε ε

των θυ ρων κε κλεισμενων ε πι στας ο Ι η σους τοι οισμ

θη η ταις ε α φο ει ι ι αν και ει ρη νη η η ν ε ε

6 δι ι ι δου ε ει τα λε γει ειτω θω ω μα τι ι μοι οι

ε α πι ι σταις ε ο τι α νε στην ε εκ νς ε κρων ε

φε ε ρε ω δε την χει ρα α σου και βχ α λε

εις την πλευραν μου ου ου και ι ι δε σου γαρ α

πι στου ου ου του; οι παντες ε ε ε ε ε πα α α α θον

τα πα α α α α α θη και την Δ α α να α α α

σι εν μου κρα α α ζει ει ει εν με ε τα α α α

σου ο Κυρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου

δο ο ο ξα α α α σοι Δόξα και Νυν.
ἤχος λβ. Πα.

των θυ ρων κε ε ε κλει σμε ε ε νων ε πε

ε ε στη ης Χρι ι ι στε προ ο ο ος τους μα α α α α

θη η η η η τας το τε ε ο Θω ω μης οι κο νο

μι ι κως ου γ ευ ρε ε θη με ε τα α αυ των ε λε

γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ευ σω ε αν

μη η ι ι ι δω κα α γω ω τον Δε σπο ο ο την

ι ιδω ω ω ω την πλε ευ ραν μ ο θε ε εν ε ε ξη η κλ

θε το αι μα το υ υ δω ω ω ρ το βα α πτι ι ι σμα

ι ιδω ω ω ω ω τη ην πλη η γην η η εξ ης

ι ι α α α θη η το με ε γχ α α τρα α α α αυ

μα α α ο α αν θρω ω ω πος ι ιδω πω ως ου ου ουκ

η η τν ω ως Πνε ευ μα ρ α λ λα σα αρς και ο στε

ε ε α ο τον θχ γζ α α το ο ο ν πα α τη η η

σας και Θω μα αν πλη ρο φο ο ρη η η η η η σας

Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σαι οι οι οι οι

ιδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Κυ ρι ε τη α στε κτω της σης θε ἤχος δ' Πα.

ο τη τος αι αι αι γλη των θυ ρων ε πε στες ου σω ω ω ν

κε κλει σμε ε ε γων η και στες εν με ε ε σω των

μα θη η των Δ την πλευραν ε ε ξε ε γυ υ υ

μνω ω ω σας Δ και τραυ μα των σου χει ει ρων και των πο

δων ταςω τει λας δει ει κνυ υ υ ων Δ α θυ μι αστην

κα τη φει ει αν τε λω ω ων σα φωως ε ε φω ω ω

νη κ η σας η ον τροπον εν ε μοιοι οι κα θυ ρα τεω ω

φι ι ι λοι της σαρκος τη ην προ ο ο ο ο ο οσλη

ψιν Δ ου πνε ε ε ευμα α τος φε ρω φυ υ υ σιν η τω

δε δι στα ζοον τι ι ι ι με θη η τη προ ε τρε ε ε

που ψη λα φη η η ησαι αι φαι κτω ω ως κα α τει

ει ει πων η ε ρευ νη σα α ας α πα αν τα δευ ρολοι

πο ον μη η η αμ φι ι ι ι ι βα α α αλ λε η

ο δε αι αι αι σθη με ενος εν τη χει ρι της σης διπλης ου ου

σι ι ι ας ^β λε εν φο ο θω ω α α νε ε βο ο ο

α α πι ι ι στωσ ^Δ τη η πι στει ει ε ελ χο θ ο ο

με ε ε νος ^θ ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο ο ο Θε

ος μου δο ξα α σοι οι ἤχος: λδ. Νη.

Α ψχι Θω ω μα τριπλευ ραστη χει ρι λε ε γει Χρι ι

στος και τους τυπους των η η η λων δευ ρο ψη η λα α α

α α φη η η η σον ^Ϛ πι ι στει ε ε ρε ε ε ε

ε ε ευ νη σον ^Δ και γι ι νου μοι πι ι στος

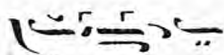
και μη η γι ι νου α α α α α πι ι ι ι

στος ^γ ο δε Θω ω μας τω δα κτυ υ υ υ υ λω

ως η ψα α το ο του ου Δε ε σπο ο ο του ου ^Δ με

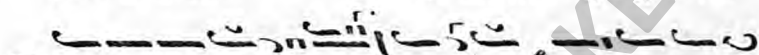
γα α α νε ε βο η η σε συμυ Θε ο ος και αι Κυ υ


 υ ρι ι ι ος ε ε ευσπλαγγνε δο ο ο ο ο

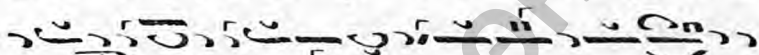


ζα α α α σοι

Δόξα και Νυν. Ἦχος λδ'. Νη.



Των ουρων κεισμε ε εων των μαθητων



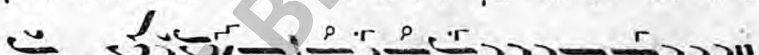
συνηθροισμε ε εων επεστη ο σωωτηρ ου ου ου



η ησαν συνηπηγμε ε ε ενοι και στασεν



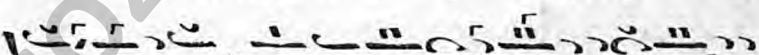
με ε ε ε σωαυτων λε ε εγειτω ω θω ω ω



μα δειροψητηηλα α α αφηησο ο ο ο ον και



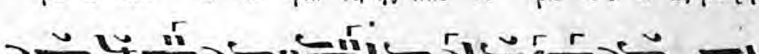
ι ι ι δε του ους τυ υ υ υ πους τω ω ων



η η η κλων εκτεινων σου ου ου ου την χειειει



ρα α και α α ψιτηης πλε ευρα α α ας μου



και μη γιγου α α α α α πι ι ι ι στος αλ



λα πι στει κη η η η ρυ υ υ ξον την εκ νε κρω ω ων

μουΑ να α α α α στα α α α α σι ι ι ιν

μουΑ να α α α α στα α α α α σι ι ι ιν

ΕΙΣ Τὸν στίχον ἰδόμελα.

του πα ρα δο ξου ου ον ἵχος δ'. Πα.

θαυματος λη α πι στι α πι στιν βε θαι α αν ε ε γε ε

θαυματος λη α πι στι α πι στιν βε θαι α αν ε ε γε ε

εν νη η η σεν ρ ει πων γαρ ο θωμας ε αν μη ι δω

εν νη η η σεν ρ ει πων γαρ ο θωμας ε αν μη ι δω

ου μη πι ι στε ε ε ε ευ σω ψη λα φησας δε

ου μη πι ι στε ε ε ε ευ σω ψη λα φησας δε

ε ε ε την πλε ευ ραν ε θε ο λο ο ο γει ει τον σα αρ

ε ε ε την πλε ευ ραν ε θε ο λο ο ο γει ει τον σα αρ

κω ω ω θε ε ε ε εν τα τον αυ τον αι ον του θε ε

κω ω ω θε ε ε ε εν τα τον αυ τον αι ον του θε ε

ου ε γνω ρισεν ως πε πον θε ο ο τα σα αρ κι ε

ου ε γνω ρισεν ως πε πον θε ο ο τα σα αρ κι ε

κη ρυ ξε τον α να στα α αν τα θε ε ε ον και

κη ρυ ξε τον α να στα α αν τα θε ε ε ον και

ε βο η η σε λαμ πρα α α τη η φω ω ω νη

ε βο η η σε λαμ πρα α α τη η φω ω ω νη

ο Κυ ρι ε ο ο ρς μου και ο ο θε ος μου ου δο

ο Κυ ρι ε ο ο ρς μου και ο ο θε ος μου ου δο


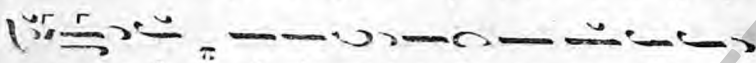


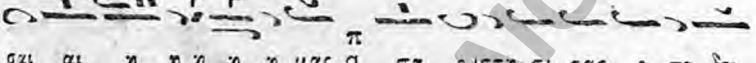

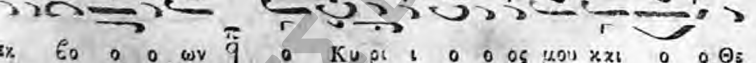
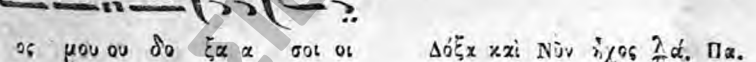
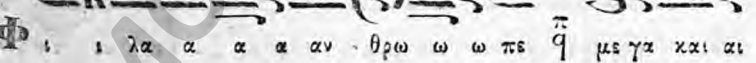
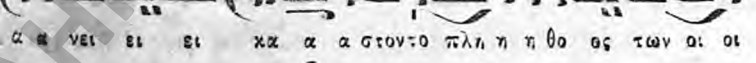
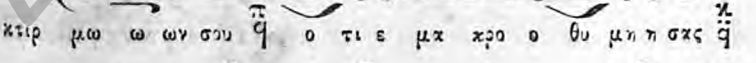
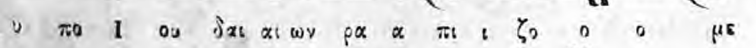
ξα σοι οι

ξα σοι οι

ξα σοι οι

ξα σοι οι

του πα ρα δό ξου ου ου θυ μα α το; γε του πυ ρος
 ο ο χο ο ορ το; α α ψα με ε νο ο; σε ε ε σω
 ω ω σται q βλ των γαρ ο θω ω μα; εν τη πυ ρι νη
 πλευ ρα τη νη χει ει ει ρα γε Ι η σου Χριστου ου του θε ε
 ου Δ ου κατε ρλε ε εχθη η τη ψη η λα α α φη η η
 η η σει π η τις ψη χη; γαρ το θυ σπει ει ο; ε; με τε
 θα α λεν Δ εις ευ πι στι; ι ι α αν θε ε ερ μως q
 ε ε κε κρ α ξεν α πο βλ θε ε ε ω ω ν ψυ υ υ
 χη; q ο Δε σπο κης σου ει ει ει και θε ε ο; Δ ο
 εκ νε ε κρων ε γη η η γερ με νο ο; δο ξα α σοι οι q
 του πα ρα δό ξου ου ου θυ μα α το; γε Ι ω αν νη; ε
 στη θαι του λο γου α α νε ε ε πε ε ε σε q θω


 μς δε ετην πλε ευ ραν προσψη λα φη η ησαι αι κα τη ξι

 ω ω ω ω θη ᾠ αλ λο μεν ε και θεν φρι κτως θε ο λο

 γι ασ βυ υ θον α νελ κει ει τη ην οι κο ο νο ο ο

 μι ι ι ι αν ᾠ ο δε η ξι ω ω ται μυ στα γω γη

 σαι αι η η η η η μας ᾠ πα ριστη σι τας α πο δει

 ξεις τρα α νως ᾠ της ε γε ερ σε ωως α αυ του ου ου

 εκ εο ο ο ων ᾠ ο Κυρι ι ο ο ος μου και ο ο θε

 ος μου ου δο ξα α σοι οι Δόξα και Νυν ἄχος ᾠ Πα.

 Φ ι ι λα α α α αν θρω ω ω πε ᾠ με γα και αι

 α α νει ει ει κα α α στον το πλι η η θε ος των οι οι

 κτιρ μω ω ω ν σου ᾠ ο τι ε μα κρο ο θυ μη η σας ᾠ

 υ πο Ι ου δαι αι ων ρα α πι ι ζο ο ο με

ε ε νος χ η υ πο Α πο στο λου ψη λα φο με ε νος Λ
 και υ πο των α θε ε του συν τω ω ω ν σε πο λυ
 πρα αγ μο ο νου ου ου ου ου με ε ε νος π η πω ως
 ε ε ε σα αρ κω ω ω θης πως ε σταυ ρω ω ω
 θης ο α α να μα α α α αρ τη η η το η η αλ
 λα συ νε τι ι σο ο ν η η μας ω ως το ο ο ν Θω μα αν
 βο α α α αν σοι χ η ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο θε
 ο ος μου δυ ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι η χ ος βερ βς Γα. χ
Ε σπρα γι σμε νου του μνη μα τος η ζω η εκ τα φου
 α νε τει λας Χρι στε ο θε ος χ η και των θυ ρων κε κλει σμε ε
 νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν των Α να στασις η Πνευ μα
 ευ θες δι αυ των ε γ και νι ζων η μιν κα τα το με ε

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα καὶ Νῦν.

γα σου ε ε λε ε ος

ἄχος ⁶⁶ ββ'. Πλ.

Μεθ η με ερας ο ο κτω της ε γερ σε ω ω σου

Ι η σου Βα σι ι λευ μο νο γε νες λο ο γε του ου

Πα α α τρος ω φθης τοι οι ος μα α θη η ται

αι αις σου ^Δ κε κλει σμε ε νων τω ω ν θυ υ ρων ^Δ

την ει ρη νην σου οϊ ου χα ρι ζο ο με ε ε ε νος και τω

α πι στου αντειμα θη η τη τους τυ υ υ πους ε ε δει

ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η λα α φη η η σον τας

χει ρα α ας και αι αι τους πο ο δας και την α κη ρα

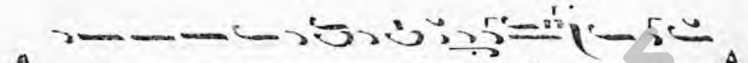
το αν μου πλε ε ευ ραν ο δε πει σθεις ε βο ο ο

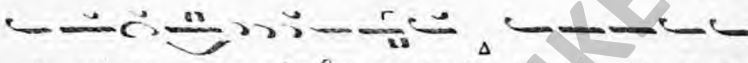
α α α α σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος

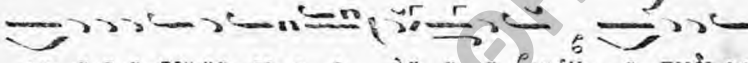
μου ο ο ξα α α σοι


ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ.


Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδ. ὁμ. λα. ἤχος β'. Δι.

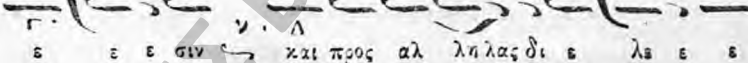

Α ἰ Μυ ρο φο ρο ρι γυ ναι κες ορθρου βχ θε ε ε ως Δ

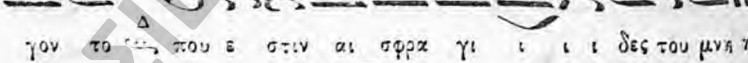

 α ρω μα τα α α λα θου ου σαι Δ του Κυ ρι ου τον

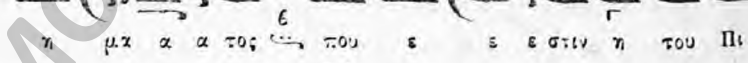

 τα α α α φον κα τε ε ε λα α α θον ε α περ δε ουκ

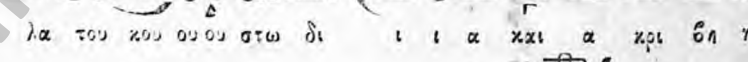

 ηλ πι ζι ο ον ευ ρου ου σαι Δ Δ δι ε λο γι ζον το ευ



 λα θου με ε ναι του λι ι θου τη κ κν με τα α θε

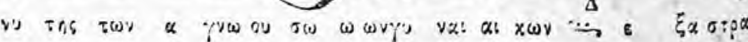

 ε ε ε σιν γ. Δ και προς αλ λη λας δι ε λε ε ε


 γον το Δ που ε στιν αι σφα γι ι ι ι δεσ του μνη η


 η μχ α α τος ε που ε ε ε στιν η του Πι


 λα του κου ου ου στω δι ι ι α κκι α κρι θη η


 κς α σφα α λει ει ει ει α γε γο νε δε μη


 νυ της των α γνω ου στω ωων γυ ναι αι κων Δ ε ξα στρα

πλω ων Δ γ γε ε λος και φα σκων προ ος και τα ας τι με

τα θρηνων ζη τει τε τον ζω ω ων τα και ζω ο ποι

η σαντα το γε νο ος των βρο ο των ε ξη γερ θη Χρι

στος ο θε ε ε ος η τμων εκ νε κρω ων ως παντο δυ υ

υ να α α α μος πα ρε χων πα σιν η η

μιν α φθαρ σι αν και ζω ην φω τι σμον και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Τ ι τα μυ ρα τοις θα κρυ υσι μα θη τρι αι αι αι κ' ρ να α

τε ο λιθος και κυ λι ισται ο τα α α α φος και

και ε ε νω ω ω ω ται ι δε τε ε ε την φθο ο

ραν τη ζω η πα α α τη η θει ει ει σαν τας

σφα γι δασμαρτυ ρον σκας τη λα αυ γως υ πνον ουν

τα ας δει ει ει νως τους φυ υ λα α καςτων α α α

πει ει ει ει θων το θνη το ον σε σωσταισαρ κι

Θε ε ου ο Α α α δης θρη η η νει δρα μου

σαι χα α ρα ει ει πα τε ε τοι οι οις Α α α πο

στο ο λοις ο νε κρω σας Χριστοστον θε να α τον πρω

το το κο ο σεκ νε ε κρων υ μας προ α γει ει ει εις

την Γα λι λαι αι αν

Α ι Μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι και

το μνη μα σου με τα σπου δη ης κα α τα α α λα βου ου

σαι ε πε ζη η η του ουν σε ε Χρι ι ι ι

στε προστο μυ ρι σαι το α α α α χραντον σω ω ω

μα α α α σου και του Α γ γε λου τοις ρη μα σιν

ε νη χη η θει ει εισαι χα ρο ποι α α α

συ υμ θο ο ο λα τοις Α πο στο ο ο ο λους ε

κη η η ρυ υ υ υτ τον ο τι α νε ε ε στη ο

αρ χη γος τηρωτη ρι ας η η μων σκυ λε ευ σα α ας

τον θα α να α α τον τω δε κο σμω δω ρου ου

ου ου ου με ε ε ε νος ζω ην αι ω νι ι ον και

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος ἄχος λβ'. Πα.

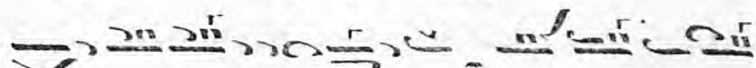
Αι Μυ ρο φοροι γυ ναι κες τον τα φον σου ου κα α α

τα α α λα α θου ου ουσαι ρ και τας σφρα α γι ι ι δας

του μνη η μα τος ι δου ου ουσαι μη η ε ευ ρου ου

σαι αι αι δε το α α α χραν τον σω ω μα α α α


σου ο δυ ρο ο με ε ε ναι με τα σπου ου δης




 η κλ θον λε ε γου ου ου σι. τις ε ε κλε




 ε ε ψιν η μων τη η ηνε ελ πι ι δα τις ει ει λη




 φε ε νε ε κρον γυ μνον ε ε ε σμου υ υρ νι ι σμε



 ε ε νον τής μη τρος μο νης πα α α ρα μυ υ



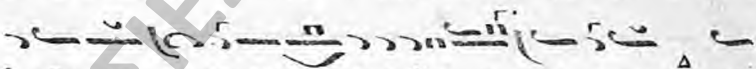
 θι ι ι ον ω πω ω ως ο νε εκρουζω ω σα ασ



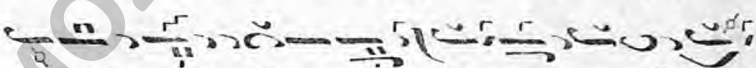
 τε θα να α τω ω ω ται ο τον Α θησκυ λε ευ




 σα α ασπιος τε ε θα α απται αλ λα να στη η η



 θι σω τηρ α α αυ τε ε ε ξου σι ι ι ως κα




 θως ει πα α ασ τρι η η η με ε ε ε ρος σωζων τα ασ



 ψυχα α α ασ η η η η μων

Ιδιόμελα τῆς Διτῆς.

ἤχος Α. Πα.



Mυ ρο φο ρει γυ ναι κες τω τα φω τι προ ση η κλ



 θε ε ε τε η τι ζη τει τε τον ζων τα ε ε ε ε

νε ε ε ε κρις $\bar{\eta}$ α νεστη ο Κυ ρι ι ος η η θαρ σει

τε βο α α ο Α α αγ γε ε ε ε λος $\bar{\eta}$

Με τα φοβου ηλ θοναι γυ ναι αι αι κες ε πι το ο

μνη η η μα $\bar{\eta}$ α ρω μα σι το σω μα σου μου ρι σαι

σπουδα α α α α ζου ου ου σαι $\bar{\eta}$ και του το μη ε ευ

ρου ου ου σαι δι η πορον προ ος α α λ η η λας

α γνω ου σαι την Α να α α α α στα α α α σιν $\bar{\eta}$

α λ λε πε στη αυ ται αι αι αις Α α αγ γε λο ος και ει

ει ει πεν α νε ε ε ε στη Χρι ι στος δω ρου με νος η

μιν το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος $\bar{\eta}$

Ηλ θον ε πι το μνη μει ει ει ον η Μα γ δα λι νη και η

α α λ η Μα ρι ι ι α ζη του ου σαι το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ον ᾠ και τον Αγγελον ει δωνως α στρα α πην ᾠ
 κα θε ζο μενον ε πι ι ι ι τον λι ι ι θον ᾠ και
 λε γον τα α α α α Α α α αυ ταις ᾠ τι ζη τει τε
 τον ζω ωωιτα με τα των τε θε ω ω ω των ᾠ α
 νε στη κκα θως ει ει πεν εν Γα λι λαι α Αυ το ον ευ
 ρη η η σε ε ε ε τα: ᾠ προς ον βο η η σω μεν
 ο α να στας εκ των νε εκρωων Κυ ρι ι ε δο ο ο
 ξα α α α σοι Δόξα και Νῦν. Σε τον αναβαλλόμενον.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Είς τον έσπερινόν ιδιόμελα. ᾠχος α. Πα.

Ο τη πα λα μη τη αχραντωπλαστου γη σης τον α α
 αν θρω ω ω πον ᾠ ηλ θεις ευ σπλαγ χνε ᾠ τους νο σουτας
 ε α σα σθαι αι αι αι Χρι ι ι ι στε ᾠ τον Πα

ρα λυ τον εν τη προ θε τι κη κο λιμ θε η η θρα q

δι α του λο γου σου α νε ε ε στη η η η σης q αι

μορ ρουν δε το αλ γος ε θε ε ρα α α πε ε ευ σης q

της Χα να ναι α ας τη τυ πκι αι θα ε να χλου με νην

η λε ε ε η η η η σης q και την αι τη σιν του Ε

κα τον ταρχου ου ου ου ου πα α ρει ει ει δις q δι

α του το κρα α ζο μεν η πκν το δυ να με Κυ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α σοι q

A τα φρα νε κρος υ παρχων ο Πα ρα λυ υ τος ι διων σε

ε θε ο η η σεν η ε λε η σον με Κυ ρι ι ε α ι

ο τι η κλι νη μου τυμ θος μοι ε γε ε ε ε ε νε ε

ε ε το q τι μοι κε ε ε ρδος ζω ω ης ου χρη ζω ης

προ θη τι ι κη η η κς κο λυμ θη η η θρα σφ ου γαρ
 ε στι μοι τις ο εμ θαλ λιον με τα ρατ το με γων τω
 ω ων υ υ δα α α των ρ αλ λα σοι τη πι γη
 προ σερ χαμαι των ι ι α α μα α των ι να κα γω
 με τζ πκν τωων κρα α α ζω η παν το δυ να με Κυ ρι ι ε δο
 ο ο ξα α α α σοι

Δόξα. ἤχος λ'α. Πα.

A νε ε θη ο ο ο Ι η η σους εις Ι ε ε
 ρο ο σο ο ο λυ υ υ μα ρ ε πι τη προ θα τι
 κη κο λυμ θη η η θρα ρι τη λε γο με νη κκ τα Ι ου
 δαι αι σους Βη θε εσ δα πε ε εν τε ε στο α ας ε
 χου ου ου ση ρ εν ταυταις γαρ κα τε ε και ει το
 πλη η η θο ος των α α σθε γου ου ουντων ρ
 Δ α ρ

γε λος γαρ του Θε ε ου q κα τα κτι ρων ε ε

πι φοι οι των q δι ε τα α ρατ τεν α αυ την q

και ρω ω σι ιν ε χα ρι ι ζε ε ε το τοις προ

σι ι ου ου ου σι ιν εν πι ι ι στει q και ει δων

ο ο Κυ υ ρι ι ος q χρο νι ουντα ανθρωπων λε ε

γει ει προ ος α αυ τον q θε λεις υ γι κς γε ε νε ε ε

σθαι ο α σθε γω ων α α πε κρι ι ι ι ι γα

α α το q Κυ ρι ε α ανθρω πο ον ονκ ε ε ε ε

γω q ι να ο ταν τα ρα χθη η η η το ο υ υ υ

δωρ q βα α λη η η με ε ε ει εις την κο ο λυμ

θη η η θραν q ι α τρειςκα τη να λω ω σα τον α α

παν τα α μου βι ι ι ι ον q και ε λε ε ους τυ

χει ειν ουκ η η ξι ω ω ω ω θη η α λ λο ι ι α α

τρος των ψυ χων και των σω ματιων λε ε γει ει προ ος α αυ

τον ρ α ρ ο ν σ υ τ ο κ ρ ο θ ε α α τ ο ο ο ν και πε ε ρ ι

πα α α τει ρ κ η ρ υ τ τ ω ν μ ο υ ο υ τ η η ν δ υ υ υ ν α

α α μιν ρ και το με ε γ α ε ε λε ε ος ε εν τοις

πε ε ρ α σ ι Δόξα τῆς Λιτῆς. ἦχος Πά. Πα.

Ε πι τη προ βα τι ι κ η κο λ υ μ ε θ η η η η

θρα αν θρωπο; και τε κει το ο εν α α α σθε νει ει ει

α ρ και ι δωνσε Κυ ρ ι ε ε ε Ε βο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο α α α α ρ αν θρωπον ουκ ε ε ε

χω ι να οταν τα ρα χ θ η η τ ο ο υ υ υ δω ρ β λ η η με ε ε

ε εν α α αυ τω ρ ε ν ω ω δε πο ρευ ο σμαι

α λ λ ο σ π ρ ο λ α α μ θ α ν ε ι ε ι μ ε κ α ι λ α μ θ α α ν ε ι τ η ν ι ι

ι α α α α σ ι ν ρ ε γ ω δ ε α σ θ ε ν ω ω ω ν κ κ τ α α

κ ε ι ε ι ε ι μ α ι ρ και ευ θ υ σ π λ α γ χ η ι σ θ ε ι ε ι ε ι ε ι ς ο ο

σ ω ω τ κ ρ λ ε γ ε ι π ρ ο σ α α α υ τ ο ν ρ δ ι α σ ε

α ν θ ρ ω π ο ς γ ε γ ο ο ν α δ ι α σ ε σ α ρ κ α π ε ρ ι θ ε β λ η η μ α ι

κ α ι λ ε γ ε ι ς α α ν θ ρ ω π ο ο ν ο υ κ ε ε ε ε γ ω ρ α ρ ο ο ν

σ ο υ τ ο ν κ ρ α β θ α α τ ο ο ο ν κ α ι π ε ε ρ ι π ζ α α τ ε ι ρ

π α ν τ α σ ρ ι ο ι ο ι δ ν α α τ α π α ν τ η υ π α κ ο υ ο υ ο υ ε ι

π α ν τ α υ υ π ο ο τ ε ε ε ε ε τ α α α κ τ α ι ρ

π α ν τ ω ν η μ ω ν μ ν η η σ θ η η τ ι κ α ι ε λ ε η σ ο ν α γ ι ε

ε ω ς ρ ι λ α α ν θ ρ ω π ο ς ἤχος λδ. κη.

Ε ν τ η σ τ ο α α τ ο υ Σ ο λ ο ο ο μ ο ο ο ν τ ο σ ρ ε

ε κει κα τε κει ει ει το πλη η η θο ος των α
 σθε ε ε γου ου ου ου των λ και με σου σης της Κ
 ο ορ της ε ευ ρε εν ο ο Χρι ι στος ο κτω και τρι ακον
 τα ε των Ια ρα λυ το ον κει ει ει ει ει με ε ε ε
 γον λ Δε σπο τι κη η φω ω ω νη λε ε ε γει
 προς α αυ τον θε ε λει ρις υ γι η ης γε ε
 νε ε ε σθαι α ο α σθε νω ω ω ν α α α πε
 κρι ε ε ι ι να α α α το λ Κυ ρι ι ε α α αν
 θρω πο ον ου ουκ ε ε ε ε ε χω λ ι να ο ο τα αν
 τα ρα χθη η το ο υ υ υ δω ρ βα α λη η με ε ε
 ει εις την κο λυ υ υ μ ε η η η η θραν ο ο δε
 λε ε γει ει προς α αυ τον λ α ραν σου τη ην κλι ι ναν

ι δε υ γι ι ι η η η ης γε ε γο ο ο νας^Δ

μη κε ε ε ε τι α α μα α αρ τα α α α α

νε της Θε ο τα κου πρε σβει ει αι αις Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ε^Δ κα τα απε μ ψον η η η μι ι ν το

με ε ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ς

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.
Κυ ρι ε τον Πα ρα λυ υ τον⁶ ἄχος^{λδ} Νη.

ουχ η κο λυμ βη η θρα ε θε ε ε ρα πε ευ σεν⁶ αλ

λο σος λο ο γος α νε και ει θι νι ι ι ι σε^λ και

ου δε η πο λυ χρο ο ο νι ος α αυ τω^Δ

ε νε ε προ ο ο δι σε ε ε νο ο ο ο σος^δ


ο τι τη η η κς φω νη η ης σου ου^λ ο ξυ

τε ε ρα α α γη η ε νε ε ερ γει α α ε ε


 δει ει ει χθη ^Δ και το δισ βα α στα α α κτον βα α α


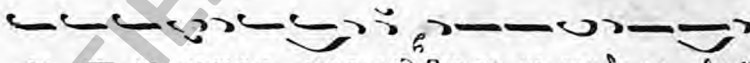
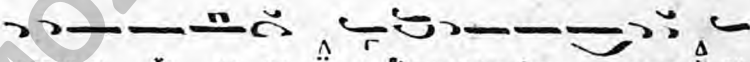



 ρο ος α πε ε ε ε ε ρι ι ι ι ψε ^Δ και το




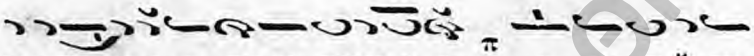
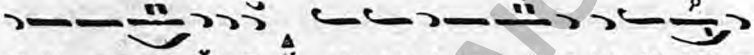

 φορ τι ον της κλι ι νης ε ε βα α α α α α α



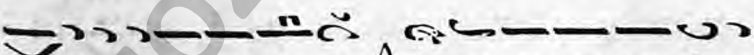

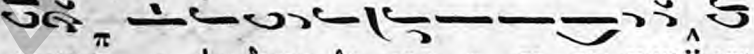

 στα σεν ^Δ εις μαρ τυ ρι ι ον του ου πλη η η θου ους

 των οι οικτιρ μω ω σου δο ο ο ο ο ξα α α σοι

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

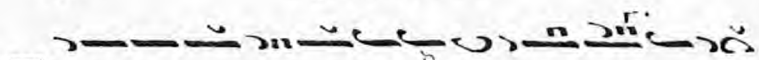

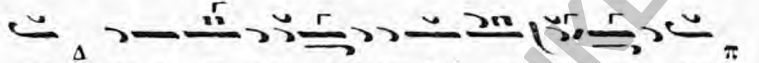
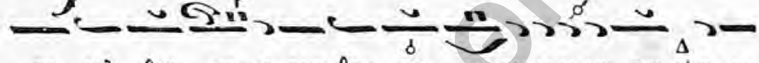


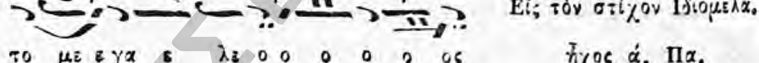
Είς τόν ἑσπερινόν Ἰδομέλα, πρός τὸ Κύριε ἀνεληθών. ἤχος Λέγετος Βου.


 II α ρε στιν η με σσης η με ρων ^β τε των εκ σω τη ρι

 ου αρ χο με νων ε γερ σε ως ^β Πεν τη κε στη δε τη θε ει

 ασρα γι ζο με νη ^Δ και λαμ πειτας λαμ προ τητας ^Δ αμ

 φο τε ερωθεν ε χουσα ^Δ και ε νου σα τα; δυ ω η και πα

 ρει ναι την δο ξαν προ φαι νουσα ^Δ της δε σπο τι κη κς

 α να λη ψε ως σε μνυ νε ται


Η κούσε και ευφρανθη η Σιων ευαγγελισθεις της

 της Χριστου Αναστασεως οι δε πιστοι αυτης γοη

 νοι ηγαλλιαντο τουτον θεασαμενοι και εκπλυον

 τον ταπνευματι ρυπον χριστοκο νιας εν τρεπιζειται

 πανη γυριζουσα την των εκτεερων ευφροσυ

 νον μεσοτητα


Η γυικεν η του θεουδαψιλις χυυσις επι παντας

 ωσπερ γε εγραπται Πνευματος η προθεσμιακη

 ρυυτει ημισυθειας της με τα Χριστου θανα

 τον και ταφην και Αναστασιν παρ αυτου δε δο

 μενης αψευδομαθηταις υποσχεσεως την

 του παρακλητουδηλουσης επιφανειαν

Δόξα και Νυν.
 ἕχος Αβ. Πα.


Της Ε ορ της με ε σου σης της σης Χρι σε: ε Α α να

 στα α α σε ε ε ως και θει ας πα α ρου ου σι

 ας ρ του α γι ι ου ου σου Πνε ευ μα α α τος π

 συ νελ θον τε ες των θου μα α τω ω ω ν σου ρ α νυ

 μνου ου μεν τα α α Μυ στη η ρι ι ι α ρ ε νη κε

 τα πε μ ψ ο η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

 το με ε γ α ε λε ο ο ο ο ο ο ο ο ες Είς τόν στίχον ἰδιόμελα.
ἦχος Α΄. Πα.


Πεν τη χο στες φε στη η κεν η των η με ρω ω ν με ε

 σα ο ο ο ο της ρ ε νη Χρι στος πα ρα γυ μνω σα ας α

 μυ υ δρω ε γ γ Θε ι κη ν θυ να στει αν πα ρα λυ το ον συ νε

 ε ε σφι ι ι ι γ ξε ρ λο γω αυ τη η της κλι ι ης ε ξα να α

 στη η η σας ρ και θε ο πρε πως θα αυ κ του ου ρ γων

εν οστρακι νω σω ω ω ω μα α α α τι q τρις

αν θρωποις ε δω ρη σα α το την αι ω νι ι ον ζω ω

κν ιγ και το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος q

Εν τω Ι ε ρω ε πε ε εστης η σο φι ι α του

θε ε ου q με σου σις της Ε ε ε ε ο θ ο ορ

της q δι θα σκων και ε λε γων τους α πει θεις Ι ου

δαι αι αι ους τους Φκ ρι σαι αι ους και Γραμ. μα α τεις q και

βο ων παρρη σι α προ ο ος α α α αυτους q ο δι

ψων ερ χεσθω προς με και πι νε τω υ δω ως ζω η η ρον

και ου μη δι ψη η η σει ει ει Ες το ον αι ω ω ω ω

να q ο πι στευων τη ε μη Χρι στο τη η τι q πο τα

μοι ρευ σου σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του ζω ω η η

η γε αι αι ω νι ι ι ου ω της α γα θα τη η

τος και της ευσπλαγγι α ας σου Ἰη Χρι στε ο Θε ος η ημων

δο ο ο ξα α α α σοι ἦχος β'. Δι.

Ο τε το μισοντης Ε ορ τη η ης ε πε ε στη α

νε θη ο Ι η σου ε πι το ο Ι ε ε ρον και ε δι

δα σκε λεγωντους α πει θει εις Ι ε ι ου ου δαι αι αι ους

ο δι ψων ερ χεσθω προς με και πι ι νε ε ε τω υ δωρ ζω

η ρο ον αι ω ω οι νι ι ι ι ον και ου μη δι

ψη η σει ει ει εις το ο ον αι ω ω γα ο πι στευ

ων εις ε με πο τα μοι ρευ σου σιν εκ της κοι λι ι ι

ας α αυ του και αι ε ξει το ο φω ω ως τη ης

ζω ω ω γε Δόξα και Νυν. ἦχος γ'. Νη.

Μ ε σου ση η ης της Ε ο ορ της δι δα ασκον

το ος σου σω ω τηρ ^Δ ε λε ε γο ον οι Ι ου ου ου

δαι αι αι αι οι ^γ πω ς ου τος ει δε ε ε γραμμα α τα μη

με ε μα α α α α θη η η η κως ^δ α γνο ουν

τες ο ο τι συ ει ει η η σο ο φι ι ι κ ^Δ ^δ

η κα τα σκευ α α σα κ α σα τον κο ο σμον δο ο ξα

σοι οι οι οι Απολυτίκιον. ἦχος λδ'. Νη. Γα.


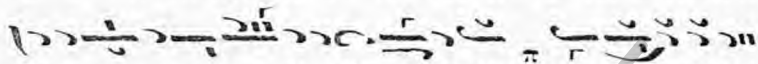
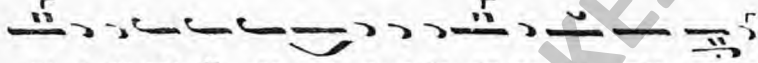



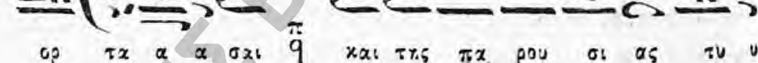
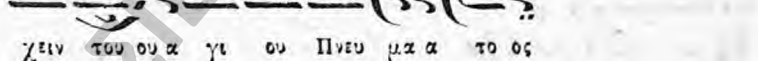
Μ ε σου σης της Ε ορ της δι ψω σανμουτην ψυ χην ευ

σε βει ασ πο τι σο ον να μα α τα ^γ ο τι πα σι σω τηρ

ε ^ρ βω η σας ^Δ ο δι ψων ερ χεσθω προς με και πι ι νε

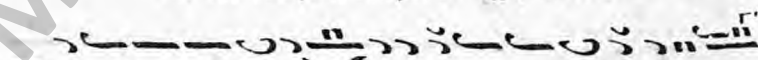


τω ^γ η η πη γη της ζω ης Χρι στε ο Θε ος δε ο

ξα α σοι Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα καὶ Νῦν. ἦχος δ'. Πα.


 ω τι σθεντες α δε ελ φει λτη Α να στα α σει του ου

 σω τη η η ρο ος Χρι ι ι στου π και φηξαντες το ο

 με ε σον της Ε ορ τη η η ης τη ης Δε σπο ο ο

 τι ι ι ι κης π γνη σει ως φυ λα ζω ω μεν τα ας

 ε ε εν το λα α ας του ου Θε ε ε ου π ι να Α

 ξι οι γε νω με ε θη λη κη την Α να λη η ψι ι ιν ε ε

 ορ τα α α σαι π και της πα ρου σι ας τυ υ

 χειν του ου α γι ου Πνευ μα α το ος

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. ἦχος α. Πα.


 Ε πι την πη γην ε πε ε ε στης η πη γη των θ αυ μα

 α α των π εν τη ε κτη ω ρα της Ευ α αι ζω γρη η η

 σαι αι κα α αρ πον π η γαρ Ευ α εν ταυ τη ε ξε

λη λυθεν εκ του Πα α α αρα α δει ει ει σου $\bar{\eta}$ α

πα τη ητου ο ο ο φε ε ε ε ως $\bar{\eta}$ ηγ γεικε γαρ η Σα

μα ρει ει ει τις αν τλη σκι υ υ υ υ δωρ $\bar{\eta}$ ηγ

ι δων ε φη η ο ο Σω ω τηρ $\bar{\eta}$ δος μοι υ υ υ δωρ

πι ι ει ν $\bar{\eta}$ κα γω υ δα τος αλ λο με νου εμ πλη η η

σω ω ω ω σε $\bar{\eta}$ και εις την πο λιν δρα μου σα η σω ω ω

φρων $\bar{\eta}$ τοις οχλοις α νη η ηγ γει λεν ε ευ θυς $\bar{\eta}$ δευ

τε ι δε τε Χριστον τον Κυ ρι ι ον $\bar{\eta}$ τον Σω τη ρα των

ψυ χω ω ων η η η η μων θς
ηχος β. Δι.

Επι το φρε αρ ως κλθεν ο ο ο Κυ ρι ι ος $\bar{\eta}$ η

Σα μα ρει τις η ρω ω ω ω τα τον ε ε ευ σπλα

α αγ χνον ⁶ πα ρα χου μοι το υ υ δωρ της πι ι ι

στε ως και ληφομαι της κολυμ εη η η η θρας τα

να α α μα α α τα α γαλ λι α σιν και λυ τρω

σιν ζω ο δο τα Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

○ σου να ναρχος και σου να ι δι ιος Γι ος και Δο γοστου

Πα α τρος ε πι την πη γην ε ε πε ε ε στη

η πη γη των ι ι α α μα α α των και γυ νη

ε εκ τη η της σα α α μα ρει ει ας αν τλησαι υ υ δωρ

πα ρα γε ε ε γο ο ο νεν ην ι δων ε φη η ο

σω ω τηρ δοσμοι υ υ υ δωρ πι ι ειν και α πιλ

θου ου ευ σα φωνη σε ον σου ου ου του ο α α αν δρα

η δε ως αν θρωπω δι α λε γο ο με ε ε νη

και αι αι ου Θε ε ω λα θεινσπου δε α α α ζου σα

ε ε ε λε ε ε γεν ουκ ε ε ε χω ω α α αν

δρα και ο δι δα α σκα λο σπρος α αυ την α λη

θως ει ει ει ει ει πα ρς ου ου ουκ ε ε ε χω ω α

α αν δρα πεν τε γαρ ε ε ε σχες και γυν ον

ε χειρουκ ε ε στι ι σου ου α α νη τρ η δε Ε πι τω

ρη μα α τι εκ πλα γει ει ει σα και εις την πο λιν δρα

μου ου ου σα τοις ο χλοις ε πε θω α λε ε ε

γου ου ου σα δευτε ι ι δε ε τε Χρι ι στον ος δω

ρειταιτω ω κο ο ο σμω το με ε γα α ε ε ε

λε ε ε ος

Δόξα. ἦχος β'. Πα.

Πα ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ευ ρω ων ο

Ι ι η η σους την Σα α α μα ρει ει τι ι ι δα

αι τει υ υ δωρ πα αρ α αυ τους ο νε φε σι κα
 λυ υ πτων τη η ην γην π ω του θα α α α αυ
 μα α α α τος ο τις Χε ρου βιμ ε πο χου με ε νος
 πορ νη γυ ναι κι ι δι ι ι ε λε ε γε ε ε το
 υ υ υ υ δωρ αι αι των ρη ο εν υ δα σι ι την
 γη ην κρε μα α σας υ υ υ υ υ δωωρ
 ζη η των ο πη γας και αι λι ι ι μνας υ δα
 τω ω ων εκ χε ε ε ων θε λων ελ κυσαι ο ο ον τω ω
 ως α αυ την την θη ρευ ο με ε ε ε νην υ
 πο του πο λε μη η το ρος ε ε χ θρου και πο τι σα
 σθαι υ δωρ ζων την φλε γο με ε ε νη ην εν τοις α το
 πη μα σο ι ι δει ει ει ει νως ο μο θ νος ε ευ

σπλαγα αγχος και αιφιλα α αν θρω ω ω προς

Τῆς Διτῆς Δόξας καὶ Νῦν.

A γαλι α α α α σθα ἄχος γ. Γα. Πα.

ση ημε ερον φαι αι δρωσ ο Ου ρα νο ο ος και αι η

η η γη q ο τι Χρι στο ος πε φα νε ρω ται σαρ κου ου

με νο ος ωωσ α α αν θρω ω πο ος q ι να τον Α

δαμε ε ξα α α ρη εκ κα τα α ρας πα αγ γε ε ε νη

και θαυ μα στου ται θα αυ μα σιν εν Σα μα ρει ει ει α

προ ο ο σα αφι ι κω ο ο με ε ε ε νο ος q

γυ ναι κι δε ε πα ρε ε ε ε στη υ υ δωωρ ζη η

η των q ο νε φαλας υ υ δα σι πε ε ε ρι ι βκλ

λο με ε νο ος δι ο παν τε ες οι πι ι στοι προσκυ νη σω ω

με εν των δι η μα ας ε ε ε κου ου σι ι ι

ὡς πτω γε ευ σαν τα ε ευπλα α α αγνωβουου λη η η η

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
 ρ ωφθης ε πι γης Χρι στε ἦχος λδ'. Μη.

ε ο ο θε ε ος δι α φα α το ον οι κο νο ο ο

μι ι ι ι αν ελ α κου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει

τις του λο γου σου του φι ι ι λα αν θρω ω ω που λε

κx τε λι ι πε το αν τλη μα α ε πι το θ ο φρε ε

ε ε αρ ελ και ε ε ε δρα α α α με ελ λε γου ου

σα α τοις εν τη η η πο ο ο ο λει β. δευ τε ε ι

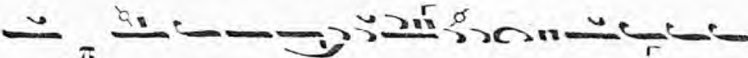

δε ε τε καρ δι ι ο ο γνω ω ω στη ην μη τι ου ου

τος υ υ υ πα α αρ χει ει λε ο προ σθο κω με ε νο ο

ος Χρι ι ι στος ε ε ε χων το με ε γα ε ε ε

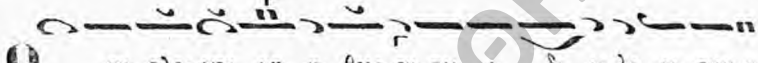


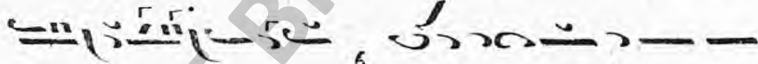
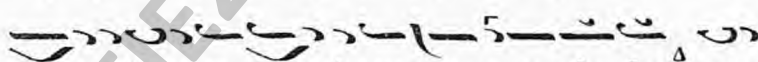
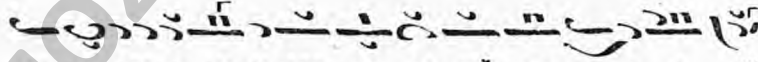

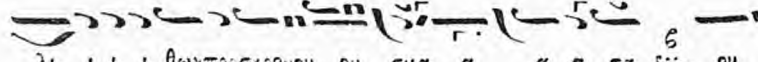

λε ε ε ε ος Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. ἦχος λβ'. Πα.

Η πη γη η τη ης ζω α αρ χι ι ι α ας ρ Ι
 η σου ους θ ο ο σω τη ηρ η η η η μων π ε πι την
 πη γην ε πι ι στας του Πα τρι α ρχου Ι ι α κ
 κωβ πι ει ν ε ε ε ζη η η τει υ υ θω ρβ πα ρζ
 γυ νχι κο ος Σα α μα ρει ει τι ι ι δος της δε
 το α κει οι νω ω νη η η τον των Ι ου δαι ω ω
 ων προ ο ο σει που ου ου σης ρ ο σο φος Δη μι ου ρ
 γος με το χε τευ ει α αυ την ρ ταις γλυ κε σι ι
 προ σρη η η σε ε ε ε σι μαλλον προς αι τη η σιν του
 α οι δι ι ου υ υ δα α α α τος ο και λα
 βου σα ταις πα σιν ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου σα ρ
 δευ τε ι ι δε ε ε τε των κρυπτων γνωσθη και Θε ε


 ον πα ρα γε νο ο με νο ον σα αρ κι δι α το

 σω ω σαι αι τον α α αν θρω ω ω πον

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα. ἄχος β'. Δι.


 Ο τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι σμω ω

 ω ω ω ε ε λς ε ε γεν α ρα ε γω δι

 α μαρ τι ας γο νε ων ε γεν νη η η η θην α ο ο

 ομ μα α α α τος α ρα ε γω δι α πι

 στι αν ε θνων ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν ουχ ι

 χα νω του ε ρω ω ταν πο τε νυξ πο τε ε η με

 ε ε ε ρα ουκευ το νου σι μου οι πο δες τα των

 λι ι ι ι θων πρσφρου ου σμα α α α τα ου

 γαρ ει δον τον Η η λι ον λα α αμ πον τα ου δε εν

ει κο νι τον ε με ε πλα α στου ρ γη η σα α α αν

τα αλ λα δε ο μπισου Χριστε ο Θε ε ος ε

πι βλε ψον ε πε με ε εκαι αι ε λε ε η σα ο

ο ον με Δι.

II α ρα γων ο I η σου ς εκ του I ε ρου ευ ρεν ανθρω

πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπλα γχνισθεις ε πε θη κε πυ

λον ε πι τους σφ θα λ μου ς α αυτο κχι ει πε ε προς α αυ

τον υ πα γι νι ψαι ει ς του Σι λω ω αμ και νε

ψα μεν ς α νε βλε ε ψε δοξαν α να πε ε ε εμπων Θε ε

ω οι δε αγ χι σται α του ε λε ε ρον α αυ τω

τι ς σου τας κο ρα ς δι ι ι η νοι αι ζεν ς α ς ου δε ς τω ν βλε πον

των ι α α σαι ι ι σχυ υ υ σεν ο δε

φη η η σι ι ι β ο η η σ α ρ Δ αν θρωπος Ι η σου ς

λε γο με εν ο ς ε κει ει νο ο ο ς μοι ε ε φη Δ νι ψι τι

εις του Σι λω α α α α μ και α νε ε ε ε ε ε ε ε ε

ψ χ ⁶ αυ πο ς ε σπιν α λη η θω ς Δ ον ε φη Μω

υ σης εν τω νο μω Χρι στο ο ου Με σ οι ι αν Δ αυ το ς ε

στιν ο Σω τη ρ των ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ν

Δόξα.
Κ υ υ υ ρι ι ι ε ρ πα ρα α η χ ο ς λ α. Πα.

γων ε ε εν τη ο ο δω ς ευ ρε ς α αν θρω ω ω

πον τυ φλο ον εκ γε ε νε ε ε τ η ς ρ και εκ θα α μ

θι γε γο νο ο τε ς οι οι μ α α θη η η ται

ε πη ρω τω ω ν σε λε ε ε γο ο ο ο ν τε ς ρ Δι

δ α σια λε τι ι ς η μα ρτεν ου ου το ς η οι οι γο ναι ς

α αυ του ι να α τυ φλο ο ο ο ος γε εν νη
 η η θη ρ συ δε Σωτηριου ε βο ο ο ας α αυ τος
 ου τε ου τος η η μα α αρ τεν ου τε οι γο νεις α αυ
 του Δ αλ λι να φκ νε ε ρω ω θη Δ τα α ε εργα
 του ου Θε ε ου ου ου ου ου ε εν α α αυ τω ρ
 ε με ε δει ερ γα ζε ε σθαι τα ερ γα του πεμ ψα αν το
 ο ο ος με ρ α α ου ου ου δει εις θυ υ να α
 ται αι ε ερ γα α α α α ζε ε ε σθαι ρ και
 τα α α αυ τα ει ει πων ρ πτυ υ υ υ σαρ χα α
 και ρ και πυ λο ον ποι η η η σαρ ε πε χριστα τους οφ
 θαλ μου ους α α αυ του λε ε ε ζαρ προ ος α α αυ
 τον ρ υ πα α γε ε νε ι ψαι εις του Σι ε ε

λω ω α α α μ την κο ο λυμ βη η η θραν ᾠ ο δε ε

νι ι ψ α με ε ε νος ᾠ υ γι ης ε γε νε το

και ε βο ο ο α α προ ο ος σε ᾠ πι στευ ω Κυ

ρι ι ε και προ ο σε κυ υ γη σε ε ε σοι ᾠ δι

ο ο βο ω ω με εν και αι αι η η η η μεις ᾠ ε

λε η η σρον η η η μας Δόξ τῆς Λιτῆς. ἤχος δ'. Πλ.

Ο λον τον βε ο ον ο τυ υ φλος νυ κτα λο γι ζο με ε

νο ος ᾠ ε βο η η σε προς σε ε ε ε Κυ υ υ

ρι ι ι ε ᾠ α α νοι οι οι ζο ο ο ο ον μου τας


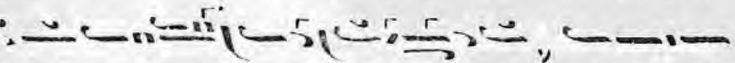

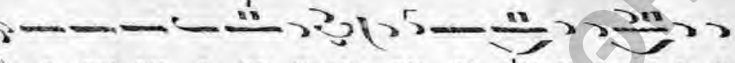

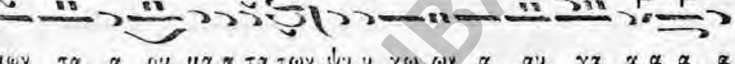

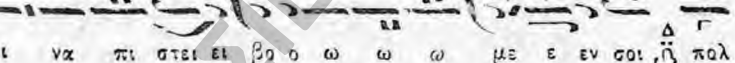


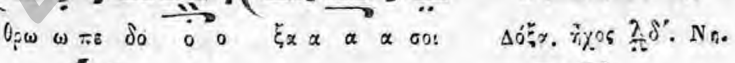
κο ο ο ρας γι ε Δα βιδ ο ο Σω ω τη η τρ η η

η η μων ᾠ ι να με τα παν των κκ α γω υ μνη η σω

μεν τη ην δυ να α μι ιν

Είς τόν στίχον Δόξ.

ἤχος λδ'. Νη.


Α ι και ο ου νη η κς Η λι ε ε ε νο η η τε

 Χρι στε ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος δλ ο του εκ

 μη τρας του φω ω τος ε στε ε ρη η με ε ε νο ονδλ

 δι α της σης α χρα αν του προ οσ ψαυ σε ε ως φω ω

 τι ι ι σας κα α α τα α α αμ φω δλ και η

 μων τα α ομ μα α τα των ψυ υ χω ω ν α αυ γα α α α

 σης λλ υι ους η με ε ε ε ρα ας δει ει ει ξο ονδλ

 ι να πι στει ει βρ ο ω ω με ε εν σοι λλ παλ

 λη η σου ου και α α α α α φα α α α τος λλ η εις

 η μας ε ευ σπλα αγ χι ι ι α α φι λα α αν

 Είς τούς Αίνους.
 Ορω ω πε δο ο ο ξα α α α σοι Δόξ. ἦχος λδ. Νη.

Τ ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας

σου Χρι ἰ στε ἤ ἡ τις ε ξ χ ρ ι θ μη κ η σει των θαυ
 μα α των σου τα α α πλη η η η θη ὀ δι πλους γαρ
 ως ω ρα α α θης ε πι ι γης δι ι α α γα α
 θο ο ο ο ο ο ο τη τα Δ δι πλας και τας ι ι
 α α α σεις τεις νο ο σου ου σιν ε χο ο ο ρη η
 η η γεις ὀ ου μο ο νο ον γαρ του ου σω μα α
 τος οφ θαλ μου ους δι ι η η η η η η η νοι
 ξας Δ του α πο μητρης πει ρω ω ω θε εν το οραλ
 λα και του ους τη η κς ψυ υ υ υ χης ὀ ο ο θεν θε ε
 ο ον σε ω μο λο θγει τον κρυ πτο με ενον ὀ και πκ α
 σι πα ρε ε ε χο ο ο ον τα το με ε γα ε ε ε
 λε ε ε ε ος

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα. ἤχος β'. Πα.

Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις Ου ρα α νους
 ι να πε μψη τον Πα α ρα α κλη τον τω κα ο ο
 σμω οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νον α αυ του
 νε φε ε λχι την ε πι ι θα σι ιν α α α αυ
 τοι Α γ γε λοι θυ μα α ζου σιν αν θρω που ο ρωντες υ
 περ α α α νω ω α α αυ των ο Πα τερ εκ
 δε χε ε ται ον εν κο ο ολ ποις ε χει συ υ υ να ι ι
 δι ι ι ον το Πνευμα το α γι ον κε λευ ει
 πα σι τοις Α γ γε λοις α αυ του α ρα τε πυ υ λας οι
 α αρ χον τε ες υ υ υ μων παντα τα Β θνη
 κρο τη η σα α τε ε χει ει ει ρας ο τι α νε

ε ε θη η Χρι ι ι στος ο που η ην το προ ο ο τε

ε ε ε ρον

Κυ ρι ι ε τη ση Α α ανα α λη η η ψει

ε ξε πλα α γη η σαν τα Χε ε ε ρου ου θ μ θε

ω ρη σαν τα σε ε το ο ον Θε ε ον ε πι νε

φε λω ω ω ν α νερ χο ο με ε ε ε νον τον επ αυ

τω ω ν κ α α θε ζο ο με ε ε νον και δο

ξα α ζο ο με ε εν σε ο τι Χρι στον το ε λε ος

σου δο ο ο ξα α α α σοι

Εν τοις ο ρε ε σι ι ι τοι οι ο ις α α γι ι ι

οις θε ω ρουν τερ σου τας υ ψω ω ω σει εις Χρι

ι ι στε το α παυ γασμα της δο ο ξη ης του ου Πα α

προς α νυ μνουμενου την φωτο ει ει δη του αυ ου
 προ σω ω που ου μο ο ορ φην προ σκυ νου με εν
 σου τα πα θη η η μα α α α τα ρ τι μω μεν τη η
 ην Λ να α στα α α α σιν την εν δο ξον Α
 να λη ψι ιν δο ξα α α ζο ο ο ον τες ε λε ε
 η σο ον η η η μας

Κυ ρι ι ε οι Α πο στο λωι ως ει δο ον σε εν
 νε φε λαι αι αι αις ε παι ρο ο με ε ε ε νον ο θυρ
 μοις δα α κρυ υ υ ων ζω ο δο τα Χρι ι στε
 κα τη φει ει ει ει ας πλη ρου ου με ε ε νοι θρη
 νου ουν τες ε ε λε ε ε ε γον Δε σποτα μη ε
 α σης η μα α κας ο ορ φα α νους ο υς δι οικτον

η γὰ πησαυδουλοσσεου ου ου ως ε ευ σπλα α α αγ

χνας π αλ λα πο στειλον ως υ πε σχου η η μιν ρ το Δ

πα να γι ο ο ον σου Πνε ε ευ μα φω τα γω γουον

τα α α ασψυχα α ασ η η η η μων π

Κ υ ρι ε ε της οι κο νο μι ας πλη ρω σας το μυ

στη ρι ε ον ς πα ρα λα βων τουςσους μα θη η τας ρ εις Δ

το Ο ο ο ροστων Ε λαι οι ω ωων α νε λα δ


αμ βα α α α νες ρ και ι δου τσπε ρε ω μα του Ου ου


ρα α α νου ουουπα α ρη η κλ θες Δ ο δι ε με ρ

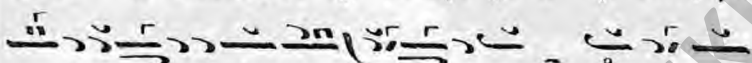
πτω χε ευ σας κατ ε ε ε με π και αι αι α να α π

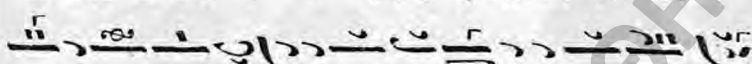
βας ο θε εν ου ου ουκ ε ε ε χω ρι ι ι σθης Δ το ρ

πα να γι ον σου Πνευμα ε ξκ. πο ο ο σται ει ει ει λον ς


 Δόξα.
 φω τε ι ζον τας ψυ χα α ας η η η η μων ἄχος β'. Πα.



Των κολωνων των πα τρι κωνων με χω ω ρι ε σθεις γλυ



 κυ υ τα α α τε Ι ι η η η η σου και τοις ε



 πι ι γης ως αν θρω πος συ υ υ να να α στρα



 α α φεις ση με ρον επ ο ο ρους τω ω ω ν Ε ε ε



 λαι αι ω ν α νε λη φθη γς ε ε εν δο ο ο



 ξη η και την πε σου σαν φυ υ υ σι ι ν η η η


 μων συμ πα θω ως α α νυ υ ψω ω ω σας τω Πα


 τρι ι συ υ υ νε κα α θι ι ι σας ο'θεν αι αι


 ου ου ρα α νι ι ι αι των α α σω ω ω


 μα α α των τα α ξεις το θαυ μα ε εκ πλιτ


 το ο ο με ε ε ναι ε ξι ι στα α αν το θα α α μ

α α μ β ε ι ε ι και τ ρ ο μ ο υ σ υ ν ε χ ο ο μ ε ε ε ν α ι τ η ν
 σ η ν φ ι λ α ν θ ρ ω π ι α ν ε ε μ ε γ α α α λ υ υ υ υ
 ν ο ν Δ μεθ ω ν και η μ ε ι σ ο ι ο ι ε π ι ι γ η σ μ τ η ν π ρ ο σ η
 μ α σ ' σ ο υ σ υ γ κ α τ α α θ α α α α σ ι ν και τ η ν α φ η
 μ ω ν Δ ν α α λ η η η ψ ι ν θ ο ξ ο λ ο γ ο υ ν τ ε ς ι κ ε
 τ ε ε υ ω ω ω μ ε ν λ ε ε γ ο ο ο ν τ ε ς ο τ ο υ ς μ α
 θ η η τ α ς και τ η ν τ ε κ ο υ σ α ν σ ε ε ε θ ε ε ε ο ο τ ο
 ο ο κ ο ν γ α ρ α ς α π ε ι ε ι ρ ο υ ο υ π λ η σ α ς ε ν τ η η σ η η
 η Α ν α λ η η η ψ ε ι και η μ α ς α α ξ ι
 ω ω σ ο ν τ ω ν ε κ λ ε κ τ ω ν σ ο υ τ η ς χ α α ρ α ς ε υ χ α ι α ι α ι ς
 α α α α υ τ ω ν δ ι α τ ο μ ε ε γ α α σ ο υ ε ε ε
 λ ε ε ε ο ς

Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς. ἤχος ᾠ. Πα.

Α νελ θων εις Ου ου ρα α α νους ο ο θε ε ε εν

και κα τη η κλ θε ες μη ε α α α σης η η μας η η

ορ φα νου ου ου ου ους Κυ υ ρι ι ι ε Ελ θε τω

σουτο ο Πνε ε ευ μα φε ρον ει ρη η η νη κν τω κο

ο ο σμω η δει ξον τοις υι οις τω ων α αν θρω ω πων η η

εργα δυ να με ω ω ω ως σου Κυ ρι ι ε δο ο ο

ο ο ξα α α σοι

Α νηλ θες Χο στε προστον α να αργον Πα τε ρα α σου η η

ο των α πε ρι γρα πτων αυ του κολπων μη η η χω ρι ι

σθεις η και προ σθηκην αι αι δυ υ να α μεις τη αι νε ση

του τρι σα γι ου ουκ ε δε ε ε ε ε ε ξα α αν

το η αλ λε να Γι ον και με τα την ε ναν Ορω πη η σιν

ε γνωρισαν σε Κυ ρι ε μο νο γε νη η η του Πα α τρος

εν πλη θει σω ω ωωνοι κτι ιρ μων ε λε η σο ο ον

η η η η μας

η η η η μας

Ο ι Αγγε λοι σου Κυ ρι ε ε τοις Α πο στο ο λοις

ε ε ε λε ε ε γον ανδρες Γα α λι ι λαι αι

οι η η τι ε στηκα τε βλε ποντες εις τον Ου ρα α νον

ου τος ε στι Χρι στο ο ο ο ος ο ο θε ε ε

ος ο α να λη η φθεις σφ η μων εις τον Ου

ου ου ρα α α α νον ου τως ε λευ σε ε ται αι πα α λιν

ον τρο πον ε θε α σα α θς α αυ τον η η πο ρευ ο με

νον εις τον Ου ου ου ρα α α α νον λα τρευ σα τσαυ

τω εν ο σι ο τη η τι κχι δι και ο σι υ υ νη

Ο τε πα ρα γε γο ονας ε πι το Ο ρος Χρι ὄλος δ' Πα.
 στε των Ε λαι αι ων Πα προς ε πι τε λε ε ε σαι αιτην
 ευ δο κι ι ι αν η ε ε ξε ε στη η σαν οι ου
 ρα α α α νι ι οι Α αγ γε ε ε ε λοι και
 ε ε φρι ι ξαν οι κα τα χθι ο νι ι ι οι Δ πα
 ρισταντο δε ε οι μα θη η ται με τα χα ρας
 ε εν τρο μοι ω ως ε ε λα α α λεις α α αυ τοις η
 ως θρονος δε η ται μα α στο ε ε ναν τιας νε φε ε ε ε
 λη η προ σμε ε ε ε ε νου ου ου ου σα η πυ λας δε
 ο Ου ρα α νος δι α πε ε τα α α σα ας τω κα αλ
 λει ει ει ε φαι αι αι νε ε ε ε το η και η η γη
 τους κρυ πτη η η η ρε α να α κα α α λυ υ υ υ υ

παι: q Α δαμτην κα τα θα α σιν ως γνω σθηναικαι την α κ

α αυ θι ις α να α α θα α α α σιν q αλ λι χνη μεν

υ ψου το ο ως χει ει ρος στο μα δε με γα λα η τυ

λο ο ο γει ω ως η η κου ου ου ε ε ε ε το q νε

φε λη υ πε λαμ θα ανε και Ου ρα α νος Δ εν δον σε

υ υ πε ε δε ε ε ζα α α το q ερ γον του το Κυ ρι

ε ειρ γα α α σω με γα α και πα ρα α δο ο ξον ε εις σω

τη ρι ι ι αν τω ων ψυ υ χων η η μω ων 6 7c

Την κα τα θα σαν φυ σιν Α α δαμ εις τα κα τω τε ε

ρα με ρη της γης ο Θε ε ος και νο ποι η σαρ σε αυ τω 6 7c

υ πε ρα α ανω πα σης αρ χης και ε ξου σι ι ι ας α

νη γα α γε ες ση η η με ε ε ρον q ως α γα πη

σας γαρ συ νε κη θι ι σης ως συμ πα θη σας δε η η νω

σα ας σα α αυ τω ^q ως ε νω σας συ νε πα α θις ως

α πα θης πα θων και συ υ νε ε δο ο ο ξα α α σας q

αλ λου α σω μα ται τις ε στιν ου ου τως ε ε ε ε

ε ε ε λε γον ^Δ ο ω ραι αι ος α α νηρ ^Δ

αλ λου αν θρω πο ος μο ο ο νον θε ος τε και α α α α

α α αν θρω πο ^Δ το συ ναμ φο τε ρον το ο φαι αι

νο ο ο με ε ε νον q ο θεν ε ες αλ λου Α α αγ

γε λου εν στο λαις πε ρι Ι ι πα με ε νοι των μα θη η

των ^Δ οι μεν Α γ γε λου ε στω ω ω ω τε ες ^Δ ανδρες

ε ε ο ω ν Γα α λι ι λαι αι αι οι ^Δ ως α φ η

μων πε πο ρε εν ται ου τως Ι η σους α α αν θρω πο ος θε

ε ε ος q Θε ανθρωπος πα λιν ε λευ σε ε ται κρι τη η

η ης ζω ων των και αι αι νε ε ε κρωνq πι σταιδε δω

ρου με ενος α μαρ τι ων συ νγ χω ω ω ρη η η σιν q

και αι το με γα α ε λε ε ο ος

τε α νε λη φθις εν δο ο ο ξη Χρι στε ε ε ε ε

ο Θε ε ος των μα θη των ο ρω ω ν των αι γε

φε λαι υ πε λαυ βη νον σε ε με ε τα α α σα. α αρκος q

πυ υ υ υ λαι ε ε πτρ θη η σαν αι ου ρτ α α

νι ι ι αι αι ο χο ρο στων Α αγ γε ε ε λων ε χει

ρε ε εν ε εν α γα λ λι α α α α σαι q αι α νω

τε ε ραι Δυ υ να α α μεις ε ε κρα α ζο ον λε ε ε ε

ε ε ε γου σαι α ρχ τε πυ λας οι αρ χον τες

υ υ μων και ει σε λειυ σε ε ται ο ο ο Πα α σιλεις

της δο ο ο ζης οι δε Εκπλητ το με ε νοι ε ε ε ε

λε ε ε ε γον q μη χω ρι σθεις η μων σποι μα η πην

ο κα α λος αλ λα πεεμ ψο ον η η μιν το Πνευ

μα σου ου το ο πα α να α α α α α α γι ον το

ο δη η γουν και στη ρι ι ζον τας ψυ υ χας η η μων

Δόξα και Nyn.

u ρι ε το μυ στη ρι ον το α ηχος δ' Πα.

πο των αι ωνων κε χρωμ με ε ε νον και α πο γε να

ων πληρω σα ας ωως α α α γα α α θς q ηλ θεις με

τα τωμια θη των σου εις το Ο ο ρος των Ε λαι αι ων

ε χωντην τε κου σκνσε τον ποι η την και παν των δη η με ι

ι ου ου ου γον την γαρ εν τω πα θεισου μη τρι κως

παντων υ υ πε ε ραλ γη η η σα α α α σαν $\bar{\eta}$ ε

δει και τη θυ ξη της σαρκος σου υ περ θαλ λου σης α α πο ο

λα α αυσαι χα α α ρας $\bar{\eta}$ ης και η μεις με τα σχοντες

τηεις ου ρα α νους α νο ο ω ω σου Δε ε ε σπο

ο ο τα Δ το με γα σου ου ε λε ε ος $\bar{\eta}$ το εις η η

μας γε γο νο υς ο ο ξα α ζο ο ο με ε ε εν

Είς τὸν στίχον ἰδιόμελα.
Α να λαμ θα νο με νου σου $\bar{\eta}$ γος β. Δι.

Χρι στε εις το Ο ο ρος των Ε λαι αι ων Δ αι Δυ να

μεις ο ο ρω ω ωσαι Δ ε τε ρα τη ε τε ε ε ρα α

ε ε ε θο ο ο ο ων Δ τισ ε στιν ου ου ου τος

και φη σι προς α αυ τας ου τος ε στιν ο κρη ται αι αι

ος και αι θυ υ υ γκ α αστης Δ ου ου ου το ος

Ε Ε Ε Ε ΣΤΙΝ Ο ΔΟΥΝΑΤΟ ΟΣ Ε Ε ΕΝ ΠΟΛΕ Ε

ΜΟΥΤΟΣ Ε ΣΤΙΝ ΑΛΗΘΩΣ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΔΟ

Ο Ο ΖΗΣ ΚΑΙ ΙΝΑ ΤΙ ΑΥΤΟΥ Ε ΡΥΘΡΑ ΑΤΑ Ι ΜΑ Α

Α ΤΙ Α ΕΚ ΒΟΥΣ Ο ΟΡ Η Η Η Η ΖΕΙ ΑΠΕΡ

Ε ΣΤΙ Ι Ι Ι ΤΗΣ ΣΑ ΟΡ ΚΟΣ ΑΥ ΤΟΣ ΔΕ ΩΣ ΘΕ ΟΣ ΕΝ

ΔΕ ΞΙ Α ΚΑ ΘΙΣΑΣ ΤΗΣ ΜΕ ΓΧ ΛΩ Ω Ω ΣΥ Υ Υ ΝΗΣ

Α ΠΕ ΣΤΕΙΛΑΣ Η ΜΙΝ ΤΟ ΠΝΕ Ε Ε ΕΥ ΜΑ ΤΟ Α Α Α ΓΙ

Ι Ι ΟΝ Ι ΝΑ Ο Ο Ο ΔΗ ΓΗ Η ΣΗ ΚΑΙ ΣΩ Ω Ω

ΟΗ ΤΑΣ ΨΥ Υ ΓΑ Α ΑΣ Η Η Η Η ΜΙΩΝ

Α ΝΕ ΛΗ ΦΘΗΣ ΕΝ ΔΟ ΞΗ ΕΝ ΤΩ Ο ΡΕΙΤΩΝ Β ΛΑΙ ΩΝ

ΧΡΙ ΣΤΕ Ο ΘΕ Ε ΘΣ Ε ΝΩ ΠΙ ΟΝ ΤΩΝ ΣΩ Ω Ω Ν ΜΑ Α

ΘΗ Η Η ΤΩΝ ΚΑΙ Ε ΚΑ ΘΙ ΣΑΣ ΕΝ ΔΕ ΞΙ Α ΤΟΥ ΠΑ Α

προς ^Δ ο τα συμ παν τα πλη ρω ω ω ω ν τη Θε ο ο

ο τη η η τι ^Ε και α πε στειλας η μιν Πνε ευμα

το α α α γι ον ^Δ το φω τι ζον και στη ρι ι ι

ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

A νε βη ο Θε ο ο ο ος εν α ^Δ ο ξα και Νυν. ^Γχος ^Γβ'. Πα.

λα α λα α α αγ μω Κυρι ος εν φω νη η η σα αλ

πι ι ι γ γος του α νυ υ ψω ω ω σαι αι την πε σου ου

ου σκν ει κο ο να του ου Α α α δαμ και α πο

σπει ει λαι Πνε ε ευ μα πα ρα α κλη η η η τον ^Δ β

του α γι α α σαι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

A νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ^Δ ο ξα και Νυν. ^Γχος δ'. Δι.

ος η μων ^Ε χα ρο ποι η σας τους μα θα τας τη ε παχ γε

λι α του α γι ου Πνευματος βε θαι ω θεν των αυ των

δι α της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος του

Θε ου ο λυ τρω της του κοσμου

Μετά τόν Ν'. Ιδιόμολον.

ἄχος λβ'. Πα.

η με ε ρ' εν Θυ ρα νοις αι α γω ω ω λυ υ

να α α μεις ρ' την η με τε ραν φυ υ σι ι εν θε

ω ω με ε ε γαι θου μα α ζουσαι του ξε νου τρο

που ου την α α α νο ο ο ο δον δι η πο ρουναλ

λη η λαις λε ε γου ου ουσαι τις ου τος ο πα

ρα γε νο με ε νος βλε πουσαι δε τον οι κει ει ο ο ον

Δε ε σπο ο ο την ρ' της ου ρα νι ους πυ λας αι αι ρειν δι

ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ο ον το μεθ ων α

πυ στως υ μνη σω ω μεν ρ' τον με τα σαρ κος ε κει θεν

πα λι ιν ερ χο ο ο με ε ε ε νον ως και τη ην

τω ω ω ν α α πα α αν των ρ και θε ον πα αν το δυ

Είς τούς Αίνους Δόξα κτί Νυν.
να μο ο ο ο ο ον ἤχος β. Δι.

τε ε ε χθες ως αυ το ος η θε ε ε ε ε

λη η η η η σης ε φα αν ης ως α αυ τος η η η θυ

λη η η η θης ε πα θες σαρ κι ι ι ι ο θε ο ο

ος η η η η μων εκ νε χρω ω ν α α νε ε ε






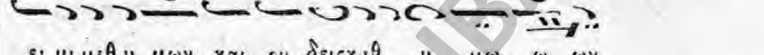
σικς πα τη η σα α α στον θε α να α α τον α

νε λη η φη η ης εν δο ο ξη ο τα συ υμ πα αν

τα α πλη η η ρων και α πε ε στε λα ας η η

η μιν Π.ε ε ευ μα θει ει ον του α νυ μνειν και δο ξα

Κοντάκιον
αυτόμελ. Θ. Γ.
ζων σου τη ην θε ε ο ο ο ο τα η η τα ἤχος β. Βου. ζ.


Την υπέρ ημιον πληρωσας οι κο νο μι ει ει

 ει αν και τα ε πι γης ε γω σας τοις Ου ρα

 νι ει ος α νε λη φθη εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η

 μων ου δε μα θε νω ρι ζο ο με νος α λ λα με

 νων α δι α στα τοις και βο ων τοις α γα πω σι σε

 ει μι με θυ μων και ου δι εκ κλη υ μω ω ω ν

Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἀγ. Πατέρων, ζήτει ἅπαντα μετὰ τὴν ΙΑ΄ τοῦ Ὀκτωβρῆ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα. Ἦχος: ἀ. Πα.


Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευματος ε πι δη η

 μι ει αν και προ θε σμιαν ε πα αγ γε ε

 λι ει ας και ελ πι δο ος συμπλη η η ρω ω ω σιν

 και το μυ στη ρι ον ο ο ο σοι ως με γα τε και αι

σε θα α α α α σμι ι ι ι ον $\bar{\eta}$ δι ο βο ω

με εν σοι $\bar{\eta}$ Δη μι ουρ γε του παν το ος Κυ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α σοι $\bar{\eta}$

II λωσ σεις αλ λο γε ε νων $\bar{\eta}$ ε και νουρ γη σας Χρι στε

τους σου ου σεις μα α θη η η τας $\bar{\eta}$ ι να δι αυ των

σε κη ρυ υ ξω σε $\bar{\eta}$ τον α θνα τον Λο γον και αι αι

θε ε ε ε ον $\bar{\eta}$ τον πα ρε χοντα τας ψυ χαι αις η η

μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος $\bar{\eta}$

III αν τα χο ρη γει το Πνευ μα το α γι ι ον $\bar{\eta}$ βρω ει

προ ο φη η τει ει ας $\bar{\eta}$ I ε ρε α α ρτε ε λει οι

α γριμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι δα α α α ξεν $\bar{\eta}$ α

λι εις θε ο λο γους α α νε ε ε δει ει ει ξεν $\bar{\eta}$

ο λον σου υγ κρο ο τει την θε ε σμο ο ον τας Ε εκ

κλη σι ι ι ας ρ ο μο ου σι ε και ο μο θρο

νε τωπα τρι και τω Γι υι ω γι Πα ρα κλη τε δο ο ο

ξ α α α σι

Ε ι δο μεν το φω ω; το α α λη θε ι νον ε λζ βο

μεν Πνευ μα α α ε που ρα α α νι ι ι ι ον

ευ ρο μεν πι ι στιν α α λη η θε α δι αι ρε ε

τον Τρι α δα α προ ο ο σκυ νου ου ουν τες αυ

τη γαρ η μα α α ας ε ε ε ε ε ε ε σω σεν

Ε ν τοις Προ φη ταις α νη γειλας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν Α πο στο λοις ε λαμ ψε Σω ω ω

τη ρη η μων η χα ρι ις του ου ου Πνε ε σμα α το ο ος

σου σου εἰ θε ο ς π ρ ω ω ω τ ο ς σου και με ε ε

τα τα αυ τα και εις τους αι ω ω νας σου ει

ει ει ει ο ο θε ο ο ς η η η η ρ ω ν

Εν ταις αυ λαις σου υ μνη σω σε τον σω τη η ρα α α

του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προ σκυ νη η η

σω ω ω ω σου την α η η η κ τ τη τον δυ υ υ να

α α μιν εν ε σπε ρα κκι π ρ ω ι και αι αι με ε ε

σημ βρι ι α και εν παν τι ι και ρω ευ λο

γη η η η η σω σε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Εν ταις αυ λαις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο νυ υ

της ψυ υ χης και του σω μα τος υ υ υ πο κλι ι να

α α αν τες α νυ μνου μεισε τον α ναρ χο ο ου

Πα τε ε βα και τον συ να να ορ γο ον Γι οι ον

και το συ να ι δι ε ον και πα να γι ε ι ον Πνε ευ

μα το φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον ταρ υ υ

γχα α ας η η η η η μων

Τρι α δα ο μο ουσι ον υ μον λο ο ο γη σω

μεν Πα τε ρα κχι ι ον συν α γι ι ω Πνε ε ευ

μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ζαν παν τεσ οι οι ο: Προ

φη η ται και Α πο στο λαι οι με τα Μαρ τυ υ

υ υ ρων Δο ξα και Νον. ηχος γδ. Νη.

Α ευ ευ τε λχ α οι τιν τρι συ πο στα τον Θε ο τη τα

προ σκυ υ νη σωω με εν Δι ον εν τω Πα α τρι συν

α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ρ Πα τη ηρ

γαρ α α χρο ο ο νοιως ε γε εν υη σεν Υι υι
 ον ^Α συ νχ ι ι δι τον και αι συ υ υ υ υ
 θρο ο ο ο τον ^δ και Πευ μα α α Δ γι τον η η χυ
 εν τω Πα α τρι ^Δ συν Υι ω δο ξα α ζο ο ο
 ο ο με ε ε ε νον ^δ μι α α Δυ να α μιν μι α
 ου ου σι ι ι α μι α θε ε ο ο ο της γη προσκυ νου ον
 τε ες παν τε ες λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν Α α
 γι ος ο θε ε ος ^Δ ο τα παν τα η μι ουρ γη η
 σας δι Υι υι ου ^Δ συ νερ γει ει α του ου α α γι
 ου ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος ^δ Δ α γι ος
 ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε γνω ω ω ω
 ω ω ω κα μεν ^Δ και το Πνε ευμα το ο ο α γι ι

ον ἦε ε πε εδ η μη σεν ε ε εν χο ο ο ο σμω

Α α γι ος α α θη να α το ος το πα ρα α

κλη η η η τον Πνε ε ευ μα α το εκ Πα τρο ος

ε εκ πο ο ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο με νον και

εν Υι ω ω α γα πα α αυ ο ο ο ο με ε ε

νον Τρι α ας Α γι ι α θο ο ξα σοι οι οι οι

Δόξα και Nūn τῆς

Θ τε το Πνευμα σου κα τῆπιμ ψα ας Λιτῆς ἤχος ἁδ. Νη.

Κυ ρι ι ε κα θη με ε νωντων Α πο ο στο ο ο λω ων

το τε ιι των Ε θραι ων παιδες θε ε ε ε ε ω ω ρου

ου ουν τες ε ξι ι ι ι ραν το ο ο θα α

α αμ βει η κου ου ον γαρ α αυ των φθε εγ γο ο

με ε ενων ε τε ε ραις ξε ε ναι αις γλω ω ω σαις

κα θως το Πνευμα ε χω ο ρη η η γει ει α α αυτοις

ι δι ω ται γαρ ο ον τε ες ε ε σο ο φη ι ι ι

ι ι ι οθα σαν και τα Εθνη προς πιστιν ζω ω ω

γηρ σκαντες τα θει αερ ρη το ο ο ο ο ρε ε ε ευ

ον δι ο και η μει εις βο ο ω ω ω με ε εν

σαι ο ε πι γης ο ο ο ο ο φθης και εκ τις

πλα α α νης σω ω ω ω σας η η μας Κυ υ υ ρι ε

δο ο ξα σι αι οι οι

Είς τόν στίχον Ἰδιόμελχ.

ἤχος λβ'. Πα.

Α γνω ουντα τα Εθνη Κυ ρι ι ε την του πα να

γι ι ου ου Πνε ευ μα α α τος εν τος Α πο στολοις

σου γε νο με νην ου υ υ να α α α μιν την εν αλλα

γην των γλω ωσων μεθ ην ει ει ναι αι ε νο ο μι

ι ι ζον η μεις δε στη ριχ θεν τα ες υ υ υπ

α αυ των α παυρω ου ου τω λε ε γο ο ο

μεν το Πνευμα σου το ο α γι ι ον μην αν τα γε ε

λη η ης α αρ η η η μων δε ο με θα α φι λα α

αν θρω ω ω ω πε

Κυ ρι ι ε του α γι ου Πνευμα τος η ε πι ε

φοι τη η σις τους Α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α σα εν

ε τε ε ε ραις γλω ω ω σσαις λα λειν πα α α ρε σκε

ευ α α α α σεν ο θεν το πα ρα δε ζον τοις μεν α

πιστοις μεθ η ε νο μι ι ζε ε ε ε το τος δε

πι ι στοις προ ο ο ξε ε νον σω τη ρι ι ι ι

ας ου τη ης ελ λα α α μ ψε ε ε ε ως

καὶ ἡ μαρτυρία σου ὅτι ὁ μετὰ ἀφ' ἑαυτοῦ ἀνθρώπος

ὡ ὡ πε

Δόξα καὶ ἔτι. ἄλλος ἄδ'. Νη.

Γλωσσαί ποτε συνέθεσαν διὰ πᾶσαν τὴν γῆν

Ἦρ' ἔτι ποιοῦσι οἱ ἄγγελοι γλωσσαί δεξι-

νῶν ἐξ ὅσων ἔτι ἔτι ἔτι ἔτι ἔτι ἔτι ἔτι ἔτι ἔτι

ἀπὸ τοῦ ἁγίου πνεύματος ὁ γινώσκων οἱ ἄγγελοι

ἐκείνοι καὶ οἱ ἄγγελοι τῶν ἀσπίδων ἐκείνοι ἐκείνοι

αἱ σφαιραὶ αἱ ἐν ταῦτα ἐφ' ἃς ἐκείνοι

Χρῆσται τῶν ἀσπίδων ἐκείνοι ἐκείνοι ἐκείνοι

τις ἐκείνοι καὶ οἱ ἄγγελοι τῶν ἀσπίδων ἐκείνοι

νῶν ἐκείνοι ἀπὸ τῶν ἁγίων πνεύματος ἐκείνοι

τις καὶ οἱ ἄγγελοι τῶν ἀσπίδων ἐκείνοι ἐκείνοι

ι ι α ^Λ προς σωτηριεαν των ψυχων ωων

η η η η μων

Απολυτίκιον ἤχος Δδ'. Νη. Γα. ^χ

Ευλογητος ει Χριστε ο οθεις η η μων ^η ο

πανσοφους τους αλιεις αναδειξας ^Δ και τα πεμψας

αυτοις το Πνευμα το ο α γι ον ^ε και δι αυτων την οι

κου μενην σαγη νε ευσας ^φ λανθωπε ε δοξα σοι

Η α ρα δοξα σημερον ^{ει} δον ἤχος Λέγεται Βου. ^χ

τα Βθη παντα εν πολει ^Δ Δαβιδ ^ε ο τε το Πνευμα

κκ τηλ θε το α γι ον ^ε εν πυρι ναις γλωσσαις κκ

ως ο θε η γορος ^Δ δου κα ας α πε φθεγ ^ε ξατο ^ε φη σι γαρ αυ

νηγ μενων των μαθητων του ^Λ Χριστου ^ε ε γε νε το

η ηχος κκ θα περρε ^{ρο} μενης βι αι κιας ^{πνο} ης ^ε

και ε πληρωσεται οι κον ου η ησαν κα θη με νοι τε και παν

τες κρ ξαν το φθγγε ε σθαι ρ ζε νοις ρη μα σι Δ ζε νοις δογμα

σι Δ ζε νοις δι δογμα α σι Δ τς α γι ας Τρι α δος τε

Το Πνευμα το α γι ον ην μεν α ει Δ και

ε στικαι ε στικαι ου ου τσαρ ξα μενον ου ου τε παυ σο μι

νον τε αλ λα ει Πα τρι ι και Υι ω Δ συν τε τα γ μενον

και ου να ριθ μου μενον τε ζω η και ζω ποι ουν Δ φως

και φω το ος χο ρη γον Δ αυ τα γαθον και πη γη η α

γα θε τη το; τε δι ου Πα τηρ γνω ρι ζεται και Υι ος

δα ξα ζε εται και πα ρα παντων γι νωσκειται τε μι α δυ

να α μις Δ μι α συν τα ξις μι α προ σκυθη η σις της α γι ας

Τρι α δος τε

Το Πνεύμα το α γι ον φως και ζω η και ζω σαπη γη η

νο ε ρα ^Δ πνευμασο φι ας πνευ μα συ νε σε ως ⁶ α

γα θανευ θες νο ε ρον ^Δ η γε μο νευ ον κα θαι αι

ρον τα πταισματα ⁶ θε ος και θς ο ποι ουν ^Δ πυρ εκ πυ

ρο ος προ ι ον λα λουν ενεργουν δι αι ρου ουν τα χα

ρι σματα ⁶ δι ου προ φη ται α παντες ^Δ και θε ου Α

πο στο ολοι με τα μαρ τυ μ ρων ε στεφθησαν ⁶ ξε νον α

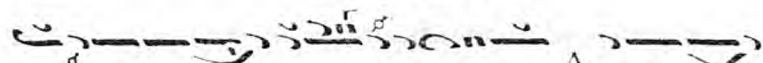

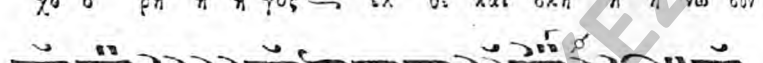
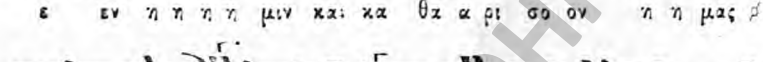

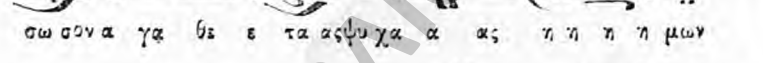


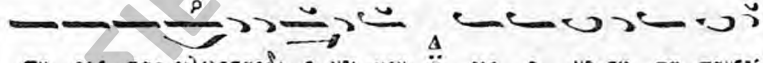

κου σμα ^Δ ξε νον θε α μα πυρ δι αι ρου με ε νον ^Δ εις νο μας χα

ρι σμα των Δόξα και Αδν. ἦχος λβ. Πα.

Βα αι λε ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κλη η η

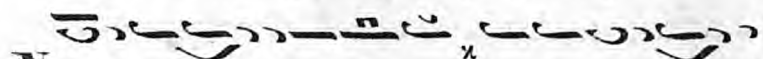
τε το Πνε ευ μα α της α λη θει ει ει ας ο παν

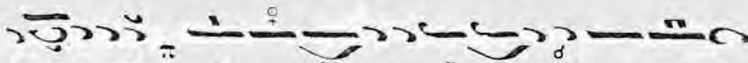
τα χου ου πα ρων και τα πα α αν τα α πλη η η


 ρων ο θη σου ρο ος των α α γα α θων β και ζω η τις

 χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη η η νω σου

 ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι σο ον η η μας β

 α πο πα ση ης κη η η λι ι ι δο ος γ και

 σω σου α γα θε ε τα ασφυ χα α ας η η η η μιν

 Κοντάκιον
 (O) τε κη τα θς τας γλωσσας σου νε χε ηχος γδ. Γα. γ

 ε δι ε με ρι ζεν Εθνη ο ο υ ψι ι στος η ο τε του

 πυ ρος τας γλωσσας δι ε νει μεν ε η εις ε νο τη τα παντας

 ε ε κα λε ε σε η η και συμ φωνως δο ξα ζο μεν ε η

 το πα να α γι ον χ Πνευμα α α

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εις τὸν στίχον ἰδιόμελα. ἦχος γ'. Γα. γ

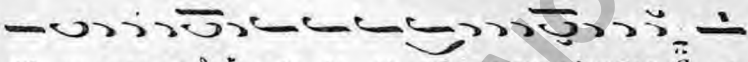

 N υν εις ση μει ει ον τοις πα σιν η εμ φα νως αι γλω-ωσσαι


 γε γο να α σιν q I ου δχι οι γαρ εξ ω ων κx τα σαρ κx



 Χρι στος q α πι στι ανο ση σαντες θε ι κης ε ζε πο


 σαν χαρι τοσδλ και του θει ουρω τοσ οι εξ Ε θνω ων η ξι


 ω θη μεν q στη ριχ θεν τει τοις λο γοις των μαθη των q φθεγ

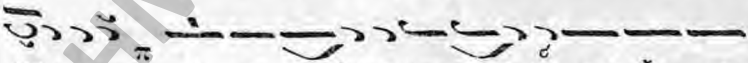

 γο με νω ντην δο ξαν του ευ ερ γε επου των ο λων θε ου q με

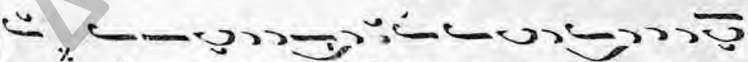

 θωντας καρ δι ας συν τοις γο να σι κλι ναντες δλ εν πι στει προ



 σκυ νη σω μεντω Α γι ω Πνευ ματι q στη ριχ θε ε εν


 τες Σω τη ρι των ψυ χω ων η η μων Ηα.


 Νυν το πα ρα κλη τον Πνευ μα q ε πι πx σαν σα αρ κα εκ


 κε χυ υται q Α πο στο λων γαρ χο ρει ει αις αρ ξι με


 νον q εξ αυ των κατα με θε ξιν τοις πι στοις την χα α ριν ε φη


 πλω σε π q και πι στουται αυ τουτην κx τχι α αν ε πι φει

τη σιν $\frac{\chi}{\eta}$ εν πυ ρι νω τω ει ει ει δει τοις μαθη ταις $\frac{\chi}{\eta}$
 δι α νε μο ον τας γλωσσας εις υ μνω δι ι αν και δο ξαν θε
 ου $\frac{\chi}{\eta}$ δι ο τας καρ δι ας νο ε ρω ως ελ λα μ πο με νοι $\frac{\chi}{\eta}$
 εν πι στει στη ριχ θεντες $\frac{\chi}{\eta}$ τω α γι ω Πνευμα τι $\frac{\chi}{\eta}$ δυ
 σω που μεν σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων Πα.
Νυν πε ρι βα αλλονται κρα τος οι Χριστου αφ υ υ ψους Δ
 πο στο λοι $\frac{\chi}{\eta}$ εγ και νι ζει γαρ αυ του ους ο Πα ρα κλη
 τος $\frac{\chi}{\eta}$ εν αυ τοις κει νι ζο μενοις $\frac{\chi}{\eta}$ μυστικη και νο οτι
 τι γνω σε ε ως $\frac{\chi}{\eta}$ ην ταις ξε ε ναις φωναις και υ ψη γο ροι και
 ρυττοντες $\frac{\chi}{\eta}$ την α ι δι ον φυ σιν τε και α πλην $\frac{\chi}{\eta}$ τρι
 συ πο στατον σε θει του ευ ερ γε του των ο λων θε ου $\frac{\chi}{\eta}$
 η μα ας εκ δι δα σκουσι $\frac{\chi}{\eta}$ δι ο φω τι θεντες τοις ε και ει

ων δι δαχ μα σι χ Πχ τε ρα προ σκυ νη σω μεν η συν Υι
 ω και Πνευμα α τι π δυ σω πουν τες σω θε ναι τας ψυ
 χα ας η η μων

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.

Είς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ἦχος $\lambda\beta'$. Πα.

Μαρ τυ ρων θει ος χο ο ρος Δ ρ τη; Εκ κλη σι
 α α ας η η βα α α σις Δ ρ του Ευ αγ γε λι ου η
 τε λει ει ει ει ει ω ω ω ω σις η υ μεις εργατου
 Σω τη ροστα ρη τα α ε ε ε πληρω ω σα α α τε
 εν υ μιν γαρ αι πυ λαι αι αι του Α α δου κα τα
 της Εκ κλη η σι ι ι α ας α νε ω ωχ θει ει ει
 σαι αι ε ε κλει ει σθη η σα αν \approx η του αι μα α
 το ο ος υ υ υμων χυ υ υ σις π τας ει δω λι

καρπον διασε ξη η η η η ρα α α νεν η σφι

γη υμων α πα τε ε κε β των πι στωων το πλη

ρω ω ω μα τους α α σω μα του ου ου ους ε ζι

πλη η ξα α α τε τω θε ω στεφανη φο ο ροι οι η

πα ρι ι στα α α σθε ον α παυστως πρε ε ε

σθε ε ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υπερ των ψυχων η η η η μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦ ἰ στε ων συμ φω νι ι ι α ἦχος α. Πα.

την κο σμη κην πα νη γυ υ ριν ἄ των απ αι ω νος θε

ω ω ω ε ε ευ α ρε ε στη σα α αν των Πα τρι

αρχωντο τι μι ι ον και των Προ φη τω ων ο ο συ υ

υλ λο ο ο γος Α πο στολων εγ καλ λω πι ι σμα Μαρ

οὺς καὶ τῶν Ἀγιωῶν Ἰουδαίων καὶ τῶν ἑλλήνων τοῦ φιλοσόφου
 ο θεὸν σου στη μα α δ σε βασιμῶς μα κα ρι ζο
 τες συμφῶνως ἐκβοῆ ἡ ἡ σω ω ω εἰμεν ᾧ ὑπε
 ρα γὰ θεοῦ στεοθεῖς ἡ ἡ μωνταις αὐτῶν πρε
 σβει εἰ αἰς ἴα πα ρα σχουε ρη νην ταις Ἐκκλησι
 αἰ αἰ αἰ αἰ σου ᾧ νικασκτ ἐχ θρων τω φιλο χριστῶ Βι
 σι ε λει κκετας ψυχαις ἡ μων το με γα ε ε ε λει
 ε ε ος ᾧ
 Ἄευ τε ἀπαντες πνευματικῶς εὐφρανθῶμεν
 μεν ᾧ ε πι τη ἡ μνη ἡ μη τῶν Ἀγι
 ῶν ᾧ ε ἰ δου γαρ πα ρα γε γο νε πλου το ποι α υ υ
 μι ἐν ἴα χα ρι σατα ἀχο μι ε ε ε ζου ου σου

σα ᾠ δι ο εν φω νη α α γα λ λι ι α α ᾠ σε

ε ε ως ᾠ και κθ ρω συ υ νει ει δο ο τι α να θρ

ῃ σω ωμιν λε ε ε γο ο ο ον τες ᾠ χαι ρε τε Προ φη των

ο ο συ υ υ υ υ υ υ λ λυ γος ᾠ οι τιν ε λε ευ

σν Χρι ι στου τω κοσμω κη ρυ ζα αν τε ες κα τα πορ ρω

εγ γος προ θλε ε ε ε ε πο ο ο ον τες ᾠ χαι ρε ε τε

Α πο στο ο λων ο χρ ο ρος οι των Ε θνων σα α γη νε ευ

ται ᾠ και α λι ι ει ει ει εις των αν θρω ω ω

πων ᾠ χαι αι αι ρε τε Μαρ τυ υ υ ρων ο δη

η η μος ᾠ οι εκ πε ρα των γης συ να θροι σθεντες εις μι α αν

πι ι ι στιν ᾠ και υ περ των τοις βα σα νων αι κισμοις

υ πο μει νχαν τες ᾠ και τε λει ωστον της α θλη σε ως

στε ε ε φα α α νον ει ει λη φο ο ο τες \bar{q} χι ρε ε
 τε Πα τε ερην ο ο με λι ισ σω \bar{q} οι τα ε αυ των
 σω ω μα τα τη α σκη η σι ει ει ει κα τα τη η ξα ν
 τε ες \bar{q} Δ νε κρω σαν τες τα πα α θη της σα αρ
 κος το ον νου θει ω ε ρω τι ε πτε ρω σα α τε ε
 εις Ου ρα νους α νι ι ι πα α α α σθε \bar{q} και συν Αγ
 γε λοις ευ φραι νο με ε νοι α πο λου ε ε τε των αι ω νι
 ων α α α α α γα α α α θων αλ λω Προ φη η ται
 Α πο στο ο λοι και Μι κρο τες συν Α σκη η ταις \bar{q} τον υ
 μαρ στε φα νω σαν τα εκ τε νως δυ υ σω πει ει τε \bar{q} του
 λυ τρω θη ναι εξ εχ θρω ων α ο ο ρα α α των και αι ο
 ρα α των \bar{q} τους εν πι στει και πο ο θω ω τε ε λου ον

τας την α ει σε θα αρονμνη η η μη κν υ υ υ μων

Δόξα.
Τη νυν πανη γυ ρει συν δρα μω με ε εν υχος λα. Πα.

οι πι ι σοι η προ τι θε ται γαρ η η μιν πνευ μα τι

κη η τρα πε ε ζα και κρα τη η πρ μου υ στι ι ι κος η

εξ η δε ε ων ε ε δε ε σμα α α των ευ φρο συ

νη ης πλη η η ρης αι των Μαρ τυ υ ρων α α ρε ε ε

ται ου τοι γαρ κηρ τε ρο ψυ υχοι εκ των πε ρα των της γης

των του σω μα το ος α α α κρω ων ε τε ρο μο νους

αι κι ι σμουστω θε ω προ ση νε ε γ καν θυ σι ι κν λο

γι ι κην πασαν ακ μη η ην η η λι κι ι ι ας

οι μεν τας κε φα λας α πο τε μνω ω με ε νοι

ε τερων δε χει ρων δι κι αι ρε ε ε σεις και πασης α αρ

μο νι ι ας α α α α μα ᾠ π ξ αν τε; οι Α γι ι

οι των του Χρι στου π α θ η η μα α α των κοι νω νοι οι οι γε

γο ο να κ α α σιν ᾠ α λ λο στε φ α νους α τοις α μοι

θ ας β α σα α α νων δε δ ω κ ω ω ως Κυ υ ρι

ι ι ε ᾠ κ α τυχνος του των πο λι τευ ε ε σ θ αι α ξι ω

σον η μας ω ω; φι λ α αν θρω πο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
 Δ ε ε ευ τε πι ι σ ται σ η η η ἤχος λ β'. Πα.

με ε ε ε ρον χ ο ρ ει αν ε ε ε πι κρο ο ο τη

η σα α αν τες Δ ευ σε θω ω σ πα ν η η η γυ ρι ι

σω ω ω μεν και των Α γι ι ω ω ν Π αν των την εν δο

ξον και σε θ α σ μι ι ι ο ο ν μνη η η μνη εν δο ξω σ τι

μη η σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ο ν τες και ρε σε Α

πο ο ο στο λοι ε εν δο ο ο ο ξι Προ φη ται και

Μα αρτυ υ ρε ες και Ι ε ρα α αρ χει και αι

ρε ε ε τε Ο σι ων ο δη η η μο ος και των δι

και αι αι ων και ρε τε τι μι ων Γυ ναι κων ο χο ο

ρος και Χρι στον υ περ του ου κο ο ο ο σμου ρε ε ε

ευ σα α α τε νι ι κας τω ω ω Βα α α σι ι λει

κx τα βαρ θα ρω ω ων δω ρη η η σx α α α θη και

ταις ψυ χαις ημων το με εγα ε ε ε ε λε ε ε ος

των εν ο λω τω κο σμω Μαρτυρων ηχος δ. Δι. χ

σου ως πορ φυραν και βυσ στον τα αι μα τα η Εκ κλη

σια σου στο λι σx με ε ε νη δι αυ των βα α

σοι Χρι στε ο Θε ος τω λα ω σου τους οι κτηρ μους σου και

ταπερψον^Δ ει ρη νην τη πο λι τει α σου δω ρη σι και

ταις ψυ χαις η μωντο με γα ε λε ος; Κοντάκιον. ^Ω
ἦχος λδ. Γα. γ.

Ως α παρ χας της φυ σε ως τω φυ του ρηωτης κτι σε ως η

Οι κου με νη προσφε ρεισαι Κυρι ε τους Θε ο φρο ρου ους Μαρ

τυ υ ρας θη ταις αυ των ι κε σιαις εν ει ρη νη βα θει

α την Εκκλησιαν σου θ δι α της Θε ο το κου συν

τη ρησανπο λυ ε λε χ ε ε ε ε

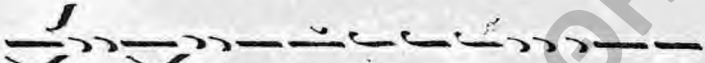


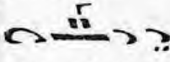
ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ.




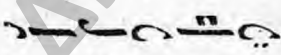



ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΙΚΑ.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΣΠΕΡΑΣ ΑΥΤΟΜΕΛΑ.

Ἦχος α. Πζ. γ

Ο 
τι το πελαγος πολυ των περατωματων μου σω

τη και δευως εβουθεισαι ταις πλημμελαις μου ρδος

μοι χειρα σωσον με εεως τω περωθεος και ελε

ησον με ρ

Ο 
τι εννοιας προνηραιο και εεργαιο κατα δε δι

κασμα σωτηρ ρλο γισμονμοιδωρη ησαι επιστροφη ης ο

θεος ενακρα ζωτων με ευεργετα Αγαθε

και ελεησον με ρ

Α 
λ λοςσε κσμοσ ψυχη ανα μενη και και της Δ

τα σα μελλων δη μο σι ε ευειν Δ Δ κρυπτα αι και δει να
 μη ουν εμ μει νης τοις ω ω δε αλ λα προφθασον βο ω σζ
 τω και τη ο θε ος ι λα σβα τι μοικαι σω ω σον με π η
Μη α πο δο κι μα α σης με σω τηρ μου Δ Δ τη
 ρα θυ μι α τς α μαρ τι ας συ νε χο με νον π η δι
 ε γαι ρο ο ον μου τον λο γι σμον προς με τα νοι αν π η
 και του σου αμπε λω νος ερ γα την δο κι μον α να δει
 ξον με Δ Δ δω ρου με νο ος μοι της εν δε κα της ωρας του
 Μαρτυρικα τη Παρασκευη
 μι σθον και το με γα ε ε λε ε ος ετπερας. Πα. Γ χ
Τη πρε σβει α Κυ ρι ε ε παντωντων α γι ω ν και
 της θε ο το ο κου Δ Δ την σηναι ρη νην δος η μιν και
 ε λε η σον η μας Γ χ ως μο νος οι κτιρ μων π η

II εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α γι οι ων
 δι μο ο νων κα τε πτυ ξε την δυ να μιν και της πλανητους
 ανθρωπους η λευ θερω σε $\bar{\eta}$ δι ο κ αι τας κε φα λας α πο
 τε μνο μενοι ε κσα ζε ε τε Δ $\bar{\eta}$ γε νε σθω Κυ ρι ε η θυ
 σι α των ψυ χων ημων ευ προ σδεκτος ε νω πι ον σου Δ $\bar{\eta}$
 ο τι σε πο θη σαντες κα τε φο ρη σα μεντες προ σκα ιρου
 ζω ης φι λαν θρω πε π η

III της κα λης υ μων πρ α γμα τει ας Α γι οι ο τι αι μα
 τα ε δω κα τε και Ου ρα νου ους εκλη ρο νε μη σα τε
 και προς και ρον πει ρα σθεν τες αι ω νι ως α γα λ λε σθε Δ $\bar{\eta}$
 ο ν τως κα λον υ μων το εμ πορευ μα ε θαρ τα γαρ κα τα λι
 πον τες τα Α ρ θρα ρα Α πε λα βε τε π η και συν Α γ

γελοις χορευοντες ες υμνεις α παυστως Τρι α δε

ομοουοισι εν

Δόξα. ἦχος α. Πα. γ

οι α του βι ι ι ου του υ φη δι α με ε ε

ε ε νει λυ υπης α α με ε ε το ο οχος ποι

α δοξα ε στη κεν ε πι γης α με τα α α α α

θε ε ε ε τος παντα σκι ας α σθε νε σθε ε ρα παντα

ο νει ρων α πα τη λο τε ε ρα μι α ρο πη και

ταυ τα παντα θα να α τος δι α δε ε ε ε ε γε ε

ε ε ται αλ λεν τω φω τι Χρι στε ε του προ ο σω ω

ω που ου ου σου και τω γλυ κα σμω της σης ω ραι ο

τη η τος ους ε ξε λε ζω α να α παυ στον ως φι

λα α αν θρω ω ω πος

Μαρτυρικά τῷ Σαββάτῳ εἰς τοὺς

Αἴγους. ἦχος α. Πα. γ

Τους α θλο φηρουστου Χρι στου δευ τε λα οι: α παντες

τι μη σωμεν υμνοις και ω δαις πνευμα τι και στους φω στη ρας

του κο ο σμου και κη ρυ κας της πι στε ως ^π την πλη γηνην

α εν γα ον εξ της α ια θλυ υ υ ζει τοις πιστοις τα ι α μα

τα ^π ₉ αυ των ταιρι κε σι αις Χρι στε ε ο Θε ος ημων ^Δ

την ει ρη νην δω ρη σαιτω κο σμω σου ^Δ και ταις ψυ χαις η μων

το με γα ε ε λε ε ος ^π ₉

Ο υ τοι οι στρα τι ω ται του Βα σι λε ε ως του

με γα λου ^Δ αν τε στησαντοις δο ογ μα σι των τυ ραν

ων ^π ₉ γεν ναι ως κα τε φρο ο νη σαν των βα σα α νων

και την πλα νην πα σαν πα τη σαντες α ξι ι ι ως στε φα

νω θεν τες αι τουνται πα ρα του σω τη ρος ει ρη η νη και

το με γχ ε λει ος ται ψυ χαι αις η η μων

Ν μας πα νευ φη μοι Μαρ τυ ρες ^Δ ου θλι ψις ου ου

στε νο χω ρι α ου λι μος ου δε ωγ μο σς ου δε

μα στιγες ^Δ ου θυ μος θη ρων ου ξι φος ου δε πυρ α

πει λουν χω ρη πσαι θε ου δε δυ νην ται ^π πο θω δε

μα αλλον τω προς αυ τον ^π ως εν αλ λο τρι ι οις

α γω νι σα μενοι σω μα σι την φυ υ σιν ε λα θε τε θα

να του κα τα φρο νη σαν τες ο θει και ε πα ξι ι οις

τον των πο νων υ μων μι σθον ε κο μι σα σθε ^Δ ου

ρα νων βα σι λει ας κλη ρο νο ο μοι γε γονα τε ^π

πρε σβευσα τε υ περ των ψυ χων η η μων

Α γαλ λι α σθε Μαρ τυ ρες εν Κυ ρι ω ^Δ ο τι τον

^p
 α γω να τον κά λον η γω νι σα θη ^π αν τε ε ε στη τε βη

σι λε ευ σι και τυραννους ε νι κη σα τε πυρ και

ξι φος σου ε πτο η θη τε ^π θη ρωι α γρι ων κα τε

^p
 σθι ο οντων τα σωματα υ μων Χρι στω μετ Αγ γε λων

την υ μνω δι αν α να πεμποντες ^Δ τους απ Ου ρα νων

στε φα νους ε κο μι σα σθι ^π αι τη σα θη δω ρη

θη η ναι η μιν το με γα ε ε λε ε ος ^π

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

^E ρ γω σω τη γρ μου δει κνεις ο τι σν ει η πα αν

των α να στασις ^Δ λογω λο γε Ακ ζα ρον εκ νε κρω ων

ε ξα νε στικας ^π το τε μο χλοι συ νε τρι θη σαν πυ λαι δε

α α δου συ νε τα ρα χθη σκν ^π το τε υ υ κνος ο

των ανθρωπων θανατος α πε δεικνυ το ^παλ λο εις

το σωσαι σου το πλαστουργημα και ουκ εις το κριναίπα

ρα γε νομενος ^Δ ους ε ξε λε ε ξω α να παυσον

ως φιλανθρωπιωπος Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας, Κατανυκτικά. ^Β
ἤχος β'. Βου

Η μη τονεις σε σωτηρως ο ασωτος Γι ος ⁶

^Δ δε ξαι με Πατερ με τα νοουν τα και ε λε η σον

με ο Θε ος ^Β
Βου.

Κ ακ ζω σοι Χρι στε Σωτηρ του Τε λωνουτηνη νην ι

λασθη τι μοι ω σπερ ε κει νων και ε λε η σον

με ο Θε ος ^Β
Βου.

Θ ι την ε πιγει ον α πο λουσιμη ποθη σαν τες

α θλο φο ροι ου ρα νι ων α γα θων η ξι ω θη

σαν και Αγγελων συμπολιται γε γονασι: 6 Κυρι ε

πρεσβειαις αυτων ελεησον και σωσον ημας

π Των πεπραχμενων μοι δεινων ηχος β' Βου.

εν των τα Ατοπα επι τους σιουσκατα φευγωσι

κτιρ μουσ Τελωωνην μιμουμενος και Πορην δα κρυευσαν

και τον ασωτον υιον δι ο και προσπιπτω σοι ελεη

μων πριν μεκαταδικασης φεισισιμου ο Θεος και

ελεησον με Βου.

Τας αναμιξας μου πααρι δε Κυρι ε ο εκ

παρθενου τεχθεις και την καρδιαν μου κηθρισον να

ον αυτην ποιων του αγιου σου Πνευματος μη ημεκ

ξου δενωσας κη προ του σου προσωπου ο αμετη τον

αυτην ποιων του αγιου σου Πνευματος μη ημεκ

ξου δενωσας κη προ του σου προσωπου ο αμετη τον

αυτην ποιων του αγιου σου Πνευματος μη ημεκ

ξου δενωσας κη προ του σου προσωπου ο αμετη τον

αυτην ποιων του αγιου σου Πνευματος μη ημεκ

ξου δενωσας κη προ του σου προσωπου ο αμετη τον

αυτην ποιων του αγιου σου Πνευματος μη ημεκ

ξου δενωσας κη προ του σου προσωπου ο αμετη τον

αυτην ποιων του αγιου σου Πνευματος μη ημεκ

ξου δενωσας κη προ του σου προσωπου ο αμετη τον

αυτην ποιων του αγιου σου Πνευματος μη ημεκ

ξου δενωσας κη προ του σου προσωπου ο αμετη τον

αυτην ποιων του αγιου σου Πνευματος μη ημεκ

ξου δενωσας κη προ του σου προσωπου ο αμετη τον

αυτην ποιων του αγιου σου Πνευματος μη ημεκ

ξου δενωσας κη προ του σου προσωπου ο αμετη τον

αυτην ποιων του αγιου σου Πνευματος μη ημεκ

ξου δενωσας κη προ του σου προσωπου ο αμετη τον

ἔχωντομε γα α ε λεος

89
Βου.

Ἰπερ Χριστου παθοντες με χριθα να του ω α

θλο φοροι Μαρ τυρες ψυχας μεν εχε τε εις Ουρα νουους

εν χειρι Θεου και κατακοσμον ο οσλον δορυφο

ρειται υμων ταλει ψα να⁶ Ιε ρεις και Βασι λεις

προσκυνοσι και λαοι παντες παγαλλομενοι συ

νηθως βαωμεν υπνος τιμιος; εναντιον Κυ

Κατανυκτικά τῆ Παρασκευῆ
ριου ο θα να τοστων Οσιων αυτου εσπερας. ἤχος β'. Βου.

των αγιων Μαρτυρων πρεσβυτερων των υπερ η

μων και τον Χριστον υμουσωντων πασαπλανηπεπαυται⁶ και

των ανθρωπων το γε ενος πιστειδι α α σω ζεται

Χα ραι Μαρ τυρων αντεστησαν τοιστυραν νοις λεγοντες

η μεις φρατευ ο με θα τω Βασιλει των δυναμεων

ει και πυρικαι βασα ανοις αναλυσητε ημας οικου

νομε εθα της Τρι α αδος την δυναμιν Βου.

Μεγαλη η δυναμις η κτισασθε α γιοι δια της πι

στεως ⁶ οι μονον γαρ εν τω πασχειντον εχθρον ενι κη

σατε αλλα κκι με τα θανατον πνευματα ααπε λαινετε

ασθενουντας θεραπειε ψυχων και σωματων ια

τροι πρεσβευσατε προς Κυριον ελεηθη ναιτας ψυχασημων

⁶ **Τ**ον Στυρον του Χριστου Αϊνου. ηχος β'. Βου'

λαθοντες οι α γιοι Μαρτυρες οπλον ακαταγωγι

στον πασαντου διαβοο ο λουτηνι σχυν κατηρησαν και

λαθοντες στε εφορου ρα νι ον τειχος ημιν γεγονα

σιν υ περ η μων αι πρε σβευ οντας

ρω
Βου.

των Α γι ων σου τε πλη η θλ ουσω που σι σε Χριστε Ε

λε η σον σω τη τριτας ψυ υ χας η μων

ρω
Βου.

Π α σα πολις και χω ω ρα τι μα υ μων τε λει ψε να

ω α θλο φο ροι Μαρτυρες υ μεις γαρ νο μιμωσ α θλησαν

τες στε φαν ον ου ρα νι ον ε λαβε τε και δι α του το Ι

ε ρε ων ε σται το καυ χη μα Βε σι λε ων το νι ι κος

Εκ κλη σι ω ων η ε ευ πρε πει α Δόξα. ἄχος β. Δι. χ

Ο ι οι οι οι οι οι μοι Οι ον α α γω ω ω να α ε

χη η Η ψυ υ χη η η η χω ρι ζο με νη εκ του σω ω

ω ω ω μα α α α τος οι μοι το ο ο τε

πο σα θα κρυ υ μει κη ουχ υ παρ χει ο ο ο ο ε λε

ω ω ων α α α αυ την ε προς τους Αγ γε λους τα ομ

μα τα α α ρε που σα Απρα κτα χα α α θι ι ι κε ε

τε ε ευ ει προς τους αν θρω πους τας χει ρας ε κτει ει

ει ει ει νου ου ου ου σα ουκ ε ε ε χη τον βο η

η θου ου ου ου ου ουν τα δι ο α γα πη τοι μου α δε ελ

φοι εν νο η σα αν τες η η μων το βρα χυ υ τη κς

ζω ω ω κς τοις με τα στα σι την α να πα αυ σιν πα ρα

Χρι στου αι τη σω ω ω ω ω με ε ε ε θα και ταις

ψυ χαις η μων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

καὶ Νῦν. Καὶ Νῦν.

Χαι ρε Μαρι α Θε ο το κε ο να ος ο ἴχος β' Βου.

α α κα τα λυ τοσ μαλλον δε ο α γι ος κα θως βο α ο

Προ φη της α κ γι ος ο νκ ος σου θαν μα στος εν δι και ο

συ νη η η η

Κατανυκτικὴ τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.

ἤχος γ'. Γα. Πα.

Εσπε ρι νο ον ὕμνον προ σφε ρο με εν σοι Χρι στε με

τα θυ μι α μα τοσ και ω δων πνευμα τι κων ε λε ησον

Σω τη ηρ τας ψυ γα ας η η μων Πα.

Σω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος μου συ γαρ παν των η σω

τη ρι α ο κλυ δων με των πα θων εκ τα ρα α

α τει και το βε ρος των α νο μι ω ν με βυ θι ζει η

δος μοι χειρα βο η θει ας και προς φως α να γα γι με κα

τα νυ ξε ε ως ε ως με νος ε ευ σπλα γ χος και φι

λα αν θρω πος Πα.

Τον δι ε σπαρ με νο μουν σου να γα γε Κυ ρι ε

και την χερ σω θει σαν μου καρ δι ι αν κα θα ρι ι σον ως τω

Πε τρω δι δους μοι με ταναοι αν θη ως τω τε λωνηστε νη
 μον και ως τε Πορνη η δα κρυ α φ ι ι να με γα λη τη
 φω νη κ. αυ γα α ζω ω σοι η ο θε ος σω σαν με ως
 μονος ε ευσπλα γνος και φι λαν θρω προς Πλ.

Π ολ λα κριτην υ μνω δι αν εκ τε λω ω ν η ευ
 ρε ε θνητην α μαρ τι αν εκπληρω η τη μεν γλωττα λημα
 τα φθεγ γο με νοι η τη δε ψυ χη α το πα λο γι ι ζο
 με ε νοι η αλ λε κα τε ρα δι ορ θω συν Χρι στε ο θε
 ος η δι α της με τα νοι ας και ε λε η σον με
 Μαρτυρ. τη Παρασκευη εσπερας.

Μ ε γα λη των Μαρ τυρων ηχος γ. Γα. Πλ.
 σου Χρι στε η δυ να μις η εν μνη μα τι γαρ κειται και
 πνιυματα δι ι ω κου σι η και κα τερ γησαν εχ θρουτηνε ζου

σι αν τη πι σται της Τρι αδος q α γω νι σα α

με ε νοι υ περ της ευσε βει ας Πα.

ρο φηται και Α ποστολοι Χριστου και Μαρ τυ ρες q

ε δι δα ξην υ μνισθαι Τρι α δα ομο ουσι ον q και

ε φω τι σαντα Εθνη τα πε πλα α νη με ε ενα q και

και νω νους Αγ γε ε λων ε ποι η σαν q τους υι ους

των αν θρω πων Πα.




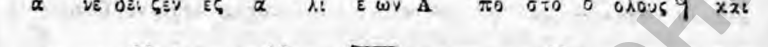
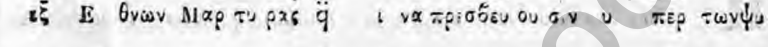
Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε πι στειστηριχ θε εν τες




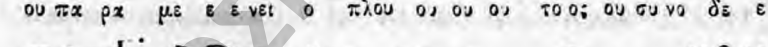
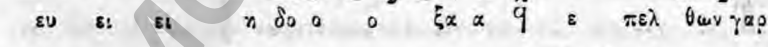
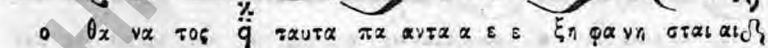

ελ πι δι βε βαι ω θιν τες q τη α γα πητου Σταυ

ρου σου ψυ χι κως ε ενω θε ε εν τες q του εχ θραυτηνυ

ραννι δα ω λε σαν και τυ χον τες των στε φα νων q με τα

των α σω ματων πρεσβευουσιν υ περ των ψυ χων η η μων Πα.


Με γα λητου Σταυρου σου Κυ ρι ε η δυ να μις η

 ε πα γη γαρ εν τοπω και ε νερ γει εν κω σμω η και

 α νε δει ξεν εξ α λι ε ων Α πο στο ο ολους η και

 εξ Ε θνων Διαρ τυ ραξ η ι να πρι σθευ ου σιν υ περ των ψυ

 χω ων η η μων Δύσξ. ηχος γ'. Γα. Πα.


Παν τα μα ται ο τη ης τα Αν θρω ω ω πι να α

 ο ο ο σα ου χ υ παρ χει με τα α θα α α να α α το ον η

 ου πα ρα με ε ε νει ο πλου ον ου ου το ρς ου συ νο δε ε

 ευ ει ει η δο α ο ξα α η ε πελ θων γαρ

 ο θα να το ρς η ταυ τα πα αν τα α ε ε ξη φαν η σται αι ρι

 δι ο Χρι στω τω α θα να α α α α τω ω Βα α

 σι ι λε ει βο η η σω ω ω με εν η τους με τα

στάντας ἐξ ἡ μων α να πχυ σον ε ε ε ε εν θα α

παν των ε ε σιν χ εφ ρχι νο με ε ε ε ε γων η

κα α α τοι χι ι ι α α Κατανυκτικὰ τῆ Κυριακῆ ἐπέραξ.
ἄχος Λέγετος Βου.

III Θε λον θα κυρ σιν ε ξ λει ψχι π των ε μων πρι

σματων Κυ υ ρι ε το χει ρο γραφον λε και το υ πο λοι ποι

της ζω ης μου π δι α με τα νοι οι ας ευ α ρε

στησαι σοι λε αλ λο εχ θρος α πα τα με και πο λε μει

την ψυ χην μου Κυ υ ρι επριν εις τε λος α πωλωμαι σασον με λε

IV ις χει μα ζο με νος και προσ τρε χων π τω λι με νι

του ου των δι α σω ζεται λε η τις ο δου νω με νος και

προσπι πτων π τω ι α τρει ω του το ου θε ρα πει ε

ται λε δη μη ουρ γε των α παντων και ι α τρε των νοσων

των η Κυ υ ρι ε πρηνεις τε λος α πολωμαι σω στον με ξ
 λ

η λυ νον με τοις δα κρυσι ι μου σω τη ξ ο τι ρε ρυ πο

μαι εν πολλαι αις α μαρ τι αις ρ δι ο και προ σπι πτω σοι

η μαρ τον ε λε η σον με ο θε ος ξ
 λ

η ρο θα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνησκει προσει ε κα

τα φε ευ γω λε το ον ποι μεναι τον κα λον ζη τη σο ον με τον

πλα νη θε εν τε ο θε ος και ε λε η σον με

Μαρτυρικά τῆ Παρτακευῆ
 θ εν δο ξα ζο με νος εν ταις εσπερας. ἦχος ἄτος Βου.

μνεις αιστων Α γι ων σου Χρι στε ο θε ος λ υπ αυ των δυ σω

που με ε νος η κα τα πε μ ψη η μιν το με γα ε λε ος ξ
 λ

θ των α γι ων Μαρ τυ υ ρων δε ξα α μενος την υ πο

μο νην λ και παρ η μων δε ε χου την υ μνω δι ι αν

φι λαθροπωπε ⁶λε δω ρου με νος η μιν ταις αυ των ι κε

σι ταις το με γα ε λε ος ⁶λε

Ε χον τες παρ ρη σι ε αν προς τον σω τη ρα Δ γι οι ⁶λε

ποε σβευ σα τε α παστωσ η u περ η μων των μαρτω λων

α φε σιν πται σματων αι του με νοι η και ταις ψυ χαις

η μωντο με γα ε λε ος ⁶λε

Ι ε ρει α εμ ψυ χα ο λο καυ τω μα τα λογι κα ⁶λε

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ου ^Δθη υ μα τα τε λει α

Θε ου ^Δθη Θε ον γι νω σκοντα και Θε ω γι νω σκο ο

με να προ βα τζ ⁶λε ων η μα ανδρα λυκοις α νε πι βα τοις ⁶λε

πρε σβε ευ σα τε και η μαρτυ ρει αν ποι η θη η ναι η μιν ε

πι υ υ δα τοσ α να α πχυ σε ως Δόξη. ἤχος δ'. Πα.


 Η ου εστιν η του κο ο ο σμου ου προ σπα α α θει ει

 ει ει α q που ε ε στι η των προ ο ο σκαι αι ρων

 φα αν τα σι ι ι α q που ε στι ιν ο χρου σο

 ο ο ρς και αι ο α αρ γυ υ υ υ ρος q που ε ε

 στιν των ι κε ε τω ω ω ν η πλυμ μυ υ υ ρα α

 και ο θο ο ο ο ο ο ο ρυ υ ε ο ρς πα α α

 α αν τα α τε ε ε φρα γε παντα α κο ο ο νεις πα

 α αν τα α σκι ι ι α q αλ λα δευ τε βο ο

 η σω ω μεν τω α θα να α α τω β ε σι ι λει Κυ

 υ υ ρι ι ι ι ι ε q των αι ω νι ω ω ν σου α

 γα θω ω ν α α ξι ι ι ω ω ω ω σον τους με

 τα στα αγ τα ες η η μω ω ω ω ν και α γκαυσον

α αὐτοὺς ἐν τῇ ἀγῆ ἡ ἡ ρω ω ω μα κκ ρι ι

ο τη η τι ι

Κατανουκτικά τῆ Κυριακῆ ἑσπέρας.

Ἦχος: Ἄ. Πα. Κε.

Κυ ρι ε α μαρ τα νών σου πα ὁ μαι ρι λαν θρω πιας α

ξι ου με νος ου γι νωσκι ᾠ νι κη σον μου την πω ρωσιν μο

νε α γα θε και ε λε η σο ο ο ο ον με

Κυ ρι ε και τεν φο βου σου πτο ου ου μαι και το πο νη

ρον ποι ειν ου πα ὁ μαι ᾠ τις εν δι κα στη ρι ω τον δι κα

στη ἡν ου πτο ει ται η τι ις ι α θη ναι βου λο με

νος ᾠ τον ι α τρον πα ρος γι ζει ως κα γω ᾠ μα κρο θυ με

Κυ ρι ε Ε πι τη ἄ σθε νει α μου σπλα γχνι σθη τι και ε

λε η σο ο ο ο ον με

Ο ι οι μοι τι ο μοι ω θην ε γω τη α καρ πω συ κη και

πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη χ αλ λε που
 ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος ἴλ την χερ σω
 θει σαν μου ψυ χην καρπο φο ο ο ρον α να δει ξον χ και
 ως τον α σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε η σο ο
 ο ο ον με χ

Τα πλη θη των πται σμα α των μου πα ρι δε Κυ ρι ε ο
 εκ Πα ρθε νου τεχ θεις ἴλ και πα σας ε ξα λει ψον
 τας α νο μι ασ μου χ λο γι σμον μοι πα ρε χων ε πι στρο
 φης χ ως μο νος φι λαν θρωπος δε ο μι και ε λε η σο ο
 ο ο ον με **Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας. ἦχος λ ά. Κε.**

Των ε πι γει ων α παντων κα τα φο ρη σαντες χ και
 των βε σαντων ανδρειωσ κα τα τολ μη σαντες χ των μα κε
 50

ριωνελ πι ιδων ουκ η στο χη σα τε $\frac{\chi}{\eta}$ αλ λου ρα νων βω

σι λει ασ κλη ρο νο μοι γε γο να τε πα νε ε ευ φη μοι

Μαρτυ ρες $\frac{\chi}{\eta}$ ε χοντες παρρη σι ι αν προσ τον ρι λαν θρω ποιθε

ον $\frac{\chi}{\eta}$ τω κο σμω την ει ρην ηναι τη σα θυ και ταις ψυ χαις η

μωντο με γα ε λε ος $\frac{\chi}{\eta}$

Τον θη ρε εν τες πιστε ως πε ρι θα λ λο με νοι και

τω τυ πω του σταυ ρου ε αυ τους δι α να στη σαντες $\frac{\chi}{\eta}$

προ: τας βε σα νους αν θρω πω α πη το μο λη σαν τ'ι και δι

α θα λου την πλανη και το θρα σος κτη ρη σαν οι Α γι

οι σου Κυ ρι ε $\frac{\chi}{\eta}$ αυ των ταις ι κε σι αις ως παν το

δυ να μος Θε ος τω κο σμω την ει ρην ην κα τα πε μψον και

ταις ψυ χαις ημωντο με γα ε λε ος $\frac{\chi}{\eta}$

Π ρε σθευσα τε υ περ η μων α α γι οι Μαρ τυ ρες $\frac{\chi}{\eta}$

ι να ρυ σθιο μεν των α νο μι ων ημων $\frac{\chi}{\eta}$ υ μιν γαρ ε δο

θη $\frac{\chi}{\eta}$ α α ρις πρεσβευειν υ περ η μω ω ων $\frac{\chi}{\eta}$

Α κο ρε στω δι α θε σει ψυ χης $\frac{\chi}{\eta}$ υ Χρι στον ουκ

αρνη σα μενοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες $\frac{\chi}{\eta}$ οι τι νες

δι α φο ρουσαι κι σμους πα θη μα των υ πο μειναν

τες $\frac{\chi}{\eta}$ των τυ ραν νωντα θρα α ση κα τη δα φη σα τε $\frac{\chi}{\eta}$ α

κλι νη και α τρω τον την πι στινφυ λα ξαν τες εις Ου ρα

νους με τε στη σε $\frac{\chi}{\eta}$ ο θεν και παρ ρη σι ας τυ χαντες προσαυ

τον $\frac{\chi}{\eta}$ αι τη σα σθε δω ρη θη η ναι η μιν το με γα

ε λε ος Δόξα. ἦχος $\frac{\lambda}{\alpha}$. Πα.

Ε μνη η η σθην του Προ φη η η του ου βο

ω ω ω των τους ε γω ει μι ι ι ι γη η η η και αι

σπο ο ο δος και πα λιν κα τε νο η η σα εν τρι ος

μνη η η μα α α αι και ει δρον τα ο ο στα

τα γε γυ μνω με ε ε να α και ει ει ει πον

α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι ι βζ σι ι λους

ποτρατι ω ω ω της η πλουσι ι ος η η πε ε ε ε

νης η δι ι και ος η α μα αρ τω ω ω λος αλ

λα Α ρα παυ σο ον Κυ ρι ι ε ε με τα δι και

ω ω των τους δου σου λους σου Κατανυκτικά τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.
 ἦχος λβ'. Δι.

Με τα νοι αν ου κεκτημαι αλ λουδε πα λιν θαυρα

δι α του ου το ι κε τευ ω σε Χριστε προ τε λους

ε πι στρε ε ψαι και δου ναιμοι κα τα γυ ξιν ο πως ρυ σθη

σομαι της κολασεε ωως

Δ

Εν τη φρικτη παρουσια σου Χριστε μη ακουσωμεν

ουκ οι δαυμας την γαρ επιδαεπι σοι τω σω

τηρι εθεμεθα ει και τα σα προσταγματαου πραττομεν

δια την αμελειαν ημων αλλα φιειεισαι των

ψυχων ημων δε ο μεεθα

Δ

Τα της καρδιας μου τραυματα εκ πολλων αμαρτημα

των φυεντα μοι ατρευσον σωτηρ ο των ψυχων

κτισω ματωνι ατρος ο παρεεγων τοιςαι του ουου

σιπται σματωντη σου γωρησιν αει παρασχουμοι

δακρυα μετα νοιας διδους μοι την λυσιν των οφλη

ματων Κυριε και ελεησον με

Δ

Γ υ μνο ὄν με Κυ ρῶν των α ρε των ο γχθρος τω βε λει

της α μαρ τι ας ε τρωσεν⁶ αλ λα συ ως ι α τρος ψυ

χων τε και σω ματιων τα τραυματα της ψυ χης μου θε ραπτυ

σον ο θε ος και ε λε η σον με εσπερας. ἤχος λβ. Δι.

Ο ι Μαρ τυ ρεσου Κυ ρι ε ουκ τρ νη σιν το σε ουκ α

πε στησανα πο των εν το λωσου⁶ ταις αυ των πρε σβει

ει αις ε λε η σον η μα ας


Ο ι μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι στε πολ λας βχ σα α

α νους υ πεμειναν⁶ πρε σβειαις Κυ ρι ε και ευ χαις αυτων

παντας η μς δι α φυ λα α ζο ον

Ο ι α θλο φο ροι Μαρτυ ρεσ και ου ρα νο πο λι ι

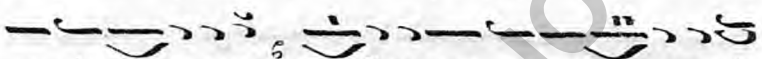
ται^Δ ε πι γης α θλησαν τες πολ λας βχ σα α νους



 υ περ μιν αν και τε λει ον α πε λα βον τον στε φαν ον



 εν ου ρα νοι οις ι να πρεσβεω σιν υ περ των ψυ


 χων η η μω ων


Ο Σταυ ρος σου Κυρι ε τοις Μαρ τυσι γε γονεν ο ο


 ο πλον α ητ τηταν ε βλεπον γαρ τον προ και με νον θη

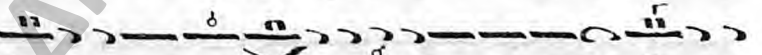

 να τον και προ βλε ποντες την μελ λου σαν ζω ην τη ελ


 πι δι τη εις σε ε νε θυ να μουν το αυ των ταις πα


 ρα κλη σε σιν ε λε η σου η μα ας Δόξα. ἤχος λβ'. Πα.


Α ρ χη μοι και υ πο στα σι ις το πλα στουρ γον σου


 γε ε γο ο ο νεν προ ο στα α α αγ μα βου λη


 θεις γαρ εξ α ο ρα του ου τε και ο ρα της με ζω ω ον


 συμ πη η ξι φι υ σε ε ε ως γη θεν μου το σω

ω ω μα δι ε ε πλα α α α σας δι δω κας δε μοι
 ψυ υ χην ρ τη θι ει α α σου και ζω ω ο ο ποι
 ω ω εμ πνε ε ε ευ σσι δι ο σω τηρ τους δου
 λου ους σου εν χω ωωρα α ζω ω ων των εν σκη ναις
 δι και ω ων ανα α α πα α αυ σαν Κατανυκτικά τῆ
 Κυριακῆ ἐσπέρας.
 ρς ο Α σω τος υι ος ηλ θον κα ἦχος βαρῆς Γα.
 γω οι κτι ιρ μων ἡ δε ζαιμε προ σπι πτοντα ως ε να
 τωγμι σθιων σου ῥ ο θε ος και ε λε η σο ο ον με ε ἡ
 ρς ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε τραυ μα
 τι σμε νος ου τω κα γω ω περι ε πε σα ῥ εξ ε μων α
 μαρ τι ων και τε τραυ μα τι σμε νη υ παρ χειμυ η ψυ
 χη προς τι να κα τα φυ υ γω ο υ πτευ θυ νος ε.

γω ει μη προς σε τον ευπλαγχοντων ψυχων τονι α τρον

ε πι ι χε ε Ε πε με ε ο Θε ος το με γα σου ε ε

λε ε ος

ς την συ κην την α καρπον μη εκ κο ψης με σω τη τον α

μαρ τω λον γα αλ λε πι πολ λω τω ε ε τει συ γω

ρη σιν μοι δω ρησαι γα αρ δευ ων μου την ψυ χην τοις

δα κρυ σι της με τα νοι οι ας γα ι να καρ πον

προ σε νε γ κω σοι οιε λε η μο συ υ νης

ς - Π λε ος υ παρ χων δι κχι ο συ υ νης φω τα

γω γη σοντας καρ δι αστων σε υ μνου των Κυ υ ρι ε

Μαρτυρικά τῆ Πασρακευῆ ἑσπέρας.

δο ο ξα α σοι ἤχος βαρύς Γα.

Α ο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος Α πο στο λων και χη μα γα

Μαρ τυ ρων α γαλ λι α μα κων το κη ρυ μα Τρι^ς ας η

ο μο ου ου σι ε ος

Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν τε ες

και στε φα νω θε εν τες πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι

αν ε λε η θη να ιτα ψυ χα ας η η μων

Κ α τα φε ο νη σαν τες παν των των ε πι γης Α α γι

οι Μαρ τυ ρες και εν στα δι ω του Χρι στου αν δρει ω κη

ρυ ξαντες ρ α μοι θας των βα σα α α νων πα ρ αυ του

ε κο μι σα σθε η α λ λως ε χοντες πα ρη σι αν αυ

τον ι κε τευ σα τε ως θε ο ον παν το ου να μον η τας

ψυ χα ας η μων σω ω σαι των εις η μας προ σι ρε χον των

δε ο ο με ε θα

Π α νε ευ φη μοι Μαρτυ ρες θρεμμα ταπνευμα τι κα ο

λο κυ τω ματαλο γι κζ ρρ θς σι ι α δε κτη ευ α ρε

φωστω Χρι στω ρι υ μα ας ουχ η γη κζ τε κρυβεν αλ λου

ρα νο ος υ πε δε ξα τρ ρρ Αγ γελωνσμ με τη χοιγς

γο νασι ρ μεθ ω ων ι κε τευ σα τε δε ο μεθ

τω σω τηρι και θε ω ημων ρι ει ρη νευ σας τον κο

σμον και σωσαιτας ψυ χα ας η η μων δδζ.
ἴχος βχρὺς Γα.

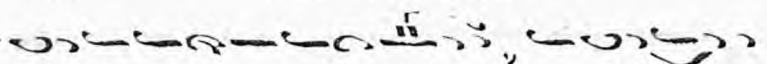
Α να παυσον σω τη η η η τρ η η μων ζω ω

ο δο ο ο τα ρρ ους με ε τε σιχσ α α ας α α

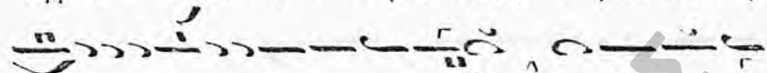
δελφους η μων ρρ εκ των προ σκλαι αι αι χ αι αι

χρων κρα α ζοντας δο ο ο ξα α α σοι οι

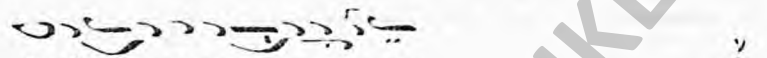
Σ ε τον Βχ σι λε α και Δε σπο οτην Κατανοητικῶς
τῆ Κυριακῆ ἑσπέρας.
ἴχος λδ. Νη.



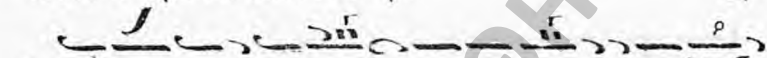
Ἀγγελοι ἀπαύστως ἀνυμνοῦσίν σε ἔγωγε σοὶ οἱ προ



σπί: ἰπτωῶς ὁ Τελευνῆς κρᾶξιζω ὁ Θεὸς ὁς ἰ



λάσθη τι ἰμοὶ καὶ σωώσον με



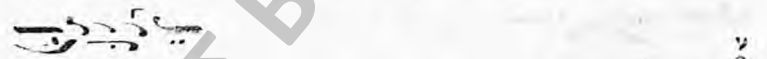
Α θα να τὸς υπαρχοῦσα ψυχῆ ἡμῶν τοῖς κυμα



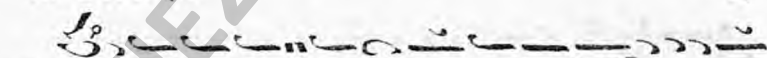
σι τοῦ βίου μη καλυπτοῦσά να νηψὸν βοῶσα πρὸς



τὸν σὸν ἐργαστὴν ὁ Θεὸς ἰλάσθη τι ἰμοὶ καὶ



σωώσον με



Δ ακρυάμοι ὁ ὅς ὁ Θεὸς ὡς ποτε τῆ γυναικί



τῆ ἀμαρτωλῆ καὶ ἀξίωσον με βρεῖε ἐχθρῶν



ποδαςσούτους ἐμεκτὴς ὁ δουτὴς πλανῆς ἐλευ



θερῶσαντας καὶ μύρον ἐωδίας σοὶ προσφρῆν βί



ὀγκαθάρτην ἐν μετὰ γοῖ ἀμοὶ κτισθῆν ταῖς ἰνα **Α**

κου ου σω κα γω ω της ευ κται ας σου φω υτε π

κι ι σης σου σε σω κε ε σε πο ρευ ο εις ει ρη γλυ δ

τανλαβωκα τα λουν τα πλη η κ θη των πε πρην μενων

μοι: οει νων και εις εν νοι αν ελ θω της φο θε ες ε και νης

ε τα σε ως τρομη σου νε γω με ενος προς σε ε και τα φε ευ

γω τον φι λανθρωπον θε ον δ: ο μη με πα ρι ι ι

δης δ: ι κε τευ ω σε ρονε α α να μαρτυ τε δ: δω ρη

σαι κα τα νυ ξιν τη τα πει νη μου ψυ χη προ τε λευ

Μαρτυρικά τῆ Παρθενῆ ἑσπέρας.
 της και σω ω σο ον με ἄχος Ἄδ. Νη.

Μαρ τυρις Κυ ρι ου παντα το πον α γι α ζε τε και

πα α σαν νο σον θε ρα πευ ε τε δ: και νων προ σθευ

ακ τε ρυ σθηκαι των πα γιδων του εχ θρου τας ψυ χας η

יְיָ יְיָ יְיָ

μῶνδε ο ο με ε θα

γ
δ

Μαρτυρες Κυριου ι κε τευ σα τε τον Θεον κμων

και αι τη σα σθε ταις ψυχαις κμων δ πληθοι οι κτιρ

μων και τον ι λα σμον δ των πολ λων παραπτω μα α των και

יְיָ יְיָ יְיָ

σω ω σου ον με

γ
δ

Οι Μαρτυρες σου Κυριε Επι λαθομενοι

των εν τω βι ι ω κα τα προ νη σαντες τας των βε σα α α

νων δ α την μελ λουσαν ζων δ τα α αυ της κλη ρο

νομοι α α νε δειχθησαν δ ο ο ο θεν και Αγ γε λοις

σου υ να γαλλονται δ αυ των ταις ι κε σε αις δω ρασι

יְיָ יְיָ יְיָ

τω λα ω σου το με γα ε ε λε ε ος

γ
δ

Ει τις κ ρε τη και ει τις ε παι νος δε πρε πειτοις Α γι



οἱς ᾄξει φε σι γαρ ε εκ κλι ναντους αυ χε νας ᾄξει δι α
 σε τον κλι νανταου βα νους και κα τα θαν τα ᾄξει ε ξε χε αν
 το αι αι μα αυ των δι α σε ε τον κε νω σαν τα σου
 τον και μορ φην δου λου λα ἔο ο ον τα ε τα πει νω θη
 σαν ε ως θα να α α του την πτω χει αν σου μι μου με
 νοι ων ταις ευ χαις κα τα το πλη η γθοστων οι κτιρων σου
 Δόξα.
 ο θε ος ε λε η σον η μας ἦχος λδ. Νη.
 ρη νω και ο δου υ ο ρ ο ο ο μαι ᾄξει οταν εν
 νο η η η η σω τον θα να α τον και ι ι
 ι ι ι δω εν τοις τα φοι οι οι οις και με ε ε
 νη ην ᾄξει την κατ ει κο να α θε ε ε ου
 πλα αθ: ει ει ει: σχαν η η μι εν ᾄξει ω ραι ο ο ο

τη η η η τα η α μορ ρον α α α δο ο ο ο ο ο
 ξον ρ μη ε χου ου ου αν ει ει ει δο ος ο
 ω ω του ου ου θα αυ μα α α τος τι ι το ο πε ε
 ρι η η μας του το γε γο ο νε ε μου στρι ο ον
 πως πα ρε δο ο ο θη η μεν τη φθο ο ο ρα α α ρ
 πως συ νε ζε ε ε ε ευχθη η μεν τω θα να α
 α α τω ον τως θε ε ου προ ο στα α α ξει ει
 ω ως γε ε ε γρα α α πται του πα ρε ε
 ε γο ο ο ον το ος τοις με τα στα σ. την α να α α
 πχ α α α αυ σι ι ι ιν



ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΒΘΙΝΑ.

Εβθινὸν Α'. Ἦχος α'. Πλ.


Α ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

 μα α α α τι


Ε ις το Ο ο ο ρο ος τοις Μα θη ται αις ε πει ει

 ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε νοις δι α την χα μο θιν γι ε επα αρ σι εν

 ε πε στη η ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος και προ σκυ

 νη η η σα αν τες α αυ τον και την δο θει σαν


 ε ξου ου σι ι αν πν τα α χου ου ου δι δαχ

 θε ε εν τες εις την υπ ου ρα α α νο ον

 ε ξα πε στε λ ο ο ν το ο κυ υ ρη η η η η ξαι αι

την εκ νε κρων Α να α α α γα α α Δ ναστα α

σι ρι ι ι ι ιν ᾿ῤ και την εις ου ρα νους α πο ο

κα τα α α στα α α π σιν ᾿ῥ οι οι οι οισ και αι

συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ζει ειν ᾿ῤ ο α

ψε ευ δης ε πικη γει ει ει λα α α α το ᾿ῥ Χρι

στο ο ος ο Θε ε ρς ᾿ῤ και Σω τηρ των ψυ χω ω ων

η η η ριμων Εθθινόν Β΄. ἦχος β΄. Δι.

Α ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι Δ

Μ ε τα μυ υ ρων προ σελ του ου ουσαιςταις πε ρι

την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι Λ και δι α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε ε ε ε

σταί αι α α αυ τας τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει τυ χει ει ν του ο ι ε ε φε ε του ο ι ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο λι θος

με ε ε τηρ με ε νος και θει ος νε α α νι ε ι ος κα

τα στε ε ε ε λω ω ων τον θ ο ρυ υ θον αυ τω ω

ω ων τη τς ψυ υ υ χει η γερ θε γαρ φυ υ σιν

Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η

η ρυ ζα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου Μι α


θη η η ταις εις την Γαλ λι λαι αι αι αν θρα α μει ει ει

ει ει χαι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α αυ τον α νκ στα αι

τα α ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ω γ ως Ζω ο



 Ἐωθινὸν Γ΄.
 δο τη εν και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον ἕχος γ. Γα.


 Δο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι



 α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι Πα.



 Της Μαγ δα λι νη η η κς Μα α ρι ι ι α ας



 την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι

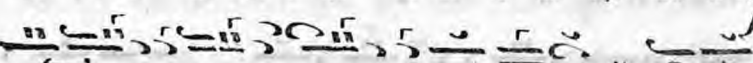

 ζο ο με ε ε νης ς ε εκ νε ε κρων Α α να



 α α στα α α σι ι ι εν και αι εμ φκ α νει ει ει


 α αν δι α α πι στου ου ου ουν τες ς οι οι οι


 Μα α α α θη η η οι μα θη η ται αι λαι αι αι


 αι ι γ ω νει δι ι ζο ο ον το το της κκ α αρ


 δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον β αλ λα


 ε α α τοις ση μει ει ει ει οις κκ θο πλι οθιν τες και θαν

μα α σι προς το κη η ρυ υ υ υγ μα α α Α α πε

στε ε ελ λο ο ον το ο ρ και συ μεν Κυ ρι ε

προς τον αρ χι φω τον α νε λη η η φθης Πα τε

ε ε ρα ρ αι δε Ε κη η η η η η ρυ υ υ

υ ε κη η ρυ υ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ρ παν τα χου ου ου τον λο γον τοις θε αυμασι

πι ι στου ου ου με ε ε ναι οι ρ δι ο οι οι φω τι σθε ε

εν τες δι ι α α αυ τον δο ξα α α α ζο ο

με ε ε εν σου ταν εκ νε κρω αν Α να α α

στα α α α σιν ρ φι λα α αν θρω πε Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ε Εωθιόν Δ΄. Ήχος δ΄. Πα.

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω ρ

και α γι ω Π.ε.ε.ε.ε. ευ μα α α τι π
q
 Ο ρ θρος η η η η ην βα α α α θος ^δ και Αι γυ
 ναι κες η η η λ θον ^ε λ ε πι το μνη η η μα α α α α
 σου ου Χρι ι ι στε ^π q αλ λα το σω ω μα ου ου ουχ' ευ
 ρε ε ε θη το ο πο θου ου με ε νο ο ον α α α αυ
 ταις ^π q δι ο α πο ο ο ρου ου με ε ε ναις ^π q οι
 ταις α στρα α πτου ου ου σαι αις ^δ ε ε θη η η η η η
 η η η τε ε ε ε ε σι ι υ ε ε ε ε πι. ι ι ι ι
 στα α α α α αν τες ^π q τι ι ι των ζω ω ων τα
 με τα α α α των νε ε κρω ω ωων ζη η ται ει ει ει ει
 τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον ^π q η γε ερ θα
 ω ω ω; προ ο ει ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε τω ων

ρη η μα α α τω ων α α αυ του ρ̣ ο̣ι̣σ̣π̣ει̣ ει̣ σ̣θει̣ ει̣ ει̣

σαι ρ̣ τα ο ρα θε ε ε ε εν τα α α ε κη

η η ρυ υ υ υτ τον ρ̣ αλ λε δο κει λη η η ρος

τα Ε ε ευ αγ γε ε ε λι ι ι ι α ρ̣ ου τωσ

η η η η η η σαν ε ε τι νω ω θει εις οι Μα α α

θη η η η ται ρ̣ αλ λο Πε τρο ο ος ε ε ε ε

δρα ο Πετρος ε δρα αμε ε ε ε και ι ι δων ε̣ δο ο

ο ο ξα α σε ε ε σου προς ε αυ το ο ο εν

τα θα αυ μα σι ι α α Εθθινόν Ε΄. ἦχος λ̣ά. Πα.

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τοι ι ι ι και Γι υι

ω ω ρ̣ και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ρ̣

των στο ο φω ων σου ου ου κρι μα α α α α

τω ων Χρι ε ι στε q πως Πε ε τρω μεν τοις ο θο
 νι ε ι ε οι οις μο ο ο νοις q ε δω ω κα ας
 εν νο η η σαι σου ου ου ουτην Δ α γα α α α
 α στα α α σιν q Λου ου κα δε ε και αι Κλε ε ω
 ω ω πα q συμ προ ρευ ο ο με νο ο ρς ο μι
 ι ι λεις q και ο μι ι λων Δ ουκ ε ευ θε ε ε ως
 σε ε α αυ το ο ο ο ον φα α νε ε ε ροις q
 δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ι ι ζει ει ως
 μο νοσ πα ροι κων εν Ι ε ρου σα α λημ Δ και μη με ε
 τε ε ε χων Δ των εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α
 α τω ων α α αυ της q αλ λο πα α α αν τα πρ ος
 το του πλα σμα της συμ φε ε ρον οι κο νο ο μων q

πε ρι σου Προφη η τει ει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ

υ υ ξας η και εν το ευ λο ο γειν το ον α α αρ

τον ε ε γνω ω ω σθη χς α α αυ τοις ων και προ ο

του του ομ αι αι κκ αρ δι ι ι ι ι αι αι η προς

γνω ω σι εν σου α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον

το οι και τοις Μα θη ται αις ου νη η θροι σμε ε ε ε

ε ε ε ε ε νοι οι οι οις η η η η η δη τρα α

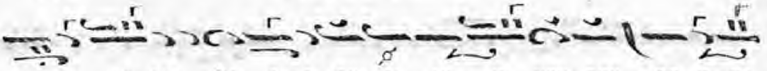
ως η η ε κη ρυτ τον σου τη ην Α να α α στα α

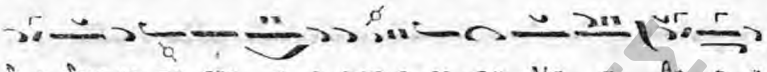
α α σιν η δι χς ε λε ε η σο ον η η μας

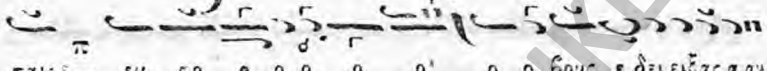
Εθθινόν ε΄.
Ν ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και ηχος λβ΄ Πα.

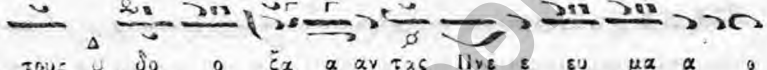
Γε υι ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι


Η ο ο ον τως ει ρη νη συ Χρι ι στε προς αν θρω

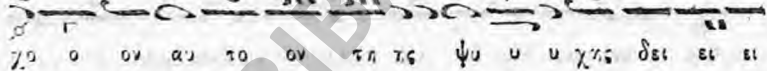

 ω ω πολους θε ε ε ου ει ρη η νην την ση η νη

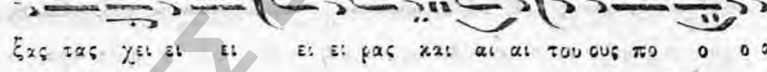

 δι ι δους με τα την ε ε ε γε ε ερ σιν λιx α θη η η

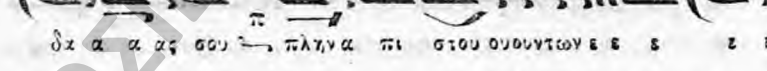

 τας εμ φο ο ο ο ο ο' ο ο θους ε δειειξας αυ

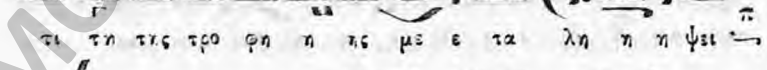

 τους μ δο ο ζα α αν τας Πνε ε ευ μα α ο

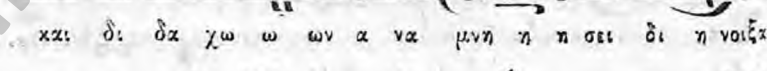

 ο ο βαν αλ λα κx α τε ε σται ει ει λας τον τα ρα α

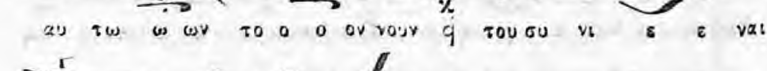

 γο ο ον αυ το ον τη τε ψυ υ υ χης δει ει ει


 ξας τας χει ει ει ει ει ρας και αι αι του ους πο ο ο ο


 δx α α ας σου πλγα πι στου ουοντων ε ε ε ε


 τι τη της τρο φη η ης με ε τα λη η η ψει


 και δι δx χω ω ων α να μνη η η σει δι η νοιξ;


 αυ τω ω ων το ο ο ον τουν η του ου νι ε ε ναι


 τα ας γρα α α φης οισ και την πx τρι κην ε παγ γο

λι ι ι αν κχ α α θυ πο ο σγρ ο με ε ε ε ιος

και ευ λο γη η η η η η η σαρ α αυ τους δι ε ε ε

στη ης προς ου ου ρα α α νον δι ο ο ο συν

α αυ τοις προ σκυ νου ου ου ου ου ου ου μεν σε ο

ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α σοι: Εθθινόν Ζ΄. ἄχος βαρύν; Γα.

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

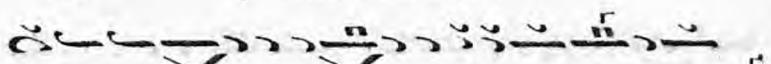
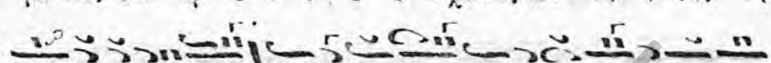
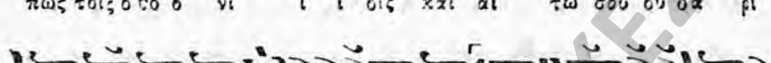
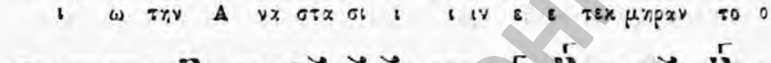
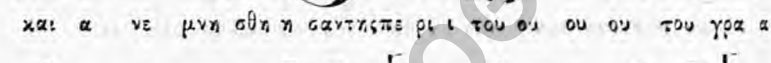


ω ω ω Πνε ευ μχ α α τι

Ι οου σκοτια α και πρω ω ι και τι προστο μνη η μει

ει ει ον Μα ρι ι α ε στη κχ ασ πο λυ σκο ο ο

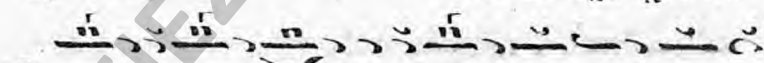

το ος ε ε χου σα α α α ται αις φρε ε σιν υ φου γι

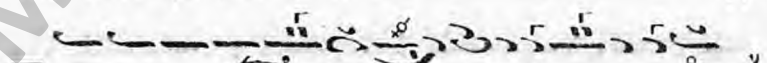

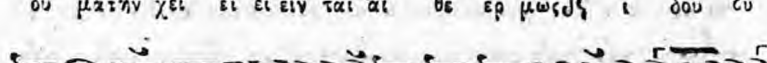
που τε θη ται αι ζη τει εις ο Ι η σου ους αλ λο ο


 ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε χοντας Μα θη η τας ἴη

 πως τοις οθο ο νι ι ι οισ κκι αι τω σου ου θα ρι

 ι ω την Α νχ στα σι ι ι ιν ε ε τεκ μηραν το ο

 και α νε μνη σθη η σαντης πε ρι ι του ου ου του γρα α

 φης ἴη με θω ω ων και δι ι ων και η μεις πι ι

 στευ σα αν τις α γυ μνου με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο στυ


Χρι ι στον

Εἰθινόν Η΄. ἦχος λδ΄. Νη.


 Δ ο ο ζα Πα α τρι ι ι και ἴι υι ω κκι α γι ω

 Πνε ε ευ μα α α α τι


 Τα της Μα ρι ι ας δα α χρυ υ υ υ υ α ἴη

 ου ματην χει ει ει ειν ται αι θε ερ μως ἴη ι δου ου

 ου γαρ κκ τη η ζι ω ωται και δι δα σκοντων Α αγ γε ε ε

λων ⁶ γε και της ο ψε ε ως της ας ω ω ω Ι η η
 σους ^γ αλ λε τι προσγει α φρο ο νει οι α γυ νη η η
 α α σθε ε ε νης ^δ δι ο ο ο και α πα ο ο
 πε ε ε εμ πε ε ε' ε ται ^Δ μη προσψα αυ σαι αι σοι οι
 οι Χρι ι ι στε ^Δ αλ λο ο μως κη η ρυε πε εμ
 πε ε ε ται τοις σοι οις Μα θη η ταις ^Λ εις Ευ αγ
 γε ε ε ε λι α α ε φη η σε την προς τον πα τρω ιε
 ω ω ο ον κλη η η ρον α νο ο θον α πα γ γε
 ε ε λου σου ον ου σαν ^γ μεθ ης α ζι ι ω ω ω
 σον και αι αι αι αι αι η η η και αι η η μα ας ^Δ τας
 εμ φα α α νει ει ει ει α α α α ας σου ^Δ λε ε ε
 σποτα Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Εωθινόν Θ'. ἄχος λ.ά. Πα.

ρ ε πι στα α α τω ω ω ω ν τω ω ν χρο ο ο
 νω ω ν ρ ου σης ο ψι α ας Σαβ θα α α των ρ ε
 φι ι στα α σχι τοις φι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι στε
 και αι θου μα α σι θα αυρα α α α βε θα αι οις ρ τη
 κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ω των θυ υ ρων Δ
 την εκ νε κρων σου ου Α νη α α α α στα α α σι ρ
 α αλ λε πλη η σα ρ χη ρε α ας του ου ους Μα α θη
 η η τας ρ και Πνευ μα ατος α γι ι ι ι ι ι ου ου
 με τε ε ε δω κη ας α α αυ τοις ρ και ε ξου ου σι
 α αν ε ε ε ε νει ει ει μας ρ α φε ε σε ως
 α μα αρ τι ι ι ων ρ και τον Θω μαν ου ουκ α α
 πε ε ε λι ι ι ι ι κες ρ τω ω τη ης α πι

στι ι ι ι ι ι ας κα τα θα πτι ζε ε ρθι κλυ υ υ υ

δω ω ω νι π δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ρ πκ ρκ σχου και αι η η μι εν ρ ρ γνω ω σιν

α α α λη η η η θη ρ και αι α φε ε σι εν πται σμα

α α α α α α α α α τω ω ω ω ν ρ ε ευ

σπλαγγχε Κυ υ υ υ υ ρι ε ε Εθθινόν Ι΄. ἤχος β΄. Πα.

Με τα την εις Λ α α δου ου καθ ο δο ον ρ και

την εκ γε κρων Λ να α στ α α σιν ρ α θυ μουν

τες ως ει ει κω ω ω ω ως ε πι ι τω ω χω ρι

σμων ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε οι οι οι Μα α

θη η η ται προς ερ γα σι ι ι ι α α αν ε ε

τρα α α α πλη η η η σαν και πα α α λιν

πλοι οιοιοι α και αι δι ι κτυ υ υ υ α και α α
 γρα ου ου θα α α μου αλ λα συ υ σω ω ω τερ
 ε εμ φα νι ι σθεις ως δε σπο της πα α αν των δε ξι
 οι οιοι τα α δι κτυ υ α κε λε ε ε ευ ει εις βι
 α α λειν και κν ο λο γος ε ε ερ γον ε
 ε ευ θυς και πλη η η η η η η η η η η η θο ος
 των ι γθυ υ ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει
 πον αν ξε ε ε νον ε τοιομον ε ε ε ε ε ε
 εν γη η η Δ ου με τα σχο ο ο ον των τον τε
 σου ου ου των Μα α θη η η των και η μας νυν
 νο η η τως κα τα ξι ι ω ω σο ο ον ε ε εν τρυ υ
 φη η η σκι φι λαν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Ἐπιθινόν ΙΑ΄. ἦχος λδ΄. Νη.

Φ α νε ρω ω ω ν ε ε α α αυ τον ^Δ τοις Μα θη

ται αι αι αις σου Σω ω τηρ ^Δ με τα α α α την Α

να α α α α α στα α α α σιν ^Δ Σι μω νι ι

ι δε δω ω κη ς την των προ βα α α των νο ο μην δε

εις α γα πη ς α α αν τε κτη η σιν την του ποι μαι νειν φρον

τι ι ι δα α αι αι αι των β ^γ δι ο και ε λε ε

γες ει φι λει ει εις με Πε ε ε τρε ^Δ ποι μαι νε τα

α α αρ νι α α μου ποι μαι νε ε τα προ βα α α

τα α α α α μου β ^γ ο δε Ευ θε ε ω ως εν

δει ει κνυ με ε νο ος ^Δ το φι ι ι λο ο ο ο ο

στο ορ γο ον πε ρι του αλ λου Μα θη η του ε πυν θα

α σ νε ε ε ε το ς ω ω ν τ αι ς π ρ ε σ β ει ει αι ς Χ ρ ι
 στε ε ε ε ε ε την ποι μνη γ η ν σου δι α φυ υ υ
 υ υ υ υ λα α δι ι α φυ υ λα α κ τε ς εκ
 λυ υ υ υ κω ω γ λυ μ αι νο με ε ε ε ε ε νο ω
 ω ω ω ω ν αυ τη ν

ΤΕΛΟΣ.



ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ ΤΡΙΩΔΙΩ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

	Σελ.
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.	1
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀσώτου.	8
Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.	16
Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀποκρέου.	22
Τῆ Κυριακῆ τῆς Τυροφάγου.	32
Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἑσπέρας.	43
Τῆ Τετάρτῃ τῆς πρώτης ἑβδομάδος.	47
Τῆ Παρασκευῆ τῆς πρώτης ἑβδομάδος.	51
Τῷ Σαββάτῳ τῆς πρώτης ἑβδομάδος εἰς τοὺς Αἰῶνας.	59
Τῆ πρώτη Κυριακῆ τῆς Ὁρθοδοξίας.	60
Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἑσπέρας.	65
Τῆ Τετάρτῃ τῆς δευτέρας ἑβδομάδος.	67
Τῆ Παρασκευῆ τῆς δευτέρας ἑβδομάδος.	68
Τῆ δευτέρα Κυριακῆ τῶν νηστειῶν.	69
Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἑσπέρας.	74
Τῆ Τετάρτῃ τῆς τρίτης ἑβδομάδος.	74
Τῆ Παρασκευῆ τῆς τρίτης ἑβδομάδος.	76
Τῆ τρίτῃ Κυριακῆ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.	77
Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἑσπέρας.	81
Τῆ Τετάρτῃ τῆς τετάρτης ἑβδομάδος.	83
Τῆ Παρασκευῆ τῆς τετάρτης ἑβδομάδος.	89
Τῆ Κυριακῆ τῆς τετάρτης ἑβδομάδος.	88
Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἑσπέρας.	92
Τῆ Τετάρτῃ τῆς πέμπτης ἑβδομάδος.	96
Τῆ Πέμπτῃ τῆς πέμπτης ἑβδομάδος.	100
Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου.	101
Τῆ Κυριακῆ τῆς πέμπτης ἑβδομάδος.	102
Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἑσπέρας.	105
Τῆ Τετάρτῃ τῆς ἑκτης ἑβδομάδος.	107
Τῆ Παρασκευῆ τῆς ἑκτης ἑβδομάδος.	110

Εἰς τὸ Ἀπόδειπνον Ὡδῆ Θ'.	416
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.	417
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βατών.	424
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.	444
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.	444
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Τρίτῃ.	450
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Τετάρτῃ.	456
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Πέμπτῃ εἰς τοὺς Αἶνους.	470
Ἀκολουθίαι τῶν ἁγίων Παθῶν Ἀντίφωνα.	483
Αἱ ὥραι τῆς Ἀγίας καὶ Μ. Παρασκευῆς.	
Ὡρα πρώτη.	235
Ὡρα τρίτη.	237
Ὡρα ἕκτη.	240
Ὡρα ἐνάτη.	244
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ εἰς τὸν Ἑσπερινόν.	254
Τῷ ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.	264
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ εἰς τὸν Ἑσπερινόν.	269

ΤΩΝ ΕΝ Τῷ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙῳ.

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.	273
Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διχκκινισίμου.	275
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.	277
Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.	292
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.	298
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηχοστῆς.	306
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.	312
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.	320
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.	327
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηχοστῆς.	345
Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Πεντηχοστῆς.	358
Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πάντων.	361
Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ.	371
Τὰ ἑνδεκα Ἑθιμνά.	409

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

Σελ.

Ὁ Παναγιώτατος Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Κύριος Κ. Κύριλλος Βυζάντιος.	10
Ὁ Παναγ. Π. Κωνσταντίν. Κ. Κ. Κωνστάντιος Α. Βυζάντιος.	5
Ὁ Παναγ. Π. Κωνσταντίν. Κ. Κ. Κωνστάντιος Β.	5
Ὁ Παναγ. Π. Κωνσταντίν. Κ. Κ. Γρηγόριος Γ.	5
Ὁ Παναγ. Π. Κωνσταντίν. Κ. Κ. Ἀνθίμος Βυζάντιος.	5
Ὁ Παναγ. Π. Κωνσταντίν. Κ. Κ. Ἀνθίμος.	5

Οἱ Μακαριώτατοι Πατριάρχαι.

Ὁ Μακαριώτατος καὶ Ἁγιώτατος Πατριάρχης Ἀλεξανδρείας Κύρ. Κ. Καλλίνικος.	5
Ὁ Μακαριώτ. καὶ Ἁγιώτ. Πατριάρχης Ἀντιοχείας Κ. Κ. Ἱερόθεος.	5
Ὁ Μακαριώτ. καὶ Ἁγιώτ. Πατριάρχης τῶν Ἱεροσολύμων Κ. Κ. Κύριλλος.	5
Ὁ Μακαρ. καὶ Ἁγιώτ. Ἀρχιεπ. Κύπρου Κ. Κ. Μακάριος.	5

Οἱ Σεβασμιώτατοι Ἅγιοι Γέροντες.

Ὁ Σεβασμιώτατος Γέρον Ἅγιος Καισαρείας Κ. Παΐσιος.	3
Ὁ Σεβασμ. Γέρον Ἅγιος Ἐφέσου Κ. Παΐσιος.	3
Ὁ Σεβασμ. Γέρον Ἅγιος Ἡρακλείας Κ. Πανάρετος.	3
Ὁ Σεβασμ. Γέρον Ἅγιος Κυζίκου Κ. Ἰωακείμ.	3
Ὁ Σεβασμ. Γέρον Ἅγιος Νικομηδείας Κ. Διονύσιος.	3
Ὁ Σεβασμ. Γέρον Ἅγιος Νικαίας Κ. Ἰωσήφ.	3
Ὁ Σεβασμ. Γέρον Ἅγιος Χαλκηδόνος Κ. Γεράσιμος.	3
Ὁ Σεβασμ. Γέρον Ἅγιος Δέρκων Κ. Γεράσιμος.	3
Ὁ Σεβασμ. Γέρον Ἅγιος Θεσσαλονίκης Κ. Νεόφυτος.	3
Ὁ Σεβασμ. Γέρον Ἅγιος Τορνόβου Κ. Γρηγόριος.	3
Ὁ Σεβασμ. Γέρον Ἅγιος Ἀδριανουπόλεως Κ. Κύριλλος.	3
Ὁ Σεβασμ. Γέρον Ἅγιος Ἀμασίας Γ. Σωφρόνιος.	3

Οἱ Παινερώτατοι Ἅγιοι Ἀρχιερεῖς.

Ὁ Ἅγιος Ἰωαννῖνων καὶ Βελῆς Κ. Παρθένιος.	2
» Προύσσης Κ. Κωνστάντιος.	»
» Διδυμοτύχου Κ. Μελέτιος.	»

- Ο Άγιος Πελαγονάϊς Κ. Βενέδικτος.
 » Δημητριάδος Κ. Γρηγόριος.
 » Νεοκαισαρείας Κ. Αεόντιος.
 » Ικονίου Κ. Νεόφυτος.
 » Βεβρόϊας Κ. Θεόκλητος.
 » Πόσνας Κ. Διονύσιος.
 » Πισσιδείας Κ. Μελέτιος.
 » Κρήτης Κ. Ιωαννίκιος.
 » Τραπεζοῦντος Κ. Κωνστάντιος.
 » Λαρίσσης Κ. Στέφανος.
 » Ἄρτης Κ. Σωφρόνιος.
 » Φιλιππουπόλεως Κ. Παΐσιος.
 » Ρόδου Κ. Ἰγνάτιος.
 » Σεβρών Κ. Ἰάκωβος.
 » Δράμας Κ. Μελέτιος.
 » Σμύρνης Κ. Χρῦσανθος.
 » Μιτυλήνης Κ. Μελέτιος.
 » Ἀγκύρας Κ. Μελέτιος.
 » Φιλαδελφείας Κ. Ἰωαννίκιος.
 » Μελενίκου Κ. Διονύσιος.
 » Πρεσπῶν Κ. Διονύσιος.
 » Αἴνου Κ. Γαβριήλ.
 » Χαλδείας Κ. Θεόφιλος.
 » Μεθύνης Κ. Ἀγαθάγγελος.
 » Μεσημβρίας Κ. Νικηφόρος.
 » Βιδύνης Κ. Παΐσιος.
 » Δρύστρας Κ. Διονύσιος.
 » Σάμου Κ. Γαβριήλ.
 » Βάρνης Κ. Πορφύριος.
 » Σισανίου Κ. Μελέτιος.
 » Σοφίας Κ. Γεδεών.
 » Βιζύης Κ. Ματθαῖος.
 » Ἀγγιᾶλου Κ. Σωφρόνιος.
 » Μαρωνείας Κ. Κύριλλος.
 » Σηλυβρίας Κ. Μελέτιος.
 » Σωζουαγαθουπόλεως Κ. Δωρόθεος.
 » Ξάνθης Κ. Πανάρετος.
 » Γάνου καὶ Χώρας Κ. Χρῦσανθος.
 » Χίου Κ. Νεόφυτος.
 » Λήμνου Κ. Ἰωακείμ.

Ὁ Ἅγιος Ἰμβρου κ. Ἰωαννίκιος.	Σόμ.	2
» Ἐλάσσωνος κ. Ἰγνάτιος.		»
» Προικονήσου κ. Σωφρόνιος.		»
» Κασανδρείας κ. Ἰγνάτιος.		»
» Δυρράχίου κ. Ἰωαννίκιος.		»
» Πρεσλάβας κ. Βενιαμίν.		»
» Πωγωνιανῆς κ. Πανάρετος.		»
» Δρυϊνουπόλεως κ. Παντελεήμων.		»
» Κόου κ. Κύριλλος.		»
» Νύσσης κ. Ἰωαννίκιος.		»
» Σκοπίων κ. Ἰωακείμ.		»
» Ἐρσεκίου κ. Γρηγόριος.		»
» Σαμακοβίου κ. Μαρτθαίος.		»
» Σόβρινκείου κ. Ἀγαθάγγελος.		»
» Ρασκοπρεσρένης κ. Μελέτιος.		»
» Νυσσάβας κ. Ἄνθιμος.		»
» Καστορίας κ. Νικηφόρος.		»
» Βοδενῶν κ. Ἄνθιμος.		»
» Κορυτζᾶς κ. Νεόφυτος.		»
» Φαναριοφερσάλων κ. Νεόφυτος.		»
» Στρωμνιτζῆς κ. Νεόφυτος.		»
» Βελεγράδων κ. Ἄνθιμος.		»
» Μογλενῶν κ. Νεόφυτος.		»
» Δεβρῶν κ. Μελέτιος.		»
» Βελισσοῦ κ. Ἄνθιμος.		»

Οἱ Ἱερώτατοι Ἀρχιεπίσκοποι.

Ὁ Ἅγιος Ἀτιτζῆς κ. Ἰωσήφ.		2
» Καρπάθου καὶ Κάσσου κ. Μεθόδιος.		»

Οἱ Παιερώτατοι Μητροπολίται Κύπρου.

Ὁ Ἅγιος Πάφου κ. Χαρίτων.		2
» Κιτιέων κ. Μελέτιος.		»
» Κυρνείας κ. Μελέτιος.		»

Οἱ Θεοφιλέστατοι Ἐπίσκοποι τῶν Ἁγίων Γερότων.

Οἱ τοῦ Ἁγίου Ἐγέσου.

Ὁ Ἅγιος Ἡλιουπόλεως κ. Διονύσιος.		2
» Κρήνης κ. Ἀμβρόσιος.		»

Οἱ τοῦ Ἁγίου Ἡρακλείου.

- Ὁ Ἅγιος Καλλιουπόλεως κ. Γρηγόριος. 2
 » Μυριοφύτου κ. Νεόφυτος. »
 » Μετροῦν κ. Ζαχαρίας. »

Οἱ τοῦ Ἁγίου Θεσσαλονίκης.

- Ὁ Ἅγιος Κύτρου κ. Θεόκλητος. 2
 » Καμπανίης κ. Δωρόθεος. »
 » Πλαταμῶνος κ. Ἰάκωβος. »
 » Σερβίων καὶ Κοζάνης κ. Εὐγένιος. »
 » Πολυανῆς κ. Μελέτιος. »
 » Πέτρης κ. Ἀγαθάγγελος. »
 » Ἀρδμερίου κ. Ἰγνάτιος. »
 » Ἰρισσοῦ καὶ Ἁγίου Ὄρους κ. Ἰωαννίκιος. »

Οἱ τοῦ Ἁγίου Τορρόβου.

- Ὁ Ἅγιος Βράτζης κ. Δωρόθεος. 2
 » Λοφτζοῦ κ. Ἰλλαρίων. »
 » Τζερεβενοῦ κ. Συνέσιος. »

Ὁ τοῦ Ἁγίου Ἰωαννίνων.

- Ὁ Ἅγιος Παραμυθίας κ. Διονύσιος. 2

Ὁ τοῦ Ἁγίου Νεοκαισαρείας.

- Ὁ Ἅγιος Νικουπόλεως κ. Χριστόφορος. 2

Οἱ τοῦ Ἁγίου Κρήτης.

- Ὁ Ἅγιος Ἀρκαδίας κ. Γρηγόριος. 2
 » Ρεθύμνης κ. Καλλίνικος. »
 » Κυδωνίας κ. Κάλλιστος. »
 » Πέτρης κ. Μελέτιος. »
 » Χερρόνησου κ. Μελέτιος. »
 » Ἰεράς καὶ Σιτείας κ. Ἰλλαρίων. »

Οἱ τοῦ Ἁγίου Λαρίσης.

- Ὁ Ἅγιος Τρίκης κ. Ἄνθιμος. 2
 » Σταγῶν κ. Κύριλλος. »
 » Θαυμακοῦ κ. Χρῦσανθος. »
 » Γαρδικίου κ. Ἄνθιμος. »

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας

